

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav di Venezia

decreto del direttore del dipartimento

Bandi insdcp2022-2023-02 e suppldcp2022-23-01 per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze: approvazione atti, emanazione delle graduatorie. Bando suppldcp2022-23-01, affidamento degli incarichi. Riferimento: FILIERE ARTI e MODA, TEATRO a.a. 2022-23

ADSS-dof/OZ

il direttore del dipartimento

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto direttoriale (MUR) 22 novembre 2021, n. 2711 contenente indicazioni operative per l'accreditamento dei Corsi di Studio a.a. 2022/2023;

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 27 settembre 2021, n. 528;

visto il regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 4 novembre 2019 n. 548;

richiamato il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652;

richiamato il Codice etico e di comportamento dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 01 febbraio 2022 n. 52;

richiamato il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 05 aprile 2022, n. 178;

visto il Decreto Rettoriale, pubblicato all'albo con rep. 218/2022, prot.n. 31109 del 20/05/2022, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2022-23, codice INSdcp2022-2023-02;

visto il Decreto Rettoriale, pubblicato all'albo con rep. 220/2022, prot. 31116 del 23/05/2022, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze – dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2022-23, codice SUPPLdcp2022-23-01;

visto il Decreto del direttore di dipartimento rep. n.58 prot. n. 35690 del 09/06/2022 avente ad oggetto la nomina delle commissioni di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio banditi con codice INSdcp2022-2023-02 e SUPPLdcp2022-23-01 fra cui la commissione unica riferita ai posti delle **filieri Arti e Moda e Teatro**

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio delle filiere *Arti e Moda* e *Teatro* sopra richiamata, costituiti come segue:

- con riferimento al bando INSDcp2022-2023-02

- filiera arti e moda: Verbale n. 1 del 21 giugno 2022; verbale n. 2 del 27 giugno 2022, comprensivo di Allegato A- elenco dei candidati, Allegato 1-valutazione candidati Magistrale Arti e Moda di pagine 1 e Allegato 2- valutazione candidati triennale Arti e Moda di pagine 2 ;
- filiera teatro: Verbale n. 1 del 21 giugno 2022; verbale n. 2 del 27 giugno 2022, comprensivo di Allegato A- elenco dei candidati, Allegato 1-valutazione candidati Magistrale Teatro di pagine1;

- con riferimento al bando SUPPLdcp2022-23-01

filiera arti e moda: Verbale n. 1 del 21 giugno 2022; verbale n. 2 del 27 giugno 2022, comprensivo di Allegato A- elenco dei candidati, Allegato 1-valutazione di pagg.1;

dato atto della necessità di approvare gli atti della selezione INSDcp2022-2023-02, di determinare le graduatorie di merito al fine di attribuire gli incarichi di insegnamento, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

dato atto della necessità di approvare gli atti della selezione SUPPLdcp2022-23-01, di determinare le graduatorie di merito e di attribuire gli incarichi di supplenza, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

accertata, ai fini del pagamento dei contratti in oggetto, la disponibilità finanziaria sui fondi assegnati per la didattica dell'a.a 2022-23;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

visto il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza di Luav 2022-2024 – approvato dal consiglio di Amministrazione del 27 aprile 2022;

sentito il direttore della sezione di coordinamento della didattica;

considerata la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di garantire la pubblicità degli esiti delle selezioni in oggetto.

fatte salve le premesse del presente provvedimento

decreta

Articolo 1 (approvazione atti)

sono approvati gli atti della commissione istituita per la valutazione delle candidature sui posti vacanti nei corsi di studio delle filiere *ARTI e MODA* e *TEATRO* di cui ai bandi:

- INSDcp2022-2023-02 per incarichi di insegnamento a contratto:

- **filiera arti e moda**: Verbale n. 1 del 21 giugno 2022; verbale n. 2 del 27 giugno 2022, comprensivo di Allegato A- elenco dei candidati, Allegato 1-valutazione candidati Magistrale Arti e Moda di pagg.1 e Allegato 2- valutazione candidati triennale Arti e Moda di pagg.2 ;

- **filiera teatro**: Verbale n. 1 del 21 giugno 2022; verbale n. 2 del 27 giugno 2022, comprensivo di Allegato A- elenco dei candidati, Allegato 1-valutazione candidati Magistrale Teatro e Arti performative di pagg.1;

- SUPPLdcp2022-23-01 per il conferimento di supplenze:

- **filiera arti e moda**: Verbale n. 1 del 21 giugno 2022; verbale n. 2 del 27 giugno 2022, comprensivo di Allegato A- elenco dei candidati, Allegato 1-valutazione di pagg.1.

