

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università luav di Venezia

PUBBLICATO SUL PROFILO DI COMMITTENTE IL 02/08/2017

**decreto rettorale**

---

**Nomina della commissione di aggiudicazione per l'affidamento in concessione della gestione dei bar della sede di Santa Marta e del polo di San Basilio nonché dei distributori automatici posti negli edifici universitari CIG 7056099D16**

---

**RETTORATO**

---

**il rettore**

**visto** lo statuto dell'Università luav di Venezia;

**vista** la legge 6 novembre 2012, n. 190, contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione, e successive integrazioni e modificazioni;

**visto** il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e successive integrazioni e modificazioni;

**visto** il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza di ateneo 2016/2018. Aggiornamento 2017;

**visto** il Codice di Comportamento dell'Università luav di Venezia;

**visto** il Codice etico dell'Università luav di Venezia;

**visto** il decreto legislativo 18 aprile 2016, numero 50 e sue successive modifiche ed integrazioni;

**vista** la delibera del 4 aprile 2017 del Consiglio di Amministrazione dell'Università luav di Venezia;

**visti** gli atti e documenti di gara sinora prodotti;

**considerato** che il termine per la presentazione delle offerte è scaduto alle ore 12.00 di oggi 2 agosto 2017;

**accertata** per vie brevi la disponibilità dei soggetti interessati;

**considerato** il ruolo di responsabile unico del procedimento rivestito dall'ing. Ciro Palermo;

**rilevata** la necessità di nominare la commissione di aggiudicazione

**decreta**

**articolo unico**

1 È nominata la commissione di aggiudicazione per l'affidamento in concessione della gestione dei bar della sede di Santa Marta e del polo di San Basilio nonché dei distributori automatici posti negli edifici universitari nella seguente composizione:

prof. Amerigo Restucci, presidente del seggio di gara

prof. Alberto Ferlenga, componente

dott. Corrado Angeletti, componente

ing. arch. Ciro Palermo, con sola funzione di supporto verbalizzante.

2 Il responsabile unico del procedimento è autorizzato allo svolgimento in seduta pubblica delle operazioni di gara relative alla verifica dell'integrità dei plichi pervenuti e alla verifica della documentazione amministrativa ed è incaricato dell'assolvimento degli obblighi di pubblicità e trasparenza del presente provvedimento che è registrato nel repertorio dei decreti.

il rettore

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav di Venezia

**Alberto Ferlenga**

## Amerigo Restucci

Rettore Università Iuav di Venezia

Amerigo Restucci (10.11.1942)  
già professore ordinario di Storia  
dell'Architettura

Dal 1987 ha insegnato storia e conservazione dei monumenti alla Scuola di specializzazione in Archeologia e storia dell'arte dell'Università degli studi di Siena.

Nel 1989 è stato eletto dai professori di ruolo delle università italiane nel Consiglio superiore del Ministero dei Beni Culturali e ha fatto parte del Comitato di settore per i Beni Architettonici e Ambientali sino al 1994.

Per il Ministero dei Beni Culturali ha fatto parte del Comitato di settore preposto alla verifica di restauro: della cupola di S. Maria del Fiore a Firenze; del Ponte Sisto a Roma; delle torri Medievali di Pavia; della Reggia di Caserta.

Dal 1992 è nel consiglio direttivo dell'ICOMOS-UNESCO. Dal 1975 al 1984 ha fatto parte della direzione della rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica (Urbanistica Informazioni). Dal 1978 al 1984 ha fatto parte del consiglio direttivo della Biennale di Venezia. Nel 1996 è stato nominato nel comitato internazionale preposto allo studio e al restauro della Basilica di S. Antonio a Padova. Nel 1986 è stato nominato dalla regione Basilicata consulente per i Beni Culturali e ha fatto parte della commissione per la redazione del Piano paesaggistico regionale. Nel 2004 è stato nominato nel consiglio direttivo della Biennale di Venezia. Dal 2004 è presidente de La Biennale di Venezia servizi spa, società di progettazione della Biennale di Venezia per allestimenti di musei, mostre, eventi culturali. Dal 2004 fa parte del gruppo di progettazione degli Itinerari di Federico II in Basilicata e Puglia (incarico Ministero Turismo e A.P.T. Basilicata). Dal 2005 per la Direzione dei beni culturali e il paesaggio del Ministero dei Beni culturali e Ambientali, sta curando un Codice di regole per il governo del paesaggio italiano. Nel 2006 è stato incaricato del progetto paesaggistico e culturale della Via Carolingia, per conto della Commissione Culturale del Parlamento Europeo in accordo con la Direzione dei beni culturali e il paesaggio del Ministero dei Beni culturali e Ambientali. Nel 2007 ha vinto il concorso per il restauro del Teatro Petruzzelli a Bari. Nel 2006 è pro-rettore dell'Università Iuav di Venezia. Da novembre 2009 al 30 settembre 2015 è stato rettore dell'università Iuav di Venezia. Dal 2015 Procuratore di San Marco.

