

Curriculum vitae

Informazioni personali **Elisabetta Sciarra**

e-mail: elisabetta.sciarra@beniculturali.it

Posizione ricoperta 1/1/2016- oggi

Funzionario bibliotecario – III area, posizione economica F2, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in servizio presso: Biblioteca Nazionale Marciana – San Marco 7, 30124 Venezia (Circ. 64/2017, Direzione Generale Organizzazione, DD 14 marzo 2017)

1/1/2012-31/12/2015

Funzionario bibliotecario – III area, posizione economica F1, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in servizio presso: Biblioteca Nazionale Marciana – San Marco 7, 30124 Venezia (Concorsi pubblici a complessivi 100 posti su base regionale di personale di vari profili professionali della Terza Area Funzionale indetti con DD 14 luglio 2008 - 2 posti da Bibliotecario, DD 14 luglio 2008)

Esperienza professionale **Incarichi attuali**

Da 1/1/2012 a oggi

Coordinatore di Polo SBN VEA

L'incarico consiste nella responsabilità e nel coordinamento, gestione contrattuale e tecnico-bibliotecaria del Polo SBN MiC VEA che comprende 40 biblioteche di Venezia tra cui Università Ca' Foscari, Università IUAV, Biblioteche della Fondazione Musei Civici, Fondazione Giorgio Cini, Fondazione Querini Stampalia, ASAC Archivio Storico della Biennale di Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, Ateneo Veneto, Archivio storico del Patriarcato, Seminario Patriarcale; in particolare:

- titolare del coordinamento operativo del Polo VEA;
- tenuta dei rapporti con gli organismi centrali di governo e di gestione del Progetto SBN;
- rappresentanza del Polo VEA nella stipula di convenzioni e accordi con terzi;
- convocazione e presidenza delle riunioni del Comitato di coordinamento;
- gestione delle procedure di affidamento delle attività di gestione del SaaS del Polo VEA;
- gestione amministrativa dei relativi contratti di servizio; in tal senso in questi anni, oltre agli affidamenti di manutenzione e di singole evoluzioni del servizio in SaaS ha posto in essere una gara per la gestione integrata dell'assistenza sistemistica di Polo e dei servizi ICT della Marciana, una Convenzione con la Fondazione Casa di Oriani per il potenziamento biblioteconomico dei cataloghi e per condividere progetti scientifici e attività culturali, un accordo di contitolarità relativo al GDPR;
- coordinamento tecnico della rete bibliotecaria, programmazione delle linee di sviluppo dei servizi della rete; in tal senso negli anni ha posto in essere: OPAC accessibile e responsive; funzioni di ripartenza Covid (sistemi di prenotazione e quarantena elettronica per l'intera rete bibliotecaria); manutenzione e tenuta del catalogo di Polo SBN VEA; bonifica massiva soggetti e classi; formazione ICCU e formazione generale agli oltre 100 bibliotecari della rete in presenza e in remoto;

dal 1 maggio 2018-oggi (Prot. 835, cl. 16.37.10/102.3 dell'8 marzo 2018)

Coordinatore del Dipartimento Catalogazione e Sviluppo delle collezioni

L'incarico consiste nella responsabilità e nel coordinamento di tutte le attività di catalogazione di materiale moderno e antico della Biblioteca Nazionale Marciana anche esterne (gestione amministrativa e scientifica dei contratti) e comprende le attività di Responsabile del fondo antico a stampa, componente del Gruppo di lavoro per le acquisizioni;

dal 1 maggio 2018-oggi (Prot. 835, cl. 16.37.10/102.3 dell'8 marzo 2018)

Responsabile del Settore Catalogazione del materiale antico, dal 24 febbraio 2016-oggi (Prot. nr. 583, cl. 16.37.10/102.3 del 24 febbraio 2016)

Componente del GRIVA – Gruppo di lavoro interdipartimentale per la valutazione delle acquisizioni (Prot. 1263, cl. 16.19.34./12 del 19 aprile 2018)

Archivio dei possessori

Archivio Possessori - Gestione e controllo dell'Archivio possessori visibile sulla home page della Biblioteca (Prot. 3096, cl. 16.37.10/102/3 del 13 agosto 2014)

Archivio dei possessori - Incarico di formazione di tutti i bibliotecari che lavorano al Progetto Archivio dei Possessori (Prot. 1696, cl. 16.37.10/102.3, del 2015)

L'incarico consiste nella responsabilità di gestione e controllo di Archivio dei possessori, un servizio innovativo di cooperazione bibliotecaria e un progetto scientifico che comprende circa 30 biblioteche di tutta Italia e riguarda specificamente i contrassegni di provenienza e la ricostruzione della storia delle raccolte. L'attività comprende

- l'inserimento di schede
- il coordinamento dell'intero Archivio
- la formazione dei nuovi partecipanti.

