

Kaira Looor 2021 - Women's House in Senegal

Progetto by Elena Paccagnella, Alberto Martini, Gloria Aiolfi e Annachiara Trabacchin

#### Abstract

In Senegal, l'affermazione del ruolo della donna al di fuori della casa sta alla base della rivoluzione culturale che tutto il mondo si sta trovando ad affrontare più o meno facilmente, ma come primo passo per poter risolvere l'innegabile Gender Gap che ancora oggi non è stato eliminato totalmente in nessun paese del mondo. Il nostro ragionamento progettuale ha quindi inizio con la consapevolezza della situazione in cui andiamo a operare, in particolare agendo con la giusta sensibilità per raggiungere come risultato non solo un progetto architettonico, ma la realizzazione di uno spazio sociale, culturale e politico, che accompagna la figura della donna di oggi ad uscire dalle mura domestiche e ad interessarsi al proprio futuro in un luogo che l'accolga e la faccia sentire forte, indipendente e soprattutto non da sola. Lo spazio che abbiamo progettato si pone quindi l'obiettivo di diventare un'oasi libera da qualsiasi disparità e pregiudizio, essendo principalmente a disposizione delle donne, ma non escludendo chiunque voglia interagire con questa piccola realtà, nel rispetto di chi la vive.

Il concept si basa sull'idea di una realtà esternamente chiusa e rigida, che invita ad entrare ma senza svelare ciò che si trova al suo interno. L'edificio, visto da fuori, si percepisce quindi come un grande blocco monolitico, che però presenta delle grandi aperture d'accesso, le quali incorniciano un'area interna che incuriosisce, caratterizzato da superfici curve, che però non si riesce a leggere finché non vi si entra dentro. L'interno si apre in un grande spazio che definito da pareti rotonde si pone in contrapposizione alla rigidità esterna dell'edificio. Quest'area centrale distributiva prende la funzione di una piazza interna grazie ad una grande corte attorno alla quale si prevede verranno svolte diverse attività, principalmente riguardanti il dialogo e il confronto, ma può essere anche semplicemente usata come zona di sosta e di pausa, per passare del tempo assieme. Si è quindi entrati in un luogo fluido, che accoglie e avvolge chi vi entra, creando un'atmosfera intima e protetta. Gli spazi che in pianta sono complementari a questo importante e unico accesso sono quindi le stanze: sono quattro i corpi nei quali vengono sviluppate le diverse funzioni ed attività, le quali sono state pensate per poter essere sfruttate per i più svariati impieghi grazie ad un carattere fortemente versatile.