

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 1 / 3
delibera n. 44 /dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 11

4. Didattica

b) Bandi per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze per l'a.a. 2023-24 (insdcp2023-2024-01, suppldcp2023-2024-01): approvazione atti, emanazione delle graduatorie, attribuzione dei contratti/affidamento degli incarichi.

Il consiglio del dCP

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 con cui sono state definite le procedure e gli indicatori relativi al sistema di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio che trovano applicazione dall'a.a. 2022-2023;

visto il decreto direttoriale (MUR) 22 novembre 2021, n. 2711 che definisce i contenuti, il funzionamento e i termini di compilazione delle banche dati RAD e SUA-CdS ai sensi del DM 1154/2021 sopra citato;

vista la nota ministeriale 31 ottobre 2022, prot. 23277 avente per oggetto Banche dati Regolamento Didattico di Ateneo (RAD) e Scheda SUA-CdS per l'accreditamento dei corsi a.a. 2023-24 – DD 22 novembre 2021, n. 2711 – Indicazioni operative;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 27 aprile 2023, n. 200;

visto il Regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 11 luglio 2022 n. 397;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652, ed in particolare l'art. 5;

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 05 aprile 2022, n. 178;

visto il Codice etico e di comportamento dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 01 febbraio 2022 n. 52;

vista la "Sezione Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) luav adottato per il triennio 2023-25 con delibera del consiglio di amministrazione del 25 gennaio 2023;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 2 / 3
delibera n. 44 /dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 11

visto il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 157/2023, prot.n. 40726 del 10/05/2023, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2023-24, codice INSdcp2023-2024-01;

visto il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 156/2023, prot. 40723 del 10/05/2023, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze presso il dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2023-24, codice SUPPLdcp2023-2024-01;

visto il Decreto del direttore di dipartimento rep. n.57, prot. n. 47339 del 08/06/2023 avente ad oggetto la nomina delle commissioni di valutazione candidature sui posti vacanti per insegnamento nei corsi di studio attivati dall'ateneo, banditi con codice INSdcp2023-2024-01 e SUPPLdcp2023-2024-01 e per attività didattica integrativa nei Laboratori del dipartimento, banditi con codice adiLaboratori2023-2024-01;

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della filiera Architettura, conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'AFRU e costituiti come segue:

- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01 per gli insegnamenti nei corsi della filiera Architettura: Verbale n. 1 del 27 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo del proprio allegato di pagine 2; verbale n. 2 del 01 luglio 2023 di pagine 4, comprensivo del proprio allegato 1 di pagine 3;
- con riferimento al bando SUPPLdcp2023-24-01: Verbale n. 1 del 27 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo del proprio allegato 1 pagine 1; verbale n. 2 del 1 luglio 2023 di pagine 3, comprensivo del proprio allegato 1 di pagine 1;

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio delle filiere Arti e Moda, Teatro, conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'AFRU e costituiti come segue:

- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01, per gli insegnamenti nei corsi della filiera Arti e Moda: Verbale n. 1 del 15 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 2; verbale n. 2 del 19 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 2;
- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01: per gli insegnamenti nel corso della filiera Teatro: Verbale n. 1 del 15 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 1; verbale n. 2 del 19 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 1;
- con riferimento al bando SUPPLdcp2023-24-01 della filiera Arti e Moda: Verbale n. 1 del 15 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 1; verbale n. 2 del 19 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 1;

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della filiera Design - sede di Venezia, conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'AFRU e costituiti come segue:

- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01: Verbale n. 1 del 16 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 1; verbale n. 2 del 28 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 3;
- con riferimento al bando SUPPLdcp2023-24-01: Verbale n. 1 del 16 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 1; verbale n. 2 del 28 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 1;

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della filiera Design - sede di Vicenza, conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'AFRU e costituiti come segue:

- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01: Verbale n. 1 del 20 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 1; verbale n. 2 del 23 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 1;

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della filiera Urbanistica, conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'AFRU e costituiti come segue:

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 3 / 3
delibera n. 44 /dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 11

- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01: Verbale n. 1 del 20 giugno 2023 di pagine 3 comprensivo del proprio allegato 1 di pagine 1; verbale n. 2 del 28 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 2; verbale n. 3 del 03 luglio 2023 di pagine 3, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 1;

sentito il comitato di direzione;

udita la relazione del direttore della sezione di coordinamento della didattica e del presidente;

delibera, a maggioranza assoluta dei presenti,

- **di approvare gli atti, come indicati in premessa, delle commissioni istituite per la valutazione delle candidature sui posti vacanti dei corsi di studio delle filiere Architettura, Arti e Moda, Design, Teatro, Urbanistica;**
- **di emanare le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento, come da allegati riportati di seguito a far parte integrante della delibera:**
con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01:
 - a) Allegato 4b.1: Graduatoria Arti e Moda,
 - b) Allegato 4b.2: Graduatoria Teatro,
 - c) Allegato 4b.3: Graduatoria Design VI,
 - d) Allegato 4b.4: Graduatoria Urbanistica,
 - e) Allegato 4b.5: Graduatoria Design VE,
 - f) Allegato 4b.6: Graduatoria Architettura.
- **con riferimento al bando SUPPLdcp2023-24-01:**
 - a) Allegato 4b.7: Graduatoria supplenze Moda,
 - b) Allegato 4b.8: Graduatoria supplenze Design VE,
 - c) Allegato 4b.9: Graduatoria supplenze Architettura;
- **di attribuire gli incarichi di supplenza, come da allegato 4b.10 a far parte integrante della delibera;**
- **di conferire gli incarichi di insegnamento con contratto di diritto private, come da allegato 4b.11 a far parte integrante della presente delibera**
- **di conferire al Direttore del dipartimento di Culture del progetto mandato ad apportare eventuali variazioni al deliberato, che dovessero rendersi necessarie, di concerto con il Direttore della sezione di coordinamento della didattica.**

La delibera è trasmessa, per il seguito di competenza, agli Organi di Ateneo e all'Area didattica e servizi agli studenti - Servizio concorsi e carriere personale docente.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

n. candidato	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
2	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	24-Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Panconesi Stefano	74			Distinto	si	1
1						Lanza Giulia	51			Sufficiente	si	2
3	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	25-Lingua inglese	L-LIN/10 - Letteratura inglese	Caraceni Francesca	72	si		Distinto	si	1
4						Picello Raffaella	70	si		Distinto	si	2
5						Pini Sara	60	si		Buono	si	3
7	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	26-Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07 - Fondamenti chimici delle tecnologie	Mensi Luigia	90			Ottimo	si	1
6						Lanza Giulia	52			Sufficiente	si	2
8	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	27-Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07 - Fondamenti chimici delle tecnologie	Brunzin Raffaella	84			Ottimo	si	1
9						Molin Ernesto	51			Sufficiente	si	2
10	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	28-Materiali digitali per la moda e per le arti	CHIM/07 - Fondamenti chimici delle tecnologie	Ganz Furio	75			Distinto	si	1
--	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	29-Economia della cultura*	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	<i>non sono pervenute candidature</i>	--	--	--	--	--	--
11	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	30-Illustrazione digitale	ICAR/17 - Disegno	Lazzari Lorenzo	68			Buono	si	1
17	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	31-Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13 - Disegno industriale	Tonus Diego	94			Ottimo	si	1
12						Anni Davide	81			Ottimo	si	2
15						Savorani Giulia	64			Buono	si	3
13						Borgonovo Andrea Lupo	63			Buono	si	4
16						Spada Marcello	61			Buono	si	5
14						Mazzaro Alessio	50			Sufficiente	si	6
23	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	32-Laboratorio multimedia	ICAR/17 - Disegno	Zoico Daniele	91			Ottimo	si	1
19						Ciaramitaro Mario	86	si		Ottimo	si	2
21						Santini Andrea	85	si		Ottimo	si	3
18						Anni Davide	81			Ottimo	si	4
20						Ferrari Giuseppe	77			Distinto	si	5
22						Savorani Giulia	67			Buono	si	6
24	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	33-Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Fazioni Nicolò	79	si		Distinto	si	1
25	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	34-Laboratorio video	ICAR/13 - Disegno industriale	Ferrari Giuseppe	77			Distinto	si	1
32	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	35-Laboratorio di fotografia	ICAR/13 - Disegno industriale	Pertoldeo Andrea	88			Ottimo	si	1
27						Calabrese Alessandro	86			Ottimo	si	2
28						Chies Alan	54			Sufficiente	si	3