Componente del GRID – Gruppo di lavoro interdipartimentale per la digitalizzazione (Prot. 3096, cl. 16.37.10/102.3 del 13 agosto 2014)

Responsabile del Sito Internet e dei Social marciari (Facebook, Tripadvisor) (Rep. 11, 13/12/2019)

Incarichi svolti

Responsabile del Settore Musica e Teatro, 1 gennaio 2016-8 marzo 2017 (Prot. 3476, cl. 16.37.10/102.3 del 1 dicembre 2015)

Assegnata all'Ufficio Riproduzioni 2012-2014 (Prot. nr. 1190, cl. 16.37.10.102/3 del 15 maggio 2012; prot. nr. 1816 cl. 16.37.10.102/3 del 13 maggio 2014)

Assegnata al Dipartimento di Catalogazione e Sviluppo delle Collezioni dal 2012-31 dicembre 2015. Periodici antichi (Prot. nr. 3960, cl. 16.37.10/102.3 del 16 ottobre 2012, Prot. nr. 1854, 16.37.10/102.3 del 26 giugno 2015)

Incarico Censimento Riviste di moda (Prot. nr. 521, cl. 16.37.10/102.3 del 8 febbraio 2013)

Incarico Progetto MEI Partecipazione alla Commissione giudicatrice per la selezione della figura professionale (post doctoral researcher) destinata a lavorare nell'ambito del Progetto MEI nel periodo 2014-2017, Oxford, 23 giugno 2014 (Prot. nr. 2214, cl. 16.37.10/102.3 del 11 giugno 2014)

Coordinamento, organizzazione pratica, curatela scientifica di parte Marciana della mostra dal titolo Le edizioni greche di Aldo Manuzio e i suoi collaboratori greci, Venezia, Sale monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, 17 settembre – 24 ottobre 2016 (Prot. nr. 1900 cl. 16.37.10/102.3 del 13 luglio 2016)

Coordinamento, organizzazione pratica e curatela scientifica di parte Marciana della mostra Il perfetto musicista: Gioseffo Zarlino (1517-1590), organizzata con la Fondazione Ugo e Olga Levi nel periodo 1.12.2017-31.1.2018.

Incarichi di commissione e gruppi di lavoro

- Componente nella Commissione giudicatrice per la selezione della figura professionale (post doctoral researcher) destinata a lavorare nell'ambito del Progetto MEI nel periodo 2014-2017, Oxford, 23 giugno 2014 (Prot. nr. 2214, cl. 16.37.10/102.3 del 11 giugno 2014)

- Componente nella Commissione per gli esami finali presso la Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia con Decreto della Direzione generale degli archivi (Dec. 811(4D4) 2015) (Prot. 2718, cl. 31.10.10/4 del 28.9.2015)

- Componente della commissione di gara per l'affidamento di fornitura integrata di servizi informatici (Rep. 254 dell'11/12/2018)

- Gruppo di lavoro tecnico per la Gestione e manutenzione dell'Authority file di SBN Editori e Tipografi (Prot. MIBACT_IC-CU 19.11.2020, 1390-P, cl. 04.10.22/1/2019)

- Gruppo di lavoro tecnico per la catalogazione in SBN – Materiale antico (Prot. MIBACT_IC-CU 8.6.2020, 646-P, cl. 04.10.22/1/2019)

- Commissario di concorso in Commissione di valutazione bando di selezione pubblica per titoli ed esami per assunzione a tempo determinato nel profilo professionale collaboratore

settore biblioteca presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia (Nomina Prot. Conservatorio Benedetto Marcello 1474/2021 del 2/3/2021)