## pubblicazioni

- *Il Duomo di Modena, regesto di storia della critica su un monumento medioevale*, Firenze, CLUSF, 1967.
- *Appunti per una storia della critica di architettura del dopoguerra*, in "Necropoli", n 8/1970. pp. 5-15.
- *Bibliografia critica e regesto delle opere*, in AAVV, Giuseppe Samonà, 1923-1975. 50 anni di architettura, Roma, Officina 1975.
- *Il restauro del territorio*, in «Urbanistica Informazioni», n. 21-22, giugno - agosto 1975.
- *Le Bâtiments: hypothèses sur la transformation de la commande in Italie 1975*, numero monografico «Architecture d'Aujourd'hui», n. 181, 1975, pp. 7-14.
- *Gli intricati destini di Matera*, in «Spazio e Società» n. 4, 1978, pp. 93-104
- *Le dynastie Olivetti* (pp. 2-6); *Un rêve américain dans le mezzogiorno* (pp. 42-44); *l'expérience de la Martella* (pp. 51-60), in «Architecture d'Aujourd'hui», numero monografico "su Olivetti e l'architettura moderna", a cura di G. Ciucci, B. Huet, A. Restucci, n. 188, 1976
- *Città e pianificazione urbana nel mezzogiorno*, in «Urbanistica Informazioni», n. 43, gennaio 1979
- *Città e mezzogiorno*, in «Casabella» n. 428, 1977, pp. 35-44
- *Il Palazzo della RAS a Trieste*, in «Quaderni Storici Giuliani», n. 2, 1981, pp. 4-31
- *La Basilicata*, Ed. L'Espresso, Roma 1981
- *La riorganizzazione urbana*, in *Italia Moderna*, a cura di C. Bertelli, U. Eco, V. Gregotti, M. Tafuri, N. Tranfaglia, Milano, Electa, 1982, pp. 195-266
- *Città e architetture dell'ottocento in Storia dell'arte Italiana. Parte seconda. Dal Medioevo al Novecento*, a cura di Giovanni Previtali e Federico Zeri, vol. 2, Settecento e Ottocento, Torino, Einaudi, 1982, pp. 723-790.
- *Ruskin e Firenze*, in *Itinerario Fiorentino*, Alinari, Firenze 1986, pp. 4-14
- *Matera. I sassi*, Einaudi, Saggi n. 756, Torino 1991.
- *Il restauro dei monumenti: nodi e difficoltà della tutela*, in «Restauro», n. 113/114 1991, pp. 91-106.
- *Immagini di tufo: la facciata della Cattedrale di Matera*, Congedo, Galatina, 1991.
- *L'immagine della città*, in *Storia della letteratura italiana, l'età contemporanea*, vol. X, a cura di Alberto Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1992, pp. 170-216.
- *Il modello insediativo*. (pp. 11-81); *il paesaggio* (pp. 527-563) *Il Medioevo fantastico* (pp. 563-589) in *L'Architettura civile in Toscana: il Medioevo*, Silvana ed. d'arte, Milano, 1996.
- *Un linguaggio nuovo: il Gotico*, in *Architettura Religiosa in Toscana: il Medioevo*, Silvana editoriale d'Arte, Milano, 1997, pp. 71-144.
- *Spazi pubblici nell'Ottocento*, in *La città Gioiosa*, a cura di C. Bertelli, Libri Scheiwiller, Milano 1996, pp. 231-284.
- *Moretti e lo stile dell'industria: la centrale elettrica di Trezzo D'Adda 1905-1906*, in «Casabella» 1998, pp. 6-13.
- *La Puglia e il mezzogiorno continentale*, in *Storia dell'architettura italiana, il Quattrocento*, F.P. Fiore, Milano, Electa, 1998, pp. 259-262.
- *Matera, i Sassi, Manuale del recupero*, Milano, Electa, 1998.
- *Umanesimo civile e Rinascimento* (pp. 11-231). Bibliografia (pp. 561-572), in *L'Architettura civile, in Il Rinascimento*, a cura di A. Restucci, Silvana Ed. d'Arte, 1998.
- *Storia dell'Architettura Italiana: l'Ottocento*, Mondadori - Electa, Milano 2007.