n. candidato	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
33	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	36-Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13 - Disegno industriale	Bianchini Leteve' Marco	77			Distinto	si	1
34	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	37-Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13 - Disegno industriale	Kouto Raphael	77			Distinto	si	1
35						Molin Ernesto	51			Sufficiente	si	2
38	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	38-Laboratorio di design della moda 2	ICAR/13 - Disegno industriale	Lotto Ethel	80			Ottimo	si	1
36						Grasselli Martina	79			Distinto	si	2
37						Lanza Giulia	52			Sufficiente	si	3
39						Molin Ernesto	51			Sufficiente	si	4
40	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	39-Sociologia della comunicazione	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Acquarelli Luca	95	si		Ottimo	si	1
41						Liosi Marianna	67	si		Buono	si	2
42	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	40-Culture progettuali contemporanee	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Fava Elena	91	si	si	Ottimo	si	1
43	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	41-Illustrazione digitale	ICAR/17 - Disegno	Mazzetti Sarah	83			Ottimo	si	1
44	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	42-Heritage e progetto della moda	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Masciarillo Antonio	80	si		Ottimo	si	1
45						Soldi Manuela	79	si		Distinto	si	2
46	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	43-Concetti e metodi della ricerca sociale	SPS/07 - Sociologia generale	Martello Patrizia	85			Ottimo	si	1
47	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	44-Display e visual merchandising	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	Diani Alessandro	80			Ottimo	si	1

nr. Candidato	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'ideoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
1	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	80-Curatela delle arti performative	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	Di Matteo Piersandra	95	si	si	Ottimo	si	1
2	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	81-Laboratorio integrato di architettura e spazio della scena	ICAR/18 - Storia dell'architettura	Ruali Luca	60			Buono	si	1
3	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	82-Video e immaginari visuali	ICAR/17 - Disegno	Lazzari Lorenzo	71			Distinto	si	1
4						Liosi Marianna	64	si		Buono	si	2
5	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	83-Laboratorio di curatela 1	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Simeoni Alessandra	90			Ottimo	si	1
6	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	84-Laboratorio di curatela 2	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	Frangi Simone	96	si		Ottimo	si	1
7	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	85-Fondamenti di sound design	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Di Croce Nicola	94	si		Ottimo	si	1
9						Santini Andrea	90	si		Ottimo	si	2
10						Vismara Giulia	66	si		Buono	si	3
8						Pandolfi Tommaso	50			Sufficiente	si	4
11	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	86-Laboratorio integrato di rappresentazione digitale e tecnoculture	ICAR/17 - Disegno	Ferrante Antonia Anna	84	si		Ottimo	si	1
12	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	87-Performance, studi di genere e sessualita'	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	Caleo Ilenya	95	si	si	Ottimo	si	1
13	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	88-Studi decoloniali e postcoloniali	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Ghebremariam Tesfau Mackda	69	si		Buono	si	1
14						Liosi Marianna	54	si		Sufficiente	si	2

n. candidati	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO (si/no)	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
1	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	73-Materiali e processi per il design	ING-IND/22 - Scienza e tecnologia dei materiali	Secco Lorenzo	85			Distinto	si	1
3	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	74-Laboratorio di basic design: geometrie e modelli-geometrie e forme	MAT/03 - Geometria	Razani Ramin	85			Distinto	si	1
2						Gaino Giorgio	80			Distinto	si	2
4	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	75-Eстетica e design	M-FIL/04 - Estetica	Alison Aurorarosa	85	si	si	Distinto	si	1
7						Romagnoli Elena	83	si		Distinto	si	2
6						Fazioni Nicolo'	65	si		Buono	si	3
5						Cavazzana Alessandro	63	si		Buono	si	4
10	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	76-Laboratorio di graphic design per il prodotto	ICAR/13 - Disegno industriale	Fortuna Paola	85			Distinto	si	1
9						Fattore Luca	50			Sufficiente	si	2
14	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	77-Laboratorio di rappresentazione digitale-immagine, fotografia e video	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Ferrari Giuseppe	80			Distinto	si	1
13						Covi Marco	55			Sufficiente	si	2
12						Ballardin Massimo	50			Sufficiente	si	3
16	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	78-Modelli di business e management	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	Paladini Roberto	83	si		Distinto	si	1
15						Lioce Raffaella	78			Distinto	si	2
17	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	79-Botanica e innovazione	BIO/03 - Botanica ambientale e applicata	Armeli Minicante Simona	85	si		Distinto	si	1