Idoneità alla dirigenza e altri titoli

- Idoneo alla Dirigenza Bando del concorso pubblico per esami per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti di Dirigente da assegnare al Dipartimento cultura e promozione della città, Posizione A, Dirigente responsabile delle Biblioteche del Comune di Bologna, con votazione 48 (quinta posizione su nove), concorso terminato il 24 novembre 2020, graduatoria del 6 dicembre 2020.
- Procedura di valutazione comparativa Incarico dirigenziale, a tempo determinato ai sensi dell'art. 110 comma 1 del D. Lgs. 267/2000, di Dirigente del Settore Biblioteca Malatestiana e Servizi Culturali; selezionata nella quaterna dei candidati migliori per il colloquio con il sindaco.
- Encomio (Prot. 2277, cl. 16.37.10/102.24 del 24 luglio 2018)
- Idonea alla Seconda fascia (Professore Associato) dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN), Bando 2012, per il settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose.

Emergenze e grandi eventi

- Membro della squadra emergenze della Biblioteca Nazionale Marciana; Quando in funzione di Assistente di Sala Manoscritti Coordinatore delle Emergenze (si veda Corsi).
- Ha operato in attività di supporto presso l'UCCR Marche dal 31 ottobre 2016 – 12 novembre 2016 (rif. Prot. Mibact-SR-Mar Uprot 0006320 27/10/2016, cl. 01.01.10/1).
- Ha operato in attività di supporto presso l'UCCR Marche dal 26 febbraio 2017 – 4 marzo 2017 (rif. Prot. Mibact-SR-Mar Uprot 0002590 22/2/2017, cl. 01.01.10/1).
- Ha operato in attività di supporto presso l'UCCR Marche dal 15 gennaio 2018 – 19 gennaio 2018 (rif. Prot. Mibact-SR-Mar Uprot 000049 5/1/2018, cl. 16.19.37/114).
- Ha operato in Biblioteca Nazionale Marciana e in Fondazione Querini Stampalia per l'emergenza acqua alta 12 novembre 2019, coordinando le squadre di volontari in Querini sin dal primo giorno, ha selezionato in emergenza con un gruppo di lavoro i periodici da eliminare e quelli da congelare su 700 metri lineari (ringraziamento dalla Fondazione Querini Stampalia).

Esperienza professionale Assistente tecnico poi assistente alla vigilanza sicurezza accoglienza, II Area fascia economica F3, presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Biblioteca Angelica, Roma – Piazza Sant'Agostino 8, 00167 Roma
Da 26/9/2000 a 31/12/2011
Assegnata all'Ufficio Manoscritti: catalogazione manoscritti, bibliografia dei manoscritti, digitalizzazione di manoscritti, studi di carattere scientifico.

Dal 2000 al 2014
31/12/2011

Incarichi di docenza presso Università e altri enti

- a.a. 2004/05: titolare di contratto di insegnamento della Paleografia greca (16 ore di lezione, 2 crediti) presso l'Università degli studi di Foggia, Facoltà di Lettere.
- a.a. 2005/06 – a.a. 2008/2009: titolare di contratto di insegnamento di Civiltà bizantina (24 ore, 4 crediti) presso l'Università degli studi di Cassino – sezione staccata di Frosinone, Facoltà di Lettere.
- a.a. 2009/10: titolare di contratto d'insegnamento di una sezione di un modulo di Codicologia all'interno del Master TTF – Scuola IAD, Università degli studi di Tor Vergata
Cultore della materia presso l'Università di Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia, prof. Ordinario Marilena Maniaci dal 01/10/2010 a oggi.
- Docenza al corso *Libri antichi e collezioni*, organizzato da AIB Veneto per la Regione Veneto, 16-17 ottobre 2014, il giorno 17 ottobre 2014, h. 15.00-16.30.
- Seminario: Elisabetta Sciarra, *La Biblioteca Marciana e la catalogazione dei manoscritti in Nuova biblioteca manoscritta*, Ravenna, 2 maggio 2017, ore 16-19, presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna, sede di Ravenna, Dipartimento di beni culturali

Lezione *Le provenienze: dalla storia dei fondi ai singoli esemplari, repertori di riferimento, basi dati e sitografia, la descrizione delle caratteristiche di esemplari ai fini della ricostruzione della storia dei libri e delle raccolte, le legature*, Corso AIB-Veneto *La catalogazione del libro antico su Sebinaweb*, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 14 settembre-27 ottobre 2017, lezione del 15 settembre 2017 (6 ore) – Prot. 1970, cl. 16.37.10/102.3, del 5 giugno 2017 (rif. prot. 1953, cl. 16.37.10/102.3, del 31 maggio 2017); Attestato Prot. 3046, cl. 16.37.10/102.3 del 3 ottobre 2017.

