

decreto del direttore del dipartimento

Programmazione didattica a.a. 2023-24.**Approvazione atti, emanazione delle graduatorie, attribuzione degli incarichi di****Insegnamento per supplenza o per conferimento di contratto****diritto privato sulle posizioni bandite con procedure di valutazione comparativa cod. insdcp2023-2024-06, cod. suppldcp2023-2024-03, a.a. 2023-2024.**

ADSS-Programmazione didattica-OZ

il direttore del dipartimento

vista la legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 con cui sono state definite le procedure e gli indicatori relativi al sistema di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio che trovano applicazione dall'a.a. 2022-2023;

visto il decreto direttoriale (MUR) 22 novembre 2021, n. 2711 che definisce i contenuti, il funzionamento e i termini di compilazione delle banche dati RAD e SUA-CdS ai sensi del DM 1154/2021 sopra citato;

vista la nota ministeriale 31 ottobre 2022, prot. 23277 avente per oggetto Banche dati Regolamento Didattico di Ateneo (RAD) e Scheda SUA-CdS per l'accREDITamento dei corsi a.a. 2023-24 - DD 22 novembre 2021, n. 2711 - Indicazioni operative

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 27 aprile 2023, n. 200;

visto il regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 04 dicembre 2023, n. 658;

richiamato il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652;

richiamato il Codice etico e di comportamento dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 01 febbraio 2022 n. 52;

richiamato il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 05 aprile 2022, n. 178;

visto il Decreto Rettoriale, pubblicato all'albo con rep. 32/2024, prot.n. 3478 del 24/01/2024, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2023-24, codice **INSdcp2023-2024-06**;

visto il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 33/2024, prot. 3479 del 24/01/2024, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze presso il dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2023-24, codice **SUPPLdcp2023-2024-03**;

visto il Decreto del direttore di dipartimento, pubblicato all'albo rep. n.77/2024, prot. n.8809 del 09/02/2024 avente per oggetto la nomina della commissione di valutazione delle candidature sui posti vacanti per insegnamento nei corsi di studio attivati dall'ateneo, banditi con codice INSdcp2023-2024-06 e SUPPLdcp2023-2024-03;

visti gli atti della Commissione di valutazione sopra citata, di seguito elencati, depositati presso il servizio Concorsi e carriere del personale docente;

> riferimento procedura INSdcp2023-2024-06:

Verbale n. 1 riferito alla seduta dell'12 febbraio 2024 di pagine 3;

verbale n. 2 riferito alla seduta del 14 febbraio 2024 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato 1 di pagine 1.

> riferimento procedura SUPPLdcp2023-24-03:

Verbale n. 1 riferito alla seduta del 12 febbraio 2024 di pagine 2;

verbale n. 2 riferito alla seduta del 14 febbraio 2024 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato 1 di pagine 1;

dato atto della necessità di approvare gli atti delle selezione INSdcp2023-2024-06 e SUPPLdcp2023-24-03 , di determinare le graduatorie di merito e di attribuire gli incarichi di insegnamento, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

considerata l'urgenza di attribuire gli incarichi, dal momento che le attività didattiche del secondo semestre cominceranno il 19 febbraio 2024 e che prima di quella data non sono previste sedute del consiglio di dipartimento;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

vista la "Sezione Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) luav adottato per il triennio 2024-26 con delibera del consiglio di amministrazione del 31 gennaio 2024;

decreta

- 1. sono approvati gli atti della commissione istituita per la valutazione delle candidature sui posti vacanti dei corsi di studio banditi con procedure valutative codd. INSdcp2023-2024-06 e SUPPLdcp2023-24-03;**
- 2. sono emanate le graduatorie come da Allegato 1: Graduatoria contratti di insegnamento e Allegato 2: Graduatoria supplenze;**
- 3. sono conferiti gli incarichi di insegnamento con contratto di diritto privato come da allegato 3: Incarichi per contratto di insegnamento, di pagine 1;**
- 4. sono attribuiti gli incarichi di supplenza come da Allegato 4: incarichi per supplenza, di pagine 1.**

Tutti gli allegati citati costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

Il presente decreto, sin d'ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio di Dipartimento per la ratifica nella prima seduta utile;
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alle procedure valutative INSdcp2023-2024-06 e SUPPLdcp2023-24-03;
- all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica e servizio gestione didattica, per quanto di competenza.

il direttore del dipartimento
Piercarlo Romagnoni

n. candidato	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	annotazioni	TOTALE (l' idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
								MAX PUNTI 100					
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	01-Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13 - Disegno industriale	Danese Elda		92	si	no	Ottimo	si	1
2								Furlan Vania	53	no	no	Sufficiente	si
3	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	02-Legislazione dei beni e delle attività culturali	IUS/10 - Diritto amministrativo	Mariani Marco	il posto è stato bandito con priorità di assegnazione alla supplenza	79	no	no	Distinto	si	1

n. candidato	Filiere	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Insegnamento	SSD Unità Didattica	Nominativo	annotazioni	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo)	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
								su punti 100			
1	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	01-Legislazione dei beni e delle attività culturali	IUS/10 - Diritto amministrativo	Magliari Andrea		85	Ottimo	sì	1

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/ indirizzo	ANNO CORSO Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Obiettivi dell'insegnamento	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabi le	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispett ivo	oneri	totale ateneo	finanziam ento
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2 Secondo Semestre	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	---	Il laboratorio si pone l'obiettivo di introdurre le tappe fondamentali del processo progettuale in campo tessile. Stimola lo sviluppo di una matrice creativa individuale e, attraverso le esercitazioni, permette allo studente di scoprire progressivamente le qualità dei materiali, le tecniche tessili e gli effetti visivi applicabili al design della moda.	ICAR/13	10	A	DANESE Elda	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/ indirizzo	ANNO CORSO Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Obiettivi dell'insegnamento	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabi le	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispett ivo	oneri	totale ateneo	finanziam ento
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRA FICI	1-2 Secondo Semestre	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	---	Il corso si propone di dotare gli studenti delle conoscenze giuridiche indispensabili ad orientarsi sia nell'ambito dei beni culturali, intesi come patrimonio culturale esistente, sia nell'ambito dell'arte, della creazione artistica e delle attività culturali. Ciò appare importante, se non indispensabile, sia per una generale conoscenza della "dimensione giuridica" anche dei fenomeni artistici, da parte di coloro che intendono conseguire una laurea magistrale, sia, soprattutto, per una completa formazione utile verso future professionalità quali quella di "responsabile della produzione" o di "amministratore di compagnia", nel mondo del teatro o, più ampiamente, dello spettacolo dal vivo (professionalità delle quali i settori considerati si mostrano, nel nostro Paese, particolarmente carenti).	IUS/10	6	C	MAGLIARI Andrea	60	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	4.380	1.445,40	5.825,40	MIBACT