n. candidati	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO (si/no)	GRADUATORI
							MAX PUNTI 100					
3	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	89-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 1	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Colini Laura	80	si	si	Distinto	si	1
4						Patruno Marco	69	si		Buono	si	2
5						Zardo Linda	69	si		Buono	si	2
1						Campagnari Francesco	60	si		Sufficiente	si	4
2						Catalanotti Cristina	52	si		Sufficiente	si	5
8	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	90-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 2	ICAR/21 - Urbanistica	Lenoci Sabina Anna	90	si	si	Ottimo	si	1
6						Colini Laura	80	si	si	Distinto	si	2
7						Franzese Alessia	65	si		Buono	si	3
9						Santoro Mariagrazia	63			Buono	si	4
10	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	91-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 3	ICAR/13 - Disegno industriale	Fraccaro Damiano	64			Buono	si	1
14	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	92-Città' e spazio pubblico-città', storia e società' - modulo 1	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Faraone Claudia	85	si		Ottimo	si	1
11						Baccichet Moreno	75	si		Distinto	si	2
12						Barattucci Chiara	73	si	si	Distinto	si	3
13						Di Croce Nicola	59	si		Sufficiente	si	4
15	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	93-Inglese	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Di Maio Myriam	59	si		Sufficiente	si	1
16	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	94-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana-laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 1	ICAR/21 - Urbanistica	Lenoci Sabina Anna	90	si	si	Ottimo	si	1
18						Santoro Mariagrazia	64			Buono	si	2
17						Marcon Alessandra	57	si		Sufficiente	si	3
19						Tornieri Stefano	50	si		Sufficiente	si	4
21	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	95-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana-laboratorio di pianificazione e progettazione urbana -	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Colini Laura	80	si	si	Distinto	si	1
20						Campagnari Francesco	60	si		Sufficiente	si	2
22						Longato Davide	59	si		Sufficiente	si	3
25	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	96-Città' e territori nella transizione ecologica-città' e territori nella transizione ecologica	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Zardo Linda	69	si		Buono	si	1
23						Longato Davide	59	si		Sufficiente	si	2
24						Salerno Giacomo - Maria	51	si		Sufficiente	si	3
--	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	97-Città' e territori nella transizione ecologica-città' e territori nella transizione ecologica - modulo 2	INF/01 - Informatica	<i>non sono pervenute candidature</i>	--	--	--	--	--	--
27	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	98-Trasformazioni della città' contemporanea- trasformazioni della città' contemporanea - modulo 1	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Baccichet Moreno	75	si		Distinto	si	1
31						Franzese Alessia	65	si		Buono	si	2
26						Adamo Rita Elvira	61	si		Buono	si	3
28						Campagnari Francesco	60	si		Sufficiente	si	4
30						Di Croce Nicola	59	si		Sufficiente	si	5
29						Catalanotti Cristina	52	si		Sufficiente	si	6
32						Salerno Giacomo - Maria	51	si		Sufficiente	si	7
33	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	99-Trasformazioni della città' contemporanea- trasformazioni della città' contemporanea - modulo 2	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Meschini Emanuele Rinaldo	74	si		Distinto	si	1

n. candidati	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO (sì/no)	GRADUATORI
							MAX PUNTI 100					
35	Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	100-Spatial planning for climate change studio- module 1 - climate urban policies	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Zardo Linda	69	sì		Buono	sì	1
34						Longato Davide	59	sì		Sufficiente	sì	2
36	Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	101-Spatial planning for climate change studio- module 3 - stormwater management	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Negretto Vittore	74	sì		Distinto	sì	1
37	Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	102-Citta' e pianificazione energetica	ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	Lucchi Elena	68	sì	sì	Buono	sì	1
39	Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la	103-Dinamiche spaziali e tecnologie dell'informazione	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Pozzer Gianfranco	79	sì		Distinto	sì	1
38						Picchio Stefano	67	sì		Buono	sì	2

