

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav di Venezia

decreto del direttore del dipartimento

Bandi insdcp2022-2023-02 e suppldcp2022-23-01 per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze: approvazione atti, emanazione delle graduatorie. Bando suppldcp2022-23-01, affidamento degli incarichi. Riferimento: FILIERA DESIGN – Corsi di studio con sede a Venezia, a.a. 2022-23

ADSS-dof/OZ

il direttore del dipartimento

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto direttoriale (MUR) 22 novembre 2021, n. 2711 contenente indicazioni operative per l'accREDITAMENTO dei Corsi di Studio a.a. 2022/2023;

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 27 settembre 2021, n. 528;

visto il regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 4 novembre 2019 n. 548;

richiamato il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652;

richiamato il Codice etico e di comportamento dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 01 febbraio 2022 n. 52;

richiamato il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 05 aprile 2022, n. 178;

visto il Decreto Rettoriale, pubblicato all'albo con rep. 218/2022, prot.n. 31109 del 20/05/2022, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2022-23, codice INSDcp2022-2023-02;

visto il Decreto Rettoriale, pubblicato all'albo con rep. 220/2022, prot. 31116 del 23/05/2022, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze – dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2022-23, codice SUPPLdcp2022-23-01;

visto il Decreto del direttore di dipartimento rep. n. 58 prot. n. 35690 del 09/06/2022 avente ad oggetto la nomina delle commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio banditi con codice INSDcp2022-2023-02 e SUPPLdcp2022-23-01 fra cui la commissione unica riferita alle candidature per i posti nei **corsi di studio con sede a Venezia della filiera Design**.

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio con sede a Venezia della filiera *Design* sopra richiamata, costituiti:

- per il bando INSDcp2022-2023-02 dai Verbali n. 1 del 17 giugno 2022 e n. 2 del 28 giugno 2022, comprensivo di Allegato A- elenco dei candidati, Allegato 1-valutazione candidati Triennale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni di pagg. 4 e Allegato 2- valutazione candidati Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni di pag. 1;

- per il bando SUPPLdcp2022-23-01 dai Verbali n. 1 del 17 giugno 2022 e n. 2 del 28 giugno 2022, comprensivo di Allegato A- elenco dei candidati, Allegato 1-valutazione candidati Triennale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni di pag. 1;

dato atto della necessità di approvare gli atti della selezione INSDcp2022-2023-02, di determinare le graduatorie di merito al fine di attribuire gli incarichi di insegnamento, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

dato atto della necessità di approvare gli atti della selezione SUPPLdcp2022-23-01, di determinare le graduatorie di merito e di attribuire gli incarichi di supplenza, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

accertata, ai fini del pagamento dei contratti in oggetto, la disponibilità finanziaria sui fondi assegnati per la didattica dell'a.a 2022-23;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

visto il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza di Iuav 2022-2024 – approvato dal consiglio di Amministrazione del 27 aprile 2022;

sentito il direttore della sezione di coordinamento della didattica;

considerata la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di garantire la pubblicità degli esiti delle selezioni in oggetto.

fatte salve le premesse del presente provvedimento

decreta

Articolo 1 (approvazione atti)

sono approvati gli atti della commissione istituita per la valutazione delle candidature sui posti vacanti nei corsi di studio con sede a Venezia della filiera *DESIGN* di cui ai bandi:

- INSDcp2022-2023-02 per incarichi di insegnamento a contratto: Verbale n. 1 del 17 giugno 2022 e n. 2 del 28 giugno 2022, comprensivo di Allegato A- elenco dei candidati, Allegato 1- valutazione candidati Triennale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni di pagg. 4 e Allegato 2- valutazione candidati Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni di pag. 1;

- SUPPLdcp2022-23-01 per il conferimento di supplenze: Verbale n. 1 del 17 giugno 2022 e n. 2 del 28 giugno 2022, comprensivo di Allegato A- elenco dei candidati, Allegato 1- valutazione candidati Triennale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni di pag. 1; Gli atti in parola sono depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente.