Gli atti in parola sono depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente.

Articolo 2 (emanazione delle graduatorie)

A norma dell'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, sono determinate, le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento come segue:

- con riferimento al bando INSdcp2022-2023-02:
allegato n. 1 di pagine 3 (graduatoria contratti filiera Arti e Moda);
allegato n. 2 di pagine 1 (graduatoria contratti filiera Teatro);
- con riferimento al bando SUPPLdcp2022-23-01:
allegato n. 3 di pagine 1 (graduatoria supplenze filiera Arti e Moda).

Articolo 3 (attribuzione degli incarichi)

A norma dell'art. 23 della Legge 240/2010, dell'art. 5 del regolamento interno in materia e sulla base dell'art. 4 del bando SUPPLdCP2022-23-01 sono attribuiti gli incarichi di supplenza come da allegato 4, di pagine 1 (incarichi di supplenza filiera Arti e Moda).

Il conferimento degli incarichi di insegnamento con contratto di diritto privato, in riferimento al bando INSdcp2022-2023-02, avverrà con successivo provvedimento in osservanza del dettato dell'art. 4 del bando citato, che regola la selezione delle candidature per la copertura dei posti vacanti di tutte le filiere dei corsi di studio dell'ateneo, secondo il quale, di norma, è attribuito un unico contratto per candidato.

Gli allegati citati costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

Le graduatorie di merito sono valide per un anno accademico fino alla scadenza del 30/09/2023.

La durata degli incarichi è annuale con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'art.14 del regolamento didattico di ateneo.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per le supplenze, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 33% del corrispettivo.

I relativi costi sono da imputare sui fondi per la didattica assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2022-23.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile;
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alle procedure valutative SUPPLdCP2022-23-01 e INSdCP2022-23-02
- all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica per quanto di competenza.

il direttore del dipartimento
Piercarlo Romagnoni

INSdcp2022-23-02

a.a. 2022-23

Filiera arti e moda

n. insegnamento	Corso di studio	curriculum/ indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorat o (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONE O si/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
84	LM ARTI VISIVE E MODA	MODA	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	1	L-ART/03	Franzo Paolo	73	Sì	no	Distinto	Si	1
85	LM ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	Lingua inglese	1	L-LIN/10	Caraceni Francesca	79	Sì	No	Distinto	Si	1
	Meyer Anja					77	Sì	No	Distinto	Si	2	
	Picello Raffaella					73	Sì	No	Distinto	Si	3	
	Di Nisio Maria Luigia					65	Sì	No	Buono	Si	4	
86	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio di arti visive 1	1	ICAR/13	Tonus Diego	93			Ottimo	si	1
						Breda Pamela	92	Sì		Ottimo	si	2
						Fattore Luca	69			buono	si	3
						Spada Marcello	61			buono	si	4
87	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio multimedia	1	ICAR/17	Zoico Daniele	90			Ottimo	si	1
						Ferrari Giuseppe	85			Ottimo	si	2
88	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio di arti visive 4	1	ICAR/13	Marcon Diego	65			Buono	si	1
						Miliani Jacopo	64			Buono	si	2
						Rubessi Chiara	63	Sì		Buono	si	3
						Ferrari Giuseppe	62			Buono	si	4
						Spada Marcello	61			buono	si	5
						Traversa Nicoletta	60			sufficiente	si	6
						Meschini Emanuele Rinaldo	59	Sì		sufficiente	si	7

89	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio di fotografia	1	ICAR/13	Pertoldeo Andrea	95			ottimo	si	1	
						Breda Pamela	89		Sì	Ottimo	si	2	
90	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	DESIGN DELLA MODA	Materiali per le arti e il design della moda	1	CHIM/07	Brunzin Raffaella	65			buono	si	1	
91	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	ARTI MULTIMEDIALI	Materiali per le arti e il design della moda	1	CHIM/07	Mensi Luigia	87			ottimo	si	1	
92	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio di design del tessuto	1	ICAR/13	Bianchini Leteve' Marco	72			distinto	si	1	
						Pellarini Irene	68			buono	si	2	
						Polese Patrizia	65			buono	si	3	
93	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio di design della moda 3	1	ICAR/13	Valerio Giulia	71			distinto	si	1	
						Lotto Ethel	70			buono	si	2	
						Maniero Emanuele	68			buono	si	3	
94	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio di design della moda 2	1	ICAR/13	Kouto Raphael	74			distinto	si	1	
						Lotto Ethel	70			buono	si	2	
						Maniero Emanuele	68			buono	si	3	
95*	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	DESIGN DELLA MODA	Economia della cultura	1	SECS-P/08	<i>non sono pervenute domande</i>							
96	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Materiali digitali per la moda e per le arti	1	CHIM/07	Ganz Furio	67			buono	si	1	
97	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Sociologia della comunicazione	1	SPS/08	Acquarelli Luca	94		Sì	ottimo	si	1	
						Cancellieri Adriano	81		Sì	ottimo	si	2	
						Fazioni Nicolo'	79		Sì	distinto	si	3	
						Rubessi Chiara	75		Sì	distinto	si	4	
						Liosi Marianna	67		Sì	buono	si	5	
98	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Culture progettuali contemporanee	1	L-ART/03	Fava Elena	91		Sì	Sì	ottimo	si	1
99	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Illustrazione digitale	1	ICAR/17	Xausa Elena	71			distinto	si	1	
100	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Heritage e progetto della moda	1	L-ART/03	Soldi Manuela	79		Sì		distinto	si	1