n. candidati	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
--	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	45-Economia e innovazione d'impresa*	SECS-P/01 - Economia politica	<i>non sono pervenute candidature</i>	--	--	--	--	--	--
2	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	46-Laboratorio di design degli spazi-sistemi tecnologici	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura	Revellini Rosaria	70	si		Buono	si	1
1						Luciano Sebastiano	59	si		Sufficiente	si	2
3						Scanagatta Chiara	53	si		Sufficiente	si	3
4	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	47-Laboratorio di geometria per l'interior design	MAT/03 - Geometria	De Simone Alberto	70			Buono	si	1
6	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	48-Laboratorio di disegno per l'interior design	ICAR/17 - Disegno	Barmine Olga	79			Buono	si	1
7	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	49-Laboratorio di modellistica e materiali	ICAR/13 - Disegno industriale	Cazzaro Mauro	74			Buono	si	1
8						Codato Silvia	56			Sufficiente	si	2
9	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	50-Economia e innovazione d'impresa	SECS-P/01 - Economia politica	Lioce Raffaella	63			Buono	si	1
10	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	51-Storia degli allestimenti	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Perosin Mauro	53	si		Sufficiente	si	1
12	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	52-Cultura della città e progetto sostenibile	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Negretto Vittore	74	si		Buono	si	1
11						Barattucci Chiara	70	si	si	Buono	si	2
15	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	53-Laboratorio di interior design-interior design	ICAR/13 - Disegno industriale	Pedron Alessandro	92			Ottimo	si	1
13						Codato Silvia	60			Buono	si	2

n. candidati	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
17	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	54-Laboratorio di hybrid space e interaction design-hybrid space design	ICAR/13 - Disegno industriale	Pedrina Elena Vittoria	79			Buono	si	1
21	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	55-Laboratorio di fondamenti di product design-fisica per il design	ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	Ruggeri Paolo	73	si		Buono	si	1
22						Tambani Chiara	71	si	si	Buono	si	2
19						Lucchi Elena	69	si	si	Buono	si	3
20						Pittana Ilaria	53	si		Sufficiente	si	4
23	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	56-Laboratorio di fondamenti di visual design-fondamenti di visual design	ICAR/13 - Disegno industriale	Brugiolo Sergio	82	si		Distinto	si	1
24						Fattore Luca	62			Buono	si	2
26	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	57-Laboratorio di fondamenti di visual design-tipografia e stampa	ICAR/13 - Disegno industriale	Cedolin Giorgio	78	si		Buono	si	1
28	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	58-Laboratorio di geometria piana e spaziale	MAT/03 - Geometria	Fariselli Stefano	74			Buono	si	1
31						Vendrame Alberto	69			Buono	si	2
29						Gaino Giorgio	67			Buono	si	3
30						Silvestri Chiara	61			Buono	si	4
32	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	59-Laboratorio di modellistica e materiali	ICAR/13 - Disegno industriale	Cazzaro Mauro	74			Buono	si	1
34						Mason Alessandro	67			Buono	si	2
33						Di Gregorio Gaetano	53			Sufficiente	si	3
36	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	60-Design management e cultura d'impresa	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	Cora' Tommaso	71			Buono	si	1
38	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	61-Laboratorio di design delle interfacce	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	Loschi Corrado	81			Distinto	si	1
37						Gigante Giovanni	66			Buono	si	2
39						Sgarro Irene	50			Sufficiente	si	3
40	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	62-Laboratorio di product e systemic design-product e systemic design - part. b	ICAR/13 - Disegno industriale	Masturzo Alessandro	72			Buono	si	1

n. candidati	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
42	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	63-Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design	ING-IND/16 - Tecnologie e sistemi di lavorazione	Vasselli Gianfranco	56			Sufficiente	si	1
41						Bizzotto Cesare	55			Sufficiente	si	2
43	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	64-Informatica per il design	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	Romano Remo	67			Buono	si	1
44	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	65-Laboratorio di visual design-cultura viva	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione					le candidature pervenute non hanno ottenuto il giudizio sufficiente		
45												
46												
48	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	66-Laboratorio di visual design-visual design	ICAR/13 - Disegno industriale	Fornasier Marco	79			Buono	si	1
50	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	67-Laboratorio di civic communication design e motion graphic-civic communication design	ICAR/13 - Disegno industriale	Di Gennaro Davide	75			Buono	si	1
51	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	68-Laboratorio di civic communication design e motion graphic-motion graphic	ICAR/13 - Disegno industriale	Pia Francesco	77			Buono	si	1
52						Ciaramitaro Mario	59	si		Sufficiente	si	2
53	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	69-Laboratorio di product, service e interaction design-interaction design	ICAR/13 - Disegno industriale	Costa Pietro	83	si	si	Distinto	si	1
56	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	70-Laboratorio di sintesi	ICAR/13 - Disegno industriale	Galluzzo Michele	73	si		Buono	si	1
55						Fraccaro Damiano	66			Buono	si	2
57	Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	71-Design urbano e culture della sostenibilita'	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Dall'Omo Carlo Federico	73	si		Buono	si	1
59		Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	72-Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design	ICAR/13 - Disegno industriale	Pedron Alessandro	92			Ottimo	si	1