Articolo 2 (emanazione delle graduatorie)

A norma dell'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, sono determinate le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento come segue:

- con riferimento al bando INSdcp2022-2023-02: allegato n. 1 di pagine 5 (graduatoria contratti filiera Design-Venezia);
- con riferimento al bando SUPPLdcp2022-23-01, allegato n. 2 di pagine 1 (graduatoria supplenze filiera Design-Venezia).

Articolo 3 (attribuzione degli incarichi)

A norma dell'art. 23 della Legge 240/2010, dell'art. 5 del regolamento interno in materia e sulla base dell'art. 4 del bando SUPPLdCP2022-23-01 sono attribuiti gli incarichi di supplenza come da allegato n. 3, di pagine 1 (incarichi di supplenza filiera Design-Venezia).

Il conferimento degli incarichi di insegnamento con contratto di diritto privato, in riferimento al bando INSdcp2022-2023-02, avverrà con successivo provvedimento in osservanza del dettato dell'art. 4 del bando citato, che regola la selezione delle candidature per la copertura dei posti vacanti di tutte le filiere dei corsi di studio dell'ateneo, secondo il quale, di norma, è attribuito un unico contratto per candidato.

Gli allegati citati costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

Le graduatorie di merito sono valide per un anno accademico fino alla scadenza del 30/09/2023.

La durata degli incarichi è annuale con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'art.14 del regolamento didattico di ateneo.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per le supplenze, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 33% del corrispettivo.

I relativi costi sono da imputare sui fondi per la didattica assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2022-23.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile;
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alle procedure valutative SUPPLdCP2022-23-01 e INSdCP2022-23-02
- all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica per quanto di competenza.

il direttore del dipartimento
Piercarlo Romagnoni

n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/ indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
54	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di interactive design	1	ICAR/13	<i>non sono pervenute domande</i>	0					
55	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Design management e cultura d'impresa	1	SECS-P/08	Fazio Lucilla	51			sufficiente	si	1
56	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio 3 - part. A	1	ICAR/13	Di Gennaro Davide	75			buono	si	1
						Coppola Luca	63			discreto	si	2
57	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio 3 - part. B	1	ICAR/13	Pedrina Elena Vittoria	74			buono	si	1
						Fornasier Marco	64			discreto	si	2
58	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di video e motion graphic - part. b	1	ICAR/13	Pia Francesco	77			buono	si	1
						Ferrari Giuseppe	67			discreto	si	2
59	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di geometria per l'interior design	1	MAT/03	De Simone Alberto	71			buono	si	1
60	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di disegno per l'interior design	1	ICAR/17	Barmine Olga	79			buono	si	1
						Calandriello Antonio	64	si		discreto	si	2
61	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di modellistica e materiali	1	ICAR/13	Cazzaro Mauro	72			buono	si	1
						Mason Alessandro	68			discreto	si	2
						Crapanzano Salvatore	61			discreto	si	3

n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/ indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
62	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Economia e innovazione d'impresa	1	SECS-P/01	Lioce Raffaella	71			buono	si	1
						Qualizza Gabriele	70	sì	sì	buono	si	2
63*	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Economia e innovazione d'impresa	1	SECS-P/01	Qualizza Gabriele	70	sì	sì	buono	si	1
64	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Cultura della città' e progetto sostenibile	1	ICAR/20	Negretto Vittore	74	sì		buono	si	1
						Dall'Omo Carlo Federico	71			buono	si	2
						Barattucci Chiara	70	sì	sì	buono	si	3
						Faraone Claudia	69	sì		discreto	si	4
						Pidala' Andrea Marcel	66	sì		discreto	si	5
65	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di interior design-interior design	1	ICAR/13	Codato Silvia	58			sufficiente	si	1
						Diani Alessandro	56			sufficiente	si	2
						Carli Giovanni	52	sì		sufficiente	si	3
66	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di fondamenti di product design-fisica per il design - part. b	1	ING-IND/11	Ruggeri Paolo	67	sì		discreto	si	1
						Tambani Chiara	65	sì	sì	discreto	si	2
						Luciano Sebastiano	50	sì		sufficiente	si	3

