_ I _ U _ A _ V

Università Iuav di Venezia

decreto del direttore del dipartimento

Programmazione didattica a.a. 2023-24.

Approvazione atti, emanazione delle graduatorie, attribuzione degli incarichi di

Insegnamento per supplenza o per conferimento di contratto diritto privato sulle posizioni bandite con procedure di valutazione comparativa cod. insdcp2023-2024-04, cod. suppldcp2023-2024-02, a.a. 2023-2024.

ADSS-Programmazione didattica-OZ

il direttore del dipartimento

vista la legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario"; vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università:

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 con cui sono state definite le procedure e gli indicatori relativi al sistema di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio che trovano applicazione dall'a.a. 2022-2023;

visto il decreto direttoriale (MUR) 22 novembre 2021, n. 2711 che definisce i contenuti, il funzionamento e i termini di compilazione delle banche dati RAD e SUA-CdS ai sensi del DM 1154/2021 sopra citato;

vista la nota ministeriale 31 ottobre 2022, prot. 23277 avente per oggetto Banche dati Regolamento Didattico di Ateneo (RAD) e Scheda SUA-CdS per l'accreditamento dei corsi a.a. 2023-24 – DD 22 novembre 20121, n. 2711 – Indicazioni operative

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 27 aprile 2023, n. 200;

visto il regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 04 dicembre 2023, n. 658;

richiamato il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652;

richiamato il Codice etico e di comportamento dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 01 febbraio 2022 n. 52:

richiamato il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 05 aprile 2022, n. 178;

visto il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 430/2023, prot.n. 91222 del 14/11/2023, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2023-24, codice **INSdcp2023-2024-04**;

- I - U - A - V

visto il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 429/2023, prot. 91220 del 14/11/2023, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze presso il dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2023-24, codice **SUPPLdcp2023-2024-02**;

visto il Decreto del direttore di dipartimento, pubblicato all'albo rep. n.465, prot. n. 94655 del 29/11/2023 avente per oggetto la nomina della commissiona di valutazione delle candidature sui posti vacanti per insegnamento nei corsi di studio attivati dall'ateneo, banditi con codice INSdcp2023-2024-04 e SUPPLdcp2023-2024-02;

visti gli atti della Commissione di valutazione sopra citata, di seguito elencati, depositati presso il servizio Concorsi e carriere del personale docente;

> riferimento procedura INSdcp2023-2024-04: Verbale n. 1 riferito alla seduta dell'11 gennaio 2024 di pagine 2; verbale n. 2 riferito alle sedute del 18 e del 20 gennaio 2024 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato 1 di pagine 1.

> riferimento procedura SUPPLdcp2023-24-02:

Verbale n. 1 riferito alla seduta del 11 gennaio 2024 di pagine 2; verbale n. 2 riferito alle sedute del 18 e del 20 gennaio 2024 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato 1 di pagine 1;

dato atto della necessità di approvare gli atti delle selezione INSdcp2023-2024-04 e SUPPLdcp2023-24-02, di determinare le graduatorie di merito e di attribuire gli incarichi di insegnamento, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

vista la "Sezione Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) luav adottato per il triennio 2023-25 con delibera del consiglio di amministrazione del 25 gennaio 2023;

decreta

- sono approvati gli atti della commissiona istituita per la valutazione delle candidature sui posti vacanti dei corsi di studio banditi con procedure valutative codd. INSdcp2023-2024-04 e SUPPLdcp2023-24-02;
- 2. sono emanate le graduatorie come da Allegato 1: Graduatoria procedura INSdcp2023-2024-04 e Allegato 2: Graduatoria procedura SUPPLdcp2023-24-02;
- 3. sono conferiti gli incarichi di insegnamento con contratto di diritto privato come da allegato 3: Incarichi per contratto di insegnamento, di pagine 1;
- 4. sono attribuiti gli incarichi di supplenza come da Allegato 4: Affidamento incarichi di supplenza, di pagine 1.