n. candidati	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
58	Design	DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	72-Laboratorio di design del prodotto1	industriale	Indriolo Salvatore	50			Sufficiente	sì	2

n. candidati	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO (si/no)	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
1	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-Teorie e tecniche del progetto	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana	Aquilar Giorgia	91	sì		Ottimo	sì	1
5						Ceccon Paolo	83		sì	Distinto	sì	2
4						Cavallo Claudia	82	sì		Distinto	sì	3
13						Val Pierantonio	82		sì	Distinto	sì	3
11						Mozzato Alioscia	76	sì		Buono	sì	5
3						Carli Giovanni	74	sì		Buono	sì	6
8						Djalali Amir	74	sì		Buono	sì	6
7						Cutillo Egidio	73	sì		Buono	sì	8
6						Cesaro Giorgia	72	sì		Buono	sì	9
2						Caldarola Giuseppe	70	sì		Sufficiente	sì	10
10						Monaci Elisa	60	sì		Sufficiente	sì	11
12						Pastorello Andrea	56	sì		Sufficiente	sì	12
9						Mello Patrizia	51	sì	sì	Sufficiente	sì	13
17						Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2-Diritto amministrativo	IUS/10 - Diritto amministrativo	Gualandi Federico	89
18	Mariani Marco	65		Sufficiente	sì						2	
15	Curato Francesco	58		Sufficiente	sì						3	
16	Gambetta Davide	50	sì		Sufficiente						sì	4
19	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3-Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/10 - Letteratura inglese	Di Maio Myriam	82	sì	no	Distinto	sì	1
21						Pini Sara	76	sì	no	Buono	sì	2
20						Picello Raffaella	50	sì	no	Sufficiente	sì	3
23	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	4-Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03 - Storia dell'arte	Scotti Marco	86	sì	no	Distinto	sì	1
22						Lazzari Lorenzo	58	no	no	Sufficiente	sì	2
24	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	5-Laboratorio 1 esporre-allestire-abitare-fisica tecnica ambientale	ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	Tambani Chiara	81	sì	sì	Distinto	sì	1
26	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	6-Laboratorio 1 architettura e riuso degli edifici- fisica tecnica ambientale	ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	Tambani Chiara	81	sì	sì	Distinto	sì	1
25						Lucchi Elena	80	sì	sì	Buono	sì	2
29	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	7-Bim	ICAR/17 - Disegno	Di Maio Roberto	71	no	no	Buono	sì	1
30						Pirrotta Giovanni	63	no	no	Sufficiente	sì	2
27						Cazzaro Irene	50	no	no	Sufficiente	sì	3
31	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	8-Analisi matematica e geometrica	MAT/05 - Analisi matematica	Bragadin Marcantonio	88			Distinto	sì	1
32	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	9-Fondamenti di urbanistica	ICAR/21 - Urbanistica	Barattucci Chiara	90	sì	sì	Distinto	sì	1
34						Nicosia Corinna	66	sì		Sufficiente	sì	2
35						Patruno Marco	51	sì		Sufficiente	sì	3
36	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	10-Avviamiento all'analisi matematica e geometria (ofa)	MAT/05 - Analisi matematica	Bragadin Marcantonio	88			Distinto	sì	1