Alberto Ferlenga (Castiglione delle Stiviere, 1954), si laurea in Architettura a Milano nel 1980. Dal 1981 al 1991 è stato redattore di Lotus International e poi di Casabella, dal 1993 fino al 2011. Nel 1985 ha vinto il Leone di Pietra della Biennale di Venezia, diretta da Aldo Rossi, con un progetto per la città di Este. La sua carriera universitaria si svolge tra il Politecnico di Milano, l'Università Federico II di Napoli, dove insegna dal 1988 al 1999 e lo IUAV di Venezia, dove viene chiamato nel 1999, e dove dal 2009 al 2016 dirige la Scuola di Dottorato. 15 anni fa ha fondato il seminario Villard che forma giovani architetti attraverso viaggi e incontri svolti in forma itinerante nelle principali città e università italiane e, come sua diretta conseguenza, il Dottorato Internazionale Villard de Honnecourt oggi al suo quarto ciclo. Nel 2015 viene eletto Rettore dell'Università Iuav di Venezia.

Tra le sue pubblicazioni: Africa, guida alle città romane del Nord Africa per le edizioni Clup, le monografie Electa su Aldo Rossi, Dimitri Pikionis, Hans van Der Laan, Joze Plecnik, i tre volumi dell' "Architettura del Novecento" (con M. Biraghi), per Einaudi, il volumetto "Le strade di Pikionis" per Lettera 22. Invitato ad insegnare in numerose università del mondo ha vinto concorsi e realizzato opere d'architettura pubblicate sulle principali riviste. Nel 2012 ha curato la mostra "L'architettura del mondo", per la Triennale di Milano di cui è responsabile, dal 2013, per il settore architettura e territorio.

**CORRADO ANGELETTI**

**ESPERIENZA PROFESSIONALE PRESSO ENTI PUBBLICI**

Da giugno 2017

**Università IUAV di Venezia**

Dirigente dell'Area Finanza e Risorse Umane

da gennaio 1997 a maggio 2017

**Università Ca' Foscari di Venezia**

Dal 2011 al 2017- Quadro amministrativo-gestionale (cat. EP), Direttore Ufficio Bilancio di Ateneo (Area Bilancio e Finanza) 6 anni e 5 mesi

Dal 2008 al 2010 -Quadro amministrativo-gestionale (Cat. EP), Coordinatore di Dipartimenti e Centri di ricerca- 3 anni

Dal 1999 al 2007 Funzionario contabile (Cat. D ex VIII° livello), Segretario di Dipartimento – 9 anni

Dal 1997 al 1998 Assistente amministrativo – (VI° livello), Divisione Servizi Tecnici – 2 anni

da settembre 1991 a aprile 1992

**Regione Veneto (VE) - Dipartimento Viabilità e Trasporti**

**ESPERIENZE PROFESSIONALI PRESSO AZIENDE PRIVATE**

da luglio 1995 a dicembre 1996

**Jesol Dolce Srl – Torre di Mosto (VE), impiegato contabile**

da marzo 1995 a giugno 1995

**Timavo e Tivene Srl– Vazzola (TV), impiegato controllo di gestione**

1994

**EST International – Environment Service Trade – Padova, ufficio controllo di gestione**

1993

**Benetton Undercolors Divisione Intimo e Mare – Villorba (TV), ufficio controllo di gestione**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

marzo 2016 – febbraio 2017

**Master in “Internal Audit” (durata 1500 ore) – 60 crediti formativi**

Università Ca' Foscari di Venezia

aprile – dicembre 1993

**Master FSE “Controller finanziario” (durata 1200 ore)**

Associazione degli Industriali della Provincia di Treviso

1985 – 1990

**Laurea in Economia Aziendale**

Università Ca' Foscari di Venezia