Docenza al Corso di Alta Formazione, *Tecnologie per la documentazione e la fruizione digitale di manoscritti e stampati antichi dell'Università di Cassino e del Lazio meridionale, Criteri e standard per la descrizione del libro (dalla stampa al digitale)*, a.a. 2018-2019, 7-8 giugno 2019, corso di 6 ore.

Docenza ai Corsi di Polo Mibac VEA: *Catalogazione del materiale antico* (19 giugno 2019, ore 9.00-17.00); *Authority* (2-3 luglio, ore 9.00-17.00).

Docenza: *Gestione e catalogazione dei manoscritti antichi*, Scuola del Patrimonio - 20 settembre 2019, 9.00-13.00, corso di 4 ore.

Docenza: *Corso REICAT: webinar*, Trento 1-3 dicembre 2020, Provincia autonoma di Trento, formazione ai bibliotecari del sistema bibliotecario trentino

Docenza: Lezione online *Dalla parte della rete: gestire l'authority in ottica cooperativa* Università Ca' Foscari, 26 novembre 2020, 10.30-13.30, all'interno del Corso Catalogazione bibliografica tenuto da Barbara Poli per il corso di Laurea in Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico

Incarichi di ricerca presso Università e altri enti

Partecipante al Firb 2008 - *Codices Graeci Antiquiores* – progetto finanziato

Partecipante al Prin 2013-2015 - *Bibliotheca italica manuscripta (BIM): descrivere, documentare, valorizzare i manoscritti medievali d'Italia* – progetto finanziato.

Istruzione e formazione Abilitazione Scientifica Nazionale

Idonea alla Seconda fascia (Professore Associato) dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN), Bando 2012, per il settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose.

1/11/2000 – 2/4/2004 Dottorato di ricerca

Dottorato di ricerca in «Fonti scritte dell'antichità e del medioevo», XVI ciclo, presso l'Università degli Studi di Bari, conseguito il giorno 2 aprile 2004.

Titolo della tesi: *La tradizione manoscritta dell'Iliade in Terra d'Otranto (sec. XII-XIV)*; tutor Professor F. Magistrale. (Dottorato in paleografia greca e latina)

1/11/2000 - 31/10/2001 Scuola Vaticana di Biblioteconomia

Diploma della Scuola Vaticana di Biblioteconomia, conseguito nell'a.a. 2000-2001, con votazione di 30/30.

1/11/1996 – 10/4/2000 Laurea in Lettere (V.O.)

Laurea in Lettere, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», con votazione di 110/110 e lode, conseguita il 10 aprile 2000, con tesi di laurea in Paleografia greca, relatore Professor G. Cavallo, correlatore Professor P. Parroni, con tesi intitolata *Il codice Angelicanus gr. 122 e la tradizione degli scoli iliadici*.

Competenze personali Competenze linguistiche

Lingua madre: italiano

Tedesco: A2 (Certificato Eurolingue)

Inglese: B2 (Certificato Cambridge B2)

Francese: B2 – Alliance Française

Competenze informatiche

Pubblicazioni

Monografia

La tradizione degli scholia iliadici in Terra d'Otranto, Roma 2005 (Bollettino dei classici. Supplemento 23) ISBN 88-218-0934-X.

Articoli

D. Arnesano – E. Sciarra, *L'attività del copista Nicola di Gallipoli e la tradizione manoscritta dell'Iliade in Terra d'Otranto*, in «Segno e testo» 1, 2003, pp. 257-307. [i paragrafi I *Manoscritti* 1. Vind. Suppl. gr. 37; 2. Ang. gr. 122; 4. Bodmer 85; 5. Harley 5674; *Rapporti testuali tra codici iliadici*, cioè pp. 258-265, sino al r. 2; 270, dal r. 16-303 sino al r. 4 sono a firma di Elisabetta Sciarra] ISSN 2037-0245 (Rivista in classe A).