101	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Concetti e metodi della ricerca sociale	1	SPS/07	Martello Patrizia	83			ottimo	sì	1
						Cancellieri Adriano	81		Sì	ottimo	sì	2
102	triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDILI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Display e visual merchandising	1	SECS-P/08	Diani Alessandro	78			distinto	sì	1
						Qualizza Gabriele	76	Sì	Sì	distinto	sì	2
						D'Aurelio Francesco	50			sufficiente	sì	3

NOTA: i posti a contratto contrassegnati da * sono banditi anche a supplenza.

n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/ indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
103	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	Laboratorio integrato di architettura e spazio della scena	1	ICAR/18	Fabbrini Sebastiano	100	sì	sì	ottimo	sì	1
						Salatin Francesca	85	sì		ottimo	sì	2
						Moschetti Vincenzo	75	sì		distinto	sì	3
						Setti Stefano	68	sì		buono	sì	4
						Rampazzo Alessandra	67	sì		buono	sì	5
						Rognoni Francesca	66	sì		buono	sì	6
						Capponi Marco	65	sì		buono	sì	7
						D'Aurelio Francesco	60			sufficiente	sì	8
104	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	Laboratorio integrato di architettura e spazio della scena	1	ICAR/18	Fabbrini Sebastiano	100	sì	sì	ottimo	sì	1
						Ruali Luca	90			ottimo	sì	2
						Moschetti Vincenzo	75	sì		distinto	sì	3
						Setti Stefano	68	sì		buono	sì	4
						Rampazzo Alessandra	67	sì		buono	sì	5
						Rognoni Francesca	66	sì		buono	sì	6
						Capponi Marco	65	sì		buono	sì	7
						D'Aurelio Francesco	60			sufficiente	sì	8
105	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Laboratorio di curatela 1	1	L-ART/03	Simeoni Alessandra	80			distinto	sì	1
106	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Laboratorio di curatela 2	1	L-ART/05	Neklyaeva Eva	80			distinto	sì	1
107	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Fondamenti di sound design	1	L-ART/07	Benassi Riccardo	90			ottimo	sì	1
						Vismara Giulia	85	sì		ottimo	sì	2
						Dinello Giovanni	50			sufficiente	sì	3
108	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Laboratorio integrato di rappresentazione digitale e tecnoculture	1	ICAR/17	Ferrante Antonia Anna	90	sì		ottimo	sì	1
109	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Performance, studi di genere e sessualità	1	L-ART/05	Caleo Ilenya	100	sì	sì	ottimo	sì	1
110	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Studi decoloniali e postcoloniali	1	SPS/08	Ghebremariam Tesfau Mackda	95	sì		ottimo	sì	1
						Fazioni Nicolo'	80	sì		distinto	sì	2
111	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Curatela delle arti performative	1	L-ART/05	Di Matteo Piersandra	100	sì	sì	ottimo	sì	1
						Liosi Marianna	95	sì		ottimo	sì	2

n. insegnamento	Corso di Studio	curriculum/ indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100			
4	Triennale Design della Moda e Arti Multimediale	DESIGN DELLA MODA	Economia della cultura	1	SECS-P/08	TRIMARCHI MICHELE	100	ottimo	si	1

N. INSEGNAMENTO	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	inizio	fine	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo	Finanziamento
4	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	2	20/02/2023	01/06/2023	Economia della cultura - part. ---	---	SECS-P/08	6	B	TRIMARCHI MICHELE	42	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	42	3.066,00	1.011,78	4.077,78	Ateneo