

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università luav di Venezia

**decreto del direttore del dipartimento**

---

**OGGETTO**

**Bandi INS01dCP-2021-22 e SUPPL01dCP-2021-22 per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze: approvazione atti, emanazione delle graduatorie. Bando SUPPL01dCP-2021-22, affidamento degli incarichi. Riferimento: FILIERA ARTI e MODA, a.a. 2021-22**

---

**SIGLA DELLA STRUTTURA/RPA/E DEL REDATTORE DEL PROVVEDIMENTO  
ADSS-dof/OZ**

---

**il direttore del dipartimento**

**vista** legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";  
**vista** la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;  
**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;  
**visto** il decreto ministeriale 7 gennaio 2019 n. 6 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio e successive modifiche e integrazioni;  
**visto** lo Statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 23;  
**visto** il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 17 luglio 2019 n. 344;  
**visto** il regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 4 novembre 2019 n. 548;  
**richiamato** il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652;  
**richiamato** il Codice etico dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;  
**richiamato** il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;  
**vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5, prot. 3827 del 29 dicembre 2020 con cui sono stati individuati gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per l'anno accademico 2021-22;  
**richiamate** le delibere del CdDCP del 14 aprile 2021, del SA del 21 aprile 2021, del CdA del 27 aprile 2021 riguardanti la *Programmazione didattica a.a. 2020-21: criteri di valorizzazione, offerta didattica valorizzata, calendario*, e il relativo prospetto degli insegnamenti e delle attività formative;  
**visto** il Decreto Rettorale rep. 216/2021- Prot. 27181 del 11/05/2021 (Albo rep. n. 203/2021, Prot n. 27311 del 11/05/2021) di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2021-22, pubblicato con codice INS01dCP-2021-22;  
**visto** il Decreto Rettorale rep. 217-2021, prot n 27182 del 11 maggio 2021, (Albo rep. n. 201/2021, prot n. 27303 del 11/05/2021) di emanazione della procedura di valutazione

comparativa per il conferimento di supplenze – dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2021-2022, pubblicato con codice SUPPL01dCP-2021-22;

**visto** il Decreto del direttore di dipartimento rep. n. 46/2021 prot. n. 30616del 01/06/2021 avente ad oggetto la nomina della commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della **filiera Arti e Moda** di cui ai bandi INS01dCP-2021-22 e SUPPL01dCP-2021-22;

**visti gli atti** della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della filiera Arti e Moda sopra richiamata, costituiti:

- per il bando INS01dCP-2021-22 dai Verbali n. 1 e n. 2 del 22/06/2021, inclusi gli allegati agli stessi;

- per il bando SUPPL01dCP-2021-22 dai Verbali n. 1 e n. 2 del 22/06/2021, inclusi gli allegati agli stessi;

**dato atto** della necessità di approvare gli atti della selezione INS01dCP-2021-22, di determinare le graduatorie di merito al fine di attribuire gli incarichi di insegnamento, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

**dato atto** della necessità di approvare gli atti della selezione SUPPL01dCP-2021-22, di determinare le graduatorie di merito e di attribuire gli incarichi di supplenza, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

**accertata**, ai fini del pagamento dei contratti in oggetto, la disponibilità finanziaria sui fondi per la didattica, assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a 2021-22;

**vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

**visto** il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

**sentito** il direttore della sezione di coordinamento della didattica;

**considerata** la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di garantire la pubblicità degli esiti delle selezioni in oggetto.

**fatte salve** le premesse del presente provvedimento

**decreta**

**Articolo 1 (approvazione atti)**

sono approvati gli atti della commissione istituita per la valutazione delle candidature sui posti vacanti nei corsi di studio della filiera ARTI e MODA di cui ai bandi:

- INS01dCP-2021-22 per incarichi di insegnamento a contratto, come di seguito richiamati, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente: Verbale n. 1 e n. 2 del 22/06/2021, compresi gli allegati citati come parte integrante degli stessi;

- SUPPL01-2021-22 per il conferimento di supplenze, come di seguito richiamati, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente: Verbale n. 1 e n. 2 del 22/06/2021, entrambi di pagine due, e allegati citati come parte integrante degli stessi.