E. Sciarra, *Note sul codice Vat. Barb. gr. 70 e sulla tradizione manoscritta dell'Etymologicum Gudianum*, in *Selecta colligere*, II, hrsgg. von R.M. Piccione – M. Perkams, Alessandria 2005 (Hellenica), pp. 295-342 ISBN 88-7694-885-6.

E. Sciarra, *Un nuovo frammento in beneventana del Commento di Girolamo al Vangelo di Matteo*, in «Auctores nostri» 2, 2005, pp. 197-204 [pubblicato anche sul sito BMB-Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, Università di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di filologia e storia, Scuola di Specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale, Frammento della Biblioteca Angelica di Roma, in <http://edu.let.unicas.it/bmb/news.angelica.html>] ISSN 2239-9852 (Rivista scientifica).

E. Sciarra, *rec. di P. Andrist, Les manuscrits grecs conservés dans la Bibliothèque Bourgeoise de Berne - Burgerbibliothek Bern. Catalogue et histoire de la collection*, Dietikon-Zurich, Urs-Graf Verlag, 2007, «Rivista di filologia e di istruzione classica» 135, 2007, pp. 461-466 ISSN 0035-6220 (Rivista in classe A).

E. Sciarra, *Massimo il Confessore tra Costantinopoli e l'Athos*, in *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, a cura di D. Bianconi e L. Del Corso, Paris 2008 (Dossier byzantins 8), pp. 143-165 ISBN 2951836678.

D. Arnesano – E. Sciarra, *Libri e testi di scuola in Terra d'Otranto*, in *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'Antichità al Rinascimento*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Cassino, 7-10 maggio 2008, a cura di L. Del Corso e O. Pecere, Cassino 2010 (Edizioni dell'Università di Cassino. Collana Scientifica, 26. Studi archeologici, artistici, filologici, letterari e storici), pp. 425-473 [i capitoli 1, 2 e 4 limitatamente alle pp. 454-462 sono a firma di Elisabetta Sciarra] ISBN 978-88-8317-052-2.

E. Sciarra, *Breve storia del fondo manoscritto della Biblioteca Angelica*, in «La Bibliofilia» 111, 3, 2009, pp. 251-281 ISSN 0006-0941 (Rivista in classe A).

E. Sciarra, *rec. di Leggere i Padri tra passato e presente, Atti del Convegno internazionale di studi, Cremona, 21-22 novembre 2008, a cura di Mariarosa Cortesi, Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2010*, in «Accademie e biblioteche d'Italia» 5, 2010, pp. 119-123 ISSN 0001-4451 (Rivista scientifica).

E. Sciarra, *I copisti e la stampa. Interazioni tra testo e margine nelle cinquecentine delle raccolte romane*, in «Segno e testo» 9, 2011, pp. 247-268 ISSN 2037-0245 (Rivista in classe A).

E. Sciarra, *Su alcuni frammenti di Bibbie atlantiche in Biblioteca Angelica*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, a cura di P. Fioretti, Spoleto 2012 (Collectanea 28), pp. 781-801 ISBN 978-88-7988-580-5.

E. Sciarra, *Il fondo Strenne della Biblioteca Nazionale Marciana*, in «Accademie e biblioteche d'Italia» 1-2, 2014, pp. 18-30 ISSN 0001-4451 (Rivista scientifica).

O. Braides – E. Sciarra, *L'Archivio dei possessori in Biblioteca Nazionale Marciana*, in «Gazette du livre médiéval» 61 (2014), pp. 86-88 ISSN 0753-5015 (Rivista in classe A).

E. Sciarra – O. Braides, *Questo libro è mio. Tracce di studio, lettura e possesso negli esemplari di Aldo il Vecchio*, in *Aldine Marciane*, a cura di Tiziana Plebani, Venezia 2015, pp. 37-40 ISBN 978-88-907915-9-8.

O. Braides - E. Sciarra, *The Archivio dei Possessori of the Biblioteca Nazionale Marciana. A Provenance Database*, in *Digital Libraries and Multimedia Archives, 12th Italian Research Conference on Digital Libraries, IRCDL 2016*, Florence, Italy, February 4-5, 2016, Revised Selected Papers, ed. by M. Agosti, M. Bertini, S. Ferilli, S. Marinai, N. Orio, [s.l.], Springer, 2017 (Communications in Computer and Information Science 701), pp. 3-15 ISBN 978-3-

319-73164-3.

