## Prot. n. 0091222 del 14/11/2023 - Albo Ufficiale di Ateneo 430/2023 - I/7 - 2023 - IUAV - 000

Università luav di Venezia

bando insdcp2023-2024-04
Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento DCP a.a. 2023/2024

numero insegnamento	Filiera	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Numero e Titolo insegnamento	Obiettivi formativi dell'insegnamento	SSD Unità Didattica		TAF Unità Didattica		Corrispettivo orario	Corrispettivo
01*	Architettura	2*	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	01-Laboratorio d'anno 3 - Estimo*	Gli obiettivi formativi dei corsi di Estimo consistono nel porre a confronto la capacità progettuale con le categorie dell'economia e in particolare con i valori di mercato e di costo propri della trasformazione dell'ambiente costruito. I corsi forniscono gli strumenti per la conoscenza delle basi della valutazione e dei principali procedimenti di stimo. Dopo aver presentato i principi dell'estimo e le principali caratteristiche del mercato immobiliare, gli studenti apprendono la natura e i procedimenti di stima del valore di mercato dei beni immobili. Illustrate le principali caratteristiche del mercato delle costruzioni, gli studenti apprendono quindi il valore di costo e i procedimenti di stima di quest'ultimo.	ICAR/22 - Estimo	4	В	40	65,00 €	2.600,00 €
02	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	02-Storia dell'architettura 2	Il corso di storia dell'architettura contemporanea introduce gli studenti alla storia e alle teorie dell'architettura contemporanea, dal XVIII secolo ai giorni nostri, formendo loro le conoscenze e gli strumenti storico-critici necessari all'analisi di edifici e insediamenti urbani, osservati nella complessità delle questioni teoriche, progettuali e storiografiche che i contraddistinguono, con l'obiettivo di sviluppare capacità di comprensione, ma anche autonomia di giudicò, nella consapevolezza del ruolo fondamentale svolto dalla storia nel processo di formazione intellettuale e critica degli studenti.	ICAR/18 - Storia dell'architettura	6	A	60	65,00 €	3.900,00 €
03	Teatro	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	1-2	Secondo Semestre	03-Laboratorio integrato di architettura e spazio della scena	L'insegnamento – con modalità laboratoriali – fornisce conoscenze sulle relazioni che intercorrono fra architettura, spazio e performance nelle attività d'arammaturgiche contemporanee, e capacità di comprendere le nuove dinamiche che le regolano. Per conseguire questo obiettivo l'insegnamento afforta in modo fenomenologico il rapporto fra la nozione di spazio scenico e quella di spazio architettonico e urbano, considerando le ricerche delle avanguardie moderniste, alcune esperienze del secondo novecento e altre della nostra contemporaneità. Lo studente dunque acquisisce capacità di comprendere come, quando e perché sì è reso fortemente problematico il sapere progettuale comune ai due mondi dell'architettura e del teatro. E coltiva un'attitudine inclusiva e relazionale, tutile per far interagire saperi diversi. La capacità di applicare tali conoscenze e tali abilità di comprensione sarano verificate all'interno dei laboratori di messa in scena, quando lo spazio diventa elemento drammaturgico che si determina attraverso uno specifico impatto tra architettura e azioni performative che la colonizzano temporaneamente.	ICAR/18 - Storia dell'architettura	2	В	20	65,00 €	1.300,00 €

Allegato 1 - lista posti