

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università luav di Venezia

**decreto del direttore del dipartimento**

14/07/2020

---

**OGGETTO: Bandi SUPPL01-dCP-2020-21 e INS01dCP-2020-21 (filiera DESIGN) per il conferimento di supplenze e per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione graduatorie.**

---

**SIGLA DELLA STRUTTURA/RPA/E DEL REDATTORE DEL PROVVEDIMENTO  
ADSS-dof/OZ-1c**

---

**il direttore del dipartimento**

**vista** legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

**vista** la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il decreto ministeriale 7 gennaio 2019 n. 6 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

**visto** lo Statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

**visto** il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 17 luglio 2019 n. 344;

**visto** il regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 4 novembre 2019 n. 548;

**richiamato** il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652;

**richiamato** il Codice etico dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

**richiamato** il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

**vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n.29 del 29 gennaio 2020 con cui sono stati individuati gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per l'anno accademico 2020-21;

**richiamate** le delibere del CdDCP del 08 aprile 2020, del SA del 22 aprile 2020, del CdA del 29 aprile 2020 riguardanti la *Programmazione didattica a.a. 2020-21: criteri di valorizzazione, offerta didattica valorizzata, calendario*, e il relativo prospetto degli insegnamenti e delle attività formative;

**visti i** Decreti Rettorali prot. 24543 del 19/05/2020 e prot. n. 21544 del 19/05/2020 di emanazione delle procedure di valutazione comparativa rispettivamente per il conferimento di supplenze e per il conferimento di contratti di insegnamento – Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21;

**visto** il Decreto del direttore di dipartimento rep n 47, prot n 27316 del 16 giugno 2020, avente ad oggetto *Nomina della commissione di valutazione candidature - bandi SUPPL-dCP-2020-21 e INS01-dCP-2020-21 - Filiera Design'*, pubblicato all'albo in data 17/06/2020 con numero di repertorio '201/2020';

**visti gli atti** della Commissione istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera DESIGN costituiti dai Verbali n. 1 del 22/06/2020 e n. 2 del 26/06/2020, inclusi gli allegati, per il conferimento di supplenze e dai Verbali n. 1 del 22/06/2020 e n. 2 del 26/06/2020, inclusi gli allegati, per il conferimento di contratti di insegnamento;

**dato atto** della necessità di approvare gli atti delle selezioni e di determinare le graduatorie di merito, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

**vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

**visto** il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

**considerata** la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica 2020-21;

**fate salve** le premesse del presente provvedimento

**decreta**

**articolo unico**

**a) sono approvati gli atti della commissione istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera DESIGN, di cui ai bandi SUPPL01-dCP-2020-21 per incarichi di supplenza e, ove previsto in subordine, per contratto e INS01dCP-2020-21 per incarichi di insegnamento a contratto, come di seguito richiamati, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente:**

- Verbale n. 1 del 22/06/2020 e Verbale n. 2 del 26/06/2020 compresi gli allegati citati come parte integrante degli stessi, riferiti al Bando SUPPL01-dCP-2020-21;

- Verbale n. 1 del 22/06/2020 e Verbale n. 2 del 26/06/2020 compresi gli allegati citati come parte integrante degli stessi, riferiti al Bando INS01dCP-2020-21 – filiera DESIGN;

**b) a norma dell'art. 5 del il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, sono determinate, le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento come da allegati di seguito richiamati, parte integrante del presente provvedimento:**

**allegato n. 1 (incarichi di supplenza), con riferimento al bando SUPPL01-dCP-2020-21, di pagine 1;**

**allegato n. 2, (incarichi con contratto di insegnamento), con riferimento al bando INS01-dCP-2020-21 filiera DESIGN, di pagine 3.**

Le graduatorie di merito, determinate a seguito dello svolgimento delle procedure di valutazione comparativa in parola, sono valide per un anno accademico fino alla scadenza del 30/09/2021.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alle procedure valutative SUPPL01-dCP-2020 e INS01dCP-2020-21;
- all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica per quanto di competenza.

il direttore del dipartimento  
**Aldo Aymonino**

n. insegnamento	Corso di Studi	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA
						su punti 100			
2	Triennale: Disegno industriale e multimedia	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	1	ICAR/13	AIMINI MATTEO	82	distinto	si	1
3	Triennale: Disegno industriale e multimedia	DESIGN MANAGEMENT	1	SECS-P/08	VOLPE MARIO	97	ottimo	si	1