**Articolo 2 (emanazione delle graduatorie)**

A norma dell'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, sono determinate, le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento come segue:

con riferimento al bando INS01dCP-2021-22, allegato n. 1 di pagine 1 (graduatoria contratti);

con riferimento al bando SUPPL01dCP-2021-22, allegato n. 2 di pagine 1 (graduatoria supplenze).

**Articolo 3 (attribuzione degli incarichi)**

A norma dell'art. 23 della Legge 240/2010, dell'art. 5 del regolamento interno in materia e sulla base dell'art. 4 del bando SUPPL01-dCP-2021-22 sono attribuiti gli incarichi di supplenza come da allegato 3 – incarichi, di pagine 1.

Il conferimento degli incarichi, con riferimento al bando INS01-dCP-2021-22, avverrà con successivo provvedimento considerato il dettato dell'art. 4 del bando citato, che regola la selezione delle candidature per la copertura dei posti vacanti di tutte le filiere dei corsi di studio dell'ateneo, secondo cui di norma è attribuito un unico contratto per candidato.

Gli allegati costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

Le graduatorie di merito sono valide per un anno accademico fino alla scadenza del 30/09/2022.

La durata degli incarichi è annuale con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'art.14 del regolamento didattico di ateneo.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per le supplenze, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 33% del corrispettivo.

I relativi costi sono da imputare sui fondi per la didattica assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2020-21.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile;
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alle procedure valutative SUPPL01-dCP-2021-22 e INS01dCP-2021-22;
- all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica per quanto di competenza.