n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/ indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
67	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di fondamenti di visual design-fondamenti di visual design - part. a	1	ICAR/13	Brugiolo Sergio	82	sì		ottimo	si	1
68	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di fondamenti di visual design-tipografia e stampa - part. a	1	ICAR/13	Cedolin Giorgio	78	sì		buono	si	1
						Saccani Anna	60			discreto	si	2
69	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di fondamenti di visual design-tipografia e stampa - part. b	1	ICAR/13	Cedolin Giorgio	78	sì		buono	si	1
						Pastore Monica	71	sì		buono	si	2
						Fattore Luca	62			discreto	si	3
						Saccani Anna	60			discreto	si	4
70	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di geometria piana e spaziale - part. a	1	MAT/03	Fariselli Stefano	70			buono	si	1
						Gaino Giorgio	67			discreto	si	2
						Vendrame Alberto	65			discreto	si	3
71	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di geometria piana e spaziale - part. b	1	MAT/03	Fariselli Stefano	70			buono	si	1
						Vendrame Alberto	65			discreto	si	2
						Silvestri Chiara	59			sufficiente	si	3
72	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di modellistica e materiali - part. b	1	ICAR/13	Crapanzano Salvatore	61			discreto	si	1

n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/ indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
73	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Design management e cultura d'impresa	1	SECS-P/08	Cora' Tommaso	70			buono	si	1
74	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di design delle interfacce - part. a	1	ING-INF/05	Loschi Corrado	81			ottimo	si	1
						Gigante Giovanni	62			discreto	si	2
						De Benedetto Giulia	51			sufficiente	si	3
75	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di design delle interfacce - part. b	1	ING-INF/05	Gigante Giovanni	62			discreto	si	1
						De Benedetto Giulia	51			sufficiente	si	2
76	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di product e systemic design-product e systemic design	1	ICAR/13	Masturzo Alessandro	71			buono	si	1
77	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design - part. a	1	ING-IND/16	Gasparini Katia	81	si	si	ottimo	si	1
						Vasselli Gianfranco	60			discreto	si	2
78	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design - part. b	1	ING-IND/16	Vasselli Gianfranco	60			discreto	si	1

n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/ indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
79	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Informatica per il design-	1	ING-INF/05	Romano Remo	54			sufficiente	si	1
80	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di visual design-cultura visiva - part. a	1	L-ART/06	Bernabei Maria Ida	63	sì		discreto	si	1
						Arillotta Simona	55	sì		sufficiente	si	2
						Ferrari Giuseppe	53			sufficiente	si	3
						Coppola Luca	50			sufficiente	si	4
81	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di visual design-cultura visiva - part. b	1	L-ART/06	Bernabei Maria Ida	63	sì		discreto	si	1
						Arillotta Simona	55	sì		sufficiente	si	2
						Mileto Alma	51	sì		sufficiente	si	3
82	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di visual design-visual design - part. b	1	ICAR/13	Fornasier Marco	79			buono	si	1
83	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	Design urbano e culture della sostenibilita'	1	ICAR/20	Negretto Vittore	71	sì		buono		1
						Dall'Omo Carlo Federico	69			discreto		2
						Barattucci Chiara	68	sì	sì	discreto		3
						Faraone Claudia	64	sì		discreto		4
						Pidala' Andrea Marcel	60	sì		discreto		5

NOTA: i posti a contratto contrassegnati da * sono banditi anche a supplenza.

n. insegnamento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD Unità Didattica	Nominativo	TOTALE (l' idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100			
5	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Economia e innovazione d'impresa - part. ---	1	SECS-P/01	Volpe Mario	96	eccellente	si	1

N INSEGNAMENTO	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	inizio	fine	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo	Finanziamento
5	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	2	20/02/2023	01/06/2023	Economia e innovazione d'impresa - part. ---	---	SECS-P/01	4	B	Volpe Mario	40	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	40	2.920,00	963,60	3.883,60	Ateneo