Tutti gli allegati citati costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

- I - U - A - V

Il presente decreto, sin d'ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio di Dipartimento per la ratifica nella prima seduta utile:
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alle procedure valutative INSdcp2023-2024-04 e SUPPLdcp2023-24-02;
- all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica e servizio gestione didattica, per quanto di competenza.

il direttore del dipartimento Piercarlo Romagnoni

DECRETO DEL DIRETTORE DCP a.a. 2023/2024 Sigla bando: insdcp2023-2024-04 Allegato 1 graduatoria contratti

n. candidato	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	nr di posti messi a bando	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50) MAX PUNTI 100		ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
1	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	01-Laboratorio d'anno 3 - Estimo	ICAR/22 - Estimo	2*	Antoniucci Valentina	74	sì	sì	Distinto	sì	1
3	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	02-Storia dell'architettura 2	ICAR/18 - Storia dell'architettura		Guido Luca	98	sì	sì	Ottimo	sì	1
4	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	02-Storia dell'architettura 2	ICAR/18 - Storia dell'architettura	1	Mello Patrizia	84	sì	sì	Ottimo	sì	2
2	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	02-Storia dell'architettura 2	ICAR/18 - Storia dell'architettura		Boifava Barbara	52	sì		Sufficiente	sì	3
5	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	03-Laboratorio integrato di architettura e spazio della scena	ICAR/18 - Storia dell'architettura	1	Provinciali Marco	56			Sufficiente	sì	1

^{*} una posizione era stata bandita anche per supplenza

DECRETO del DIRETTORE dCP a.a. 2023-24 Bando: suppldcp2023-2024-02 Allegato 2 Graduatoria supplenzae

n. car	Filiera		Curriculum/Indirizzo	Insegnamento	SSD Unità Didattica	Nominativo	annotazioni	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo)	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
1 4	Architett ura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	01-Laboratorio d'anno 3 - Estimo	ICAR/22 -Estimo	Cipolotti Giovanni Battista		70	Distinto	sì	1

Decreto del Direttore del dCP Allegato 3: incarichi per contratto di insegnamento avvio bandi percopertura di posti perinsegnamento e supplenza