il direttore del dipartimento  
Aldo Aymonino

n. insegnamento	n. posti	Corso di Studi	curriculum	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (Idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
67	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	L-ART/03	FRANZO PAOLO	70	SI	no	buono	si	1
68	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	Lingua inglese	L-LIN/10	MEYER ANJA PICELLO RAFFAELLA	75 69	SI SI	no no	buono discreto	si si	1 2
69	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07	MENSI LUGIA	86	-	-	ottimo	si	1
70	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/17	TONUS DIEGO BERGAMO FRANCESCO ZOICO DANIELE	80 82 77	SI SI SI	- - -	ottimo ottimo buono	si si si	1 1 2
71	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio multimedia	ICAR/17	BORTOT ALESSIO LIVA GABRIELLA VATTANO STARLIGHT CALANDRIELLO ANTONIO	75 73 67 66	SI SI SI SI	- - - -	ottimo buono discreto discreto	si si si si	1 2 3 4 5 6
72	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05	SAVORANI GIULIA SAVORANI ANDREA FRAGAPANE GIACOMO CHIES ALAN	61 76 74 53	SI SI SI SI	- - - -	discreto buono buono sufficiente	si si si si	1 1 2 3
73	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio di fotografia	ICAR/13	CHIES ALAN	53	-	-	sufficiente	si	3
74	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07	BRUNZIN RAFFAELLA BIANCHINI LETEVE MARCO PELLARINI IRENE POLESE PATRIZIA	60 62 61 60	- - - -	- - - -	discreto discreto discreto discreto	si si si si	1 1 2 3
75	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13	BRUNZIN RAFFAELLA BIANCHINI LETEVE MARCO PELLARINI IRENE POLESE PATRIZIA	60 62 61 60	- - - -	- - - -	discreto discreto discreto discreto	si si si si	1 1 2 3
76	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13	KOUTO RAPHAEL	76	-	-	buono	si	1
77	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio di design della moda 5	ICAR/13	NORDIO GREGORIO NORDIO GIOVANNI	59 57	- -	- -	sufficiente sufficiente	si si	1 2
78	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Materiali digitali per la moda e per le arti	CHIM/07	GANZ FURIO	65	-	-	discreto	si	1
79	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Sociologia della comunicazione	SPS/08	ACQUARELLI LUCA FAZIONI NICOLO'	94 79	SI SI	- -	eccellente buono	si si	1 2
80	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Culture progettuali contemporanee	L-ART/03	FABBRINI SEBASTIANO FAVA ELENA FARRONATO MILOVAN NICOLIN PAOLA CHARANS ELEONORA	80 88 78 75 72	SI SI SI SI SI	- - - - -	ottimo ottimo buono buono buono	si si si si si	2 1 1 1 3
81	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Fenomenologia dell'arte contemporanea	L-ART/03	FARRONATO MILOVAN NICOLIN PAOLA CHARANS ELEONORA	78 75 72	SI SI SI	- - -	buono buono buono	si si si	1 1 2
82	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Illustrazione digitale	ICAR/17	XAUSA ELENA	62	-	-	discreto	si	1
83	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Introduzione ai gender studies	M-DEA/01	REDINI VERONICA FAZIONI NICOLO'	91 79	SI SI	SI -	eccellente buono	si si	1 2
84	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Heritage e progetto della moda	L-ART/03	Soldi Manuela BERGAMO FRANCESCO FATTORE LUCA BORTOT ALESSIO LIVA GABRIELLA VATTANO STARLIGHT CALANDRIELLO ANTONIO	69 83 78 76 73 65 64	SI SI SI SI SI SI SI	- - - - - - -	discreto ottimo buono buono buono discreto discreto	si si si si si si si	1 1 2 3 4 5 6
85	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Laboratorio di data visualisation	ICAR/17	MARTELLO PATRIZIA CANCELLIERI ADRIANO SEMPREBON MICHELA DIANI ALESSANDRO D'AURELIO FRANCESCO	82 81 80 71 58	- SI SI SI -	- - - - -	ottimo ottimo ottimo buono sufficiente	si si si si si	1 2 3 1 2
86	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Concetti e metodi della ricerca sociale	SPS/07	CANCELLIERI ADRIANO SEMPREBON MICHELA DIANI ALESSANDRO D'AURELIO FRANCESCO	81 80 71 58	SI SI SI -	SI SI SI -	ottimo ottimo buono sufficiente	si si si si	2 3 1 2
87	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Display e visual merchandising	SECS-P/08	D'AURELIO FRANCESCO	58	-	-	sufficiente	si	2
88	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Introduzione alla curatela per la moda e laboratorio di publishing-laboratorio di publishing	ICAR/13	MARCADENT SAUL	73	SI	-	buono	si	1
89*	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Economia della cultura*	SECS-P/08	DONELLI CHIARA	63	SI	-	discreto	si	1

(\*) in subordine al mancato conferimento per supplenza

n. insegnamento	Corso di Studi	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, mediocre, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA
						su punti 100			
2	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	Economia della cultura	1	SECS-P/08	TRIMARCHI MICHELE	100	eccellente	sì	1
3	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	Fondamenti di psicologia generale	1	M-PSI/01	PAROVEL GIULIA	92	eccellente	sì	1

# Prot. n. 0035556 del 06/07/2021 - Albo Ufficiale di Ateneo 331/2021

Università IUAV di Venezia  
Dipartimento Culture del Progetto

Bando SUPPLENODIP-2021-22  
Filiera Arti e Moda

Allegato 3 - Incarichi

N. insegnamento	Anno offerta	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	SEMESTRO INIZIO	INIZIO	FINE	Denominazione insegnamento contratto	SSD Unità Didattica	Tipologia Didattica	CFU Unità Didattica	Ore At. Fronte. Unità Didattica	Cognome docente	Nome docente	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	Ore docenza	corrispettivo	oneri	Costo totale
2	2021	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI	DESIGN DELLA MODA	1	2	21/02/2022	27/05/2022	Economia della cultura - part. ---	SECS-P/08	B	6	42	TRIMARCHI	MICHELE	docente/ altro ateneo	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	42	3.066,00	1.011,78	4.077,78
3	2021	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	3	2	21/02/2022	27/05/2022	Fondamenti di psicologia generale part. ---	M-PSI/01	B	6	30	PAROVEL	GIULIA	docente/ altro ateneo	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	30	2.190,00	722,70	2.912,70