n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
43	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA NOTA. Unico contratto per entrambi le partizioni A e B, di 30 ore ciascuna	1	ICAR/17	CRAPANZANO SALVATORE	61	no	no	discreto	si	1
44	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	1	ICAR/17	BERGAMO FRANCESCO	81	si	si	distinto	si	1
44	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA		ICAR/17	CRAPANZANO SALVATORE	61	no	no	discreto	si	2
45	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TIPOGRAFIA E STAMPA	1	ING-INF/05	CEDOLIN GIORGIO	77	si	no	buono	si	1
45	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TIPOGRAFIA E STAMPA		ING-INF/05	COPPOLA LUCA	52	no	no	sufficiente	si	2
45	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TIPOGRAFIA E STAMPA		ING-INF/05	FATTORE LUCA	51	no	no	sufficiente	si	3
46	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	1	ICAR/13	BALCON DANIELE	77	no	no	buono	si	3
46	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	BRUGIOLO SERGIO	80	si	no	buono	si	1
46	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	COPPOLA LUCA	55	no	no	sufficiente	si	4
46	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	FORNASIER MARCO	78	no	no	buono	si	2
47	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	2	MAT/03	GAINO GIORGIO	78	no	no	buono	si	1
47	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN		MAT/03	SILVESTRI CHIARA	62	no	no	discreto	si	2
47	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN		MAT/03	ZORZI ALBERTO	61	no	no	discreto	si	3
48	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	1	SECS-P/08	BIZZARRO MARIE CLAIRE	62	no	no	discreto	si	3
48	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA		SECS-P/08	CORA' TOMMASO	65	no	no	discreto	si	1
48	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA		SECS-P/08	LIOCE RAFFAELLA	63	no	no	discreto	si	2
49	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	1	ICAR/13	FERRARI GIUSEPPE	67	no	no	discreto	si	2
49	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC		ICAR/13	PIA FRANCESCO	76	no	no	buono	si	1
50	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	1	ICAR/13	BALCON DANIELE	77	no	no	buono	si	2
50	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	FORNASIER MARCO	78	no	no	buono	si	1
50	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	FORTUNA PAOLA	76	no	no	buono	si	3

n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
50	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	GALLUZZO MAURIZIO	66	no	no	discreto	si	4
50	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	MALISAN CRISTIAN	56	no	no	sufficiente	si	5
51	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	2	ICAR/13	GIGANTE GIOVANNI	52	no	no	sufficiente	si	2
51	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA		ICAR/13	LOSCHI CORRADO	77	no	no	buono	si	1
52	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	MATERIALI PER IL DESIGN	1	ING-IND/22	BASSET DIEGO	67	si	no	discreto	si	2
52	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	MATERIALI PER IL DESIGN		ING-IND/22	CERIOLO LAURA	63	si	no	discreto	si	3
52	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	MATERIALI PER IL DESIGN		ING-IND/22	MASON ALESSANDRO	68	no	no	discreto	si	1
53	Triennale: Disegno industriale e multimedia	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	1	ING-IND/16	GASPARINI KATIA	81	si	si	distinto	si	1
54	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO	1	ICAR/17	BARMINE OLGA	82	no	no	distinto	si	1
54	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO		ICAR/17	BERGAMO FRANCESCO	81	si	si	distinto	si	2
54	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO		ICAR/17	DONELLI ANDREA	77	si	no	buono	si	4
54	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO		ICAR/17	LIVA GABRIELLA	78	si	si	buono	si	3
55	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	MODELLISTICA	1	ICAR/13	CAZZARO MAURO	69	no	no	discreto	si	1
56	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	1	ICAR/16	BARBIERATO MASSIMO	86	no	no	distinto	si	1
56	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI		ICAR/16	CODATO SILVIA	56	no	no	sufficiente	si	4
56	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI		ICAR/16	FERRARI MARCO	81	no	si	distinto	si	2
56	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI		ICAR/16	MOSCHETTI VINCENZO	61	si	no	discreto	si	3
57	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	1	ICAR/17	BORTOT ALESSIO	79	si	no	buono	si	2
57	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE		ICAR/17	DE SIMONE ALBERTO	80	no	no	buono	si	1
57	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE		ICAR/17	LIVA GABRIELLA	78	si	si	buono	si	3
58	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	1	ICAR/13	BORGA GIOVANNI	63	si	no	discreto	si	2
58	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN		ICAR/13	REVESZ OMRI	69	no	no	discreto	si	1

n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
59	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	1	ICAR/13	COCO NUNZIA	60	si	no	sufficiente	si	2
59	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN		ICAR/13	PEDRINA ELENA VITTORIA	66	no	no	discreto	si	1
60	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	DESIGN MANAGEMENT	1	SECS-P/08	BIZZARRO MARIE CLAIRE	62	no	no	discreto	si	3
60	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	DESIGN MANAGEMENT		SECS-P/08	CORA' TOMMASO	65	no	no	discreto	si	1
60	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	DESIGN MANAGEMENT		SECS-P/08	LIOCE RAFFAELLA	63	no	no	discreto	si	2
61	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	INTERACTION DESIGN	1	ICAR/13	CALOGERO LUCILLA	64	si	no	discreto	si	1
62	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	1	ICAR/13	PEDRON ALESSANDRO	85	no	no	distinto	si	2
62	Triennale: Disegno industriale e multimedia	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN		ICAR/13	TONEGUZZI GABRIELE	90	si	no	distinto	si	1
n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
63	Magistrale: Design del prodotto e della comunicazione visiva	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	1	ICAR/13	BERRONE RICCARDO	51	no	no	sufficiente	si	4
63	Magistrale: Design del prodotto e della comunicazione visiva	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1		ICAR/13	COCO NUNZIA	65	si	no	discreto	si	2
63	Magistrale: Design del prodotto e della comunicazione visiva	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1		ICAR/13	FORTUNA PAOLA	80	no	no	distinto	si	1
63	Magistrale: Design del prodotto e della comunicazione visiva	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1		ICAR/13	GALLUZZO MAURIZIO	64	no	no	discreto	si	3