Gibilebito formalis de jacutif Estaro considence nel port a confencia la capacità progratulare con le catalognic dell'ambiente costituti. Los formalis dell'ambiente costitut	N. POS	OSTI Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	OS Semestre/p eriodo	Attività formativa	Obiettivi dell'insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica			Ore contratto	corrispettivo one	totale ri ateneo	finanzia mento	
dell'architettura dell'architettura on temporanea, dal XVIII secolo ai giorni nostri. fornendo loro le conoscenze e gli strumenti striumenti striumenti striumenti striumenti striumenti di defilici e insediamenti urbani, osservati nella compressione, neglettuale i storiografiche che li contraddistinguono, con l'oblettivo di sviluppare capacità di comprensione, me annche autonomicali giudicito, nella consapevolore, cella consapevolore, nella considerano di riconomicali di defilici e insediamenti urbani. Osservati nella compressione, nella considerano di riconomica di giudicito, nella consapevolore per l'accionate, unitati di missegnament sovolto dalla storia nel processo di formazione intellettuale e critica degli studenti. L'insegnamento – con modalità laboratoriali – fornisce conoscenze sulle relazioni che intercorrono fra architettura, spazio e performance nelle attività d'ammaturgiche contemporanee, e capacità di comprensione e la trumini modo fenomenologico il rapporto fra la nozione di spazio scenico e quella di spazio architetturico e urbano, considerando le ricore delle avanguardie moderniste, alcune esperienze del secondo novecento e altre della nostra contemporaneità. Lo studente durque acquisisse capacità di comprensione e sapre tropettuale comune ai due mondi dell'architettura e del leatro. E coltiva un'attitudine inclusiva e relazionale, utile per far intergrite segner diversi. La capacità di alpitora e tili comprensione e sarano de perche si e reso fortemente problematico il aspere progettuale comune ai due mondi dell'architettura e del leatro. E coltiva un'attitudine inclusiva e relazionale, utile per far intergrite saper diversi. La capacità di alpitora tili comprensione e sarano dell'architettura e accioni performative che la colonizzano dell'architettura e ac	Architettura 2*		PERCORSO COMUNE		LABORATORIO D'ANNO 3 - Estimo	categorie dell'economia e in particolare con i valori di mercato e di costo propri della trasformazione dell'ambiente costruito. I corsi forniscono gli strumenti per la conoscenza delle basi della valutazione e dei principali procedimenti di stima. Dopo aver presentato i principi dell'estimo e le principali caratteristiche del mercato immobiliare, gli studenti apprendono la natura e i procedimenti di stima del valore di mercato dei beni immobili. Illustrate le principali caratteristiche del mercato delle costruzioni, gli studenti apprendono quindi il valore		ICAR/22	4 B		insegnament	40	2600 8	32 34	32 Ateneo	CDL 2023-2024 Tri_ARCHITETTURA
architettura, spazio e performance nelle attività drammaturgiche contemporanee, e capacità di comprendere le nuove dinamiche che le regolano. Per conseguire questo obiettivo l'insegnamento affronta in modo fenomenologio il rapproto fra la nozione di spazio acribitettonico e urbano, considerando le ricerche delle avanguardie moderniste, alcune esperienze del secondo novecento e altre della nostra contemporaneità. Lo studente dunque acquisisce capacità di comprendere come, quando e perché si è reso fortemente problematico il sapere progettuale comune ai due mondi dell'architettura e del teatro. E coltiva un'attitudine inclusiva e relazionale, utile per far interagire saperi diversi. La capacità di applicare tali conoscenze e tali abilità di comprensione saranno LABORATORIO INTEGRATO DI verificate all'interno dei laboratori di messa in scena, quando lo spazio diventa elemento drammaturgio Magistrale: TEATRO E STUDI TEATRALI E Secondo ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA che si determina attraverso uno specifico impatto tra architettura e azioni performative che la colonizzano architettura, spazio e performance nelle attività drammaturgio consequire questo obiettivo l'insegnament PROVINCIALI Insegnament CDL 2023-2024	Architettura		PERCORSO COMUNE		STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	dell'architettura contemporanea, dal XVIII secolo ai giorni nostri, fornendo loro le conoscenze e gli strumenti storico-critici necessari all'analisi di edifici e insediamenti urbani, osservati nella complessità delle questioni teoriche, progettuali e storiografiche che li contraddistinguono, con l'obiettivo di sviluppare capacità di comprensione, ma anche autonomia di giudizio, nella consapevolezza del ruolo fondamentale		ICAR/18	6 A	A GUIDO LUCA	insegnament	60	3900 12	48 514	48 Ateneo	CDL 2023-2024 Tri_ARCHITETTURA
* Uno dei 2 posti è assegnato per supplenza.	*	1 ARTI PERFORMATIVE			ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA	architettura, spazio e performance nelle attività drammaturgiche contemporanee, e capacità di comprendere le nuove dinamiche che le regolano. Per conseguire questo obiettivo l'insegnamento affronta in modo fenomenologico il rapporto fra la nozione di spazio scenico e quella di spazio architettonico e urbano, considerando le ricerche delle avanguardie moderniste, alcune esperienze del secondo novecento e altre della nostra contemporaneità. Lo studente dunque acquisisce capacità di comprendere come, quando e perché si è reso fortemente problematico il sapere progettuale comune ai due mondi dell'architettura e del teatro. E coltiva un'attitudine inclusiva e relazionale, utile per far interagire saperi diversi. La capacità di applicare tali conoscenze e tali abilità di comprensione saranno verificate all'interno dei laboratori di messa in scena, quando lo spazio diventa elemento drammaturgico che si determina attraverso uno specifico impatto tra architettura e azioni performative che la colonizzano		ICAR/18	2 B		insegnament	20	1300 4	16 17	16 MIBACT	

Decreto del Direttore del dCP supplenza a.a. 2023-24 Bando: suppldcp2023-2024-02

Allegato 4 Affidamento incarichi di supplenza

Filiera	N. POSTI	Corso di studio		ONNA ON ON ON ON ON ON ON ON ON ON ON ON ON ON O		Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica TAF Unità Didattica		Ore attività	Cod. Tipo Copertura		corrispettivo	oneri		finanzia mento	Progetto
		Triennale:	PERCOR SO COMUN	Secondo	Gli obiettivi formativi dei corsi di Estimo consistono nel porre a confronto la capacità progettuale con le categorie dell'economia e in particolare con i valori di mercato e di costo propri della trasformazione dell'ambiente costruito. I corsi forniscono gli strumenti per la conoscenza delle basi della valutazione e dei principali procedimenti di stima. Dopo aver presentato i principi dell'estimo e le principali caratteristiche del mercato immobiliare, gli studenti apprendono la natura e i procedimenti di stima del valore di mercato dei beni immobili. Illustrate le principali caratteristiche del mercato delle costruzioni, gli studenti apprendono quindi il valore di costo e i procedimenti di stima				CIPOLOTTI GIOVANNI				•				CDL 2023-2024
Architettura	1	ARCHITETTURA	E	3 Semestre	di quest'ultimo.	С	ICAR/22		BATTISTA	40	AFFIR	40	2.920,00	963,60	3.883,60		Tri_ARCHITETTURA