E. Sciarra, *Astronomica Marciana*, in *Certissima signa. A Venice conference on Greek and Latin Astronomical Texts*, a cura di F. Pontani, Venezia 2017, pp. 41-49 (doi:

*10.14277/6969-165-2/ANT-13-2) ISBN 978-88-7543-440-3.

E. Sciarra, «*Levati e consegnati alli Comisari Francesi*». *Libri tra Venezia e Parigi (e ritorno)*, in *Musico perfetto. Gioseffo Zarlino, 1517-1590. La teoria musicale a stampa nel Cinquecento*, a cura di Luisa Zanoncelli, Venezia, Edizioni Fondazione Levi, 2017, pp. 284-305 ISBN 978-88-7552-061-8.

E. Sciarra, *La catalogazione partecipata dei manoscritti greci. Problemi di normalizzazione degli accessi controllati e standard di metadati*, in *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future*, edited by P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci, Turnhout 2018 (Bibliologia 48), pp. 253-261 ISBN 9782503578248.

M. Maniaci, P. Orsini, E. Sciarra, *La catalogazione dei manoscritti greci di Roma. Le biblioteche Angelica e Vallicelliana*, in *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future*, edited by P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci, Turnhout 2018 (Bibliologia 48), pp. 289-297 ISBN 9782503578248.

E. Sciarra, *Libri musicali della Biblioteca nazionale Marciana tra Parigi e Vienna*, in *Scripta sonant. Contributi sul patrimonio musicale italiano*, a cura di A. Bini, T. Grande, F. Riva, Milano 2018, pp. 135-140 ISBN 978-88-94302-40-0.

E. Sciarra, *Codici e libri stampati postillati: note di possesso, note di lettura, note di studio nella base dati dei possessori della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia*, in *Change in Medieval and Renaissance Scripts and Manuscripts. Proceedings of the 19th Colloquium of the Comité international de Paléographie latine (Berlin, September 16-18, 2015)*, edited by M. Schubert and E. Overgaauw, Turnhout 2019 (Bibliologia 50), pp. 301-312 ISBN 9782503578750.

E. Sciarra, *Segni sui libri e carte d'archivio. Storie di fondi attraverso l'Archivio dei possessori della Biblioteca Nazionale Marciana*, in *Patrimonio librario antico. Conoscere per valorizzare*, Atti del convegno di studio (Trento, Polo culturale diocesano Vigilantium, 26 settembre 2018), a cura di L. Bragagna e I. Franceschini, introduzione di E. Barbieri, Trento 2019, pp. 23-42 ISBN 978-88-7702-479-4.

E. Sciarra, *Acquisizioni e asportazioni alla caduta della Repubblica di Venezia*, in *Printing R-Evolution and Society 1450-1500 Fifty Years that Changed Europe*, edited by Cristina Dondi, Venezia 2020 (Studi di Storia 13), pp. 375-412 (doi: <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-332-8/011>) ISBN 978-88-6969-333-5.

E. Sciarra – O. Braides, *Reconstructing a Library: Case Studies from the Archivio dei possessori of the Marciana National Library in Venice*, in *Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice*, edited by Rosa Maria Piccione, Berlin-Boston 2021 (Transmissions, 1), pp. 285-306 (Paragrafo n. 2 di Orsola Braides; paragrafo n. 3 di Elisabetta Sciarra; Paragrafo n. 1 (Foreword) scritto da entrambe ISBN 9783110575200).

E. Sciarra, *Libri musicali della Biblioteca Nazionale Marciana tra Parigi e Vienna*, in *Io mi son giovinetta: studi in ricordo di Leandra Scappaticci*, a cura di L. Castelain, E. Condello e A. Manfredi, Roma 2021, pp. 229-245 ISBN 9788812008520

Appartenenza a gruppi e associazioni Socia AIPD – Associazione italiana paleografi e diplomatisti 2003-2016

Socia AIB – Associazione italiana biblioteche (iscritta all'elenco degli Associati AIB, delibera n. E/2015/2341)

Ai sensi degli art. 4, 5 e 46 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, si dichiara che quanto scritto corrisponde al vero e che i titoli presentati, ove non in originale, sono in copia conforme all'originale; autorizzo il trattamento dei dati in conformità a quanto previsto dal GDPR Regolamento UE 2016/679.

Venezia, 30.9.2021

Elisabetta Sciarra