n. candidati	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO (si/no)	GRADUATORIA					
							MAX PUNTI 100										
37	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	11-Laboratorio d'anno 1-composizione architettonica	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana	Ballarin Marco	83	si		Distinto	si	1					
38						Calandra Di Roccolino Giacomo	82	si	si	Distinto	si	2					
51						Val Pierantonio	82		si	Distinto	si	2					
50						Triches Massimo	80	si		Buono	si	4					
44						Fierro Stanislao Fierro	77			Buono	si	5					
47						Mozzato Alioscia	76	si		Buono	si	6					
39						Carli Giovanni	74	si		Buono	si	7					
40						Cesaro Giorgia	72	si		Buono	si	8					
45						Laezza Raffaella	72	si		Buono	si	8					
43						Donantoni Camilla	70	si		Sufficiente	si	10					
46						Monaci Elisa	60	si		Sufficiente	si	11					
48						Pastorello Andrea	56	si		Sufficiente	si	12					
52						Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	12-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana	Aquilar Giorgia	91	si		Ottimo	si	1
64											Pascolo Sergio	85			Distinto	si	2
53	Ballarin Marco	83	si		Distinto						si	3					
58	Ceccon Paolo	83		si	Distinto						si	3					
54	Calandra Di Roccolino Giacomo	82	si	si	Distinto						si	5					
57	Cavallo Claudia	82	si		Distinto						si	5					
66	Triches Massimo	80	si		Buono						si	7					
63	Mozzato Alioscia	76	si		Buono						si	8					
56	Carli Giovanni	74	si		Buono						si	9					
59	Cutillo Egidio	73	si		Buono						si	10					
61	Laezza Raffaella	72	si		Buono						si	11					
60	Donantoni Camilla	70	si		Sufficiente						si	12					
55	Caldarola Giuseppe	70	si		Sufficiente						si	12					
62	Monaci Elisa	60	si		Sufficiente						si	14					
71	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	13-Laboratorio d'anno 2-progettazione di sistemi costruttivi	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura	Scanagatta Chiara	72	si		Buono	si	1					
69						Revellini Rosaria	55	si		Sufficiente	si	2					
68						Luciano Sebastiano	50	si		Sufficiente	si	3					
72	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	14-Laboratorio di citta' e territorio-geografia del paesaggio	M-GGR/01 - Geografia	Carestiato Nadia	94	si		Ottimo	si	1					
73						De Santi Valentina	82	si		Distinto	si	2					
76	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	15-Laboratorio di citta' e territorio-geografia del paesaggio*	M-GGR/01 - Geografia	De Santi Valentina	82	si		Distinto	si	1					

n. candidati	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO (si/no)	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
79	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	16-Laboratorio di città' e territorio- progettazione urbanistica	ICAR/21 - Urbanistica	Baccichet Moreno	94	si		Ottimo	si	1
82						Lenoci Sabina Anna	67	si	si	Sufficiente	si	2
84						Nicosia Corinna	66	si		Sufficiente	si	3
81						Franzese Alessia	55	si		Sufficiente	si	4
85						Patruno Marco	51	si		Sufficiente	si	5
80						Catalanotti Cristina	50	si		Sufficiente	si	6
83						Marcon Alessandra	50	si		Sufficiente	si	6
87	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	17-Meccanica strutturale	ICAR/08 - Scienza delle costruzioni	Boscato Giosue'	86	si	si	Distinto	si	1
89						Pantuso Antonio	58	si		Sufficiente	si	2
86						Barizza Pierantonio	50	si		Sufficiente	si	3
91	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	18-Laboratorio d'anno 3-estimo	ICAR/22 - Estimo	Faggiani Antonella	74	si		Buono	si	1
90						Bonifaci Pietro	52	si		Sufficiente	si	2
92	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	19-Laboratorio d'anno 3-progettazione architettonica e urbana	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana	Aquilar Giorgia	91	si		Ottimo	si	1
101						Pascolo Sergio	85			Distinto	si	2
96						Ceccon Paolo	83		si	Distinto	si	3
93						Calandra Di Roccolino Giacomo	82	si	si	Distinto	si	4
95						Cavallo Claudia	82	si		Distinto	si	4
104						Val Pierantonio	82		si	Distinto	si	4
103						Triches Massimo	80	si		Buono	si	7
100						Fierro Stanislao Fierro	77			Buono	si	8
98						Cutillo Egidio	73	si		Buono	si	9
97						Cesaro Giorgia	72	si		Buono	si	10
94						Caldarola Giuseppe	70	si		Sufficiente	si	11
99						Donantoni Camilla	70	si		Sufficiente	si	11
102						Pastorello Andrea	56	si		Sufficiente	si	13
105	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	20-Laboratorio di restauro e modellazione digitale-disegno, rilievo e modellazione digitale	ICAR/17 - Disegno	Calandriello Antonio	94	si	no	Ottimo	si	1
107						Forti Ilaria	81	no	no	Distinto	si	2
108						Mollica Sonia	73	si		Buono	si	3
106						Cazzaro Irene	68	no	no	Sufficiente	si	4
109	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	21-Fondamenti di restauro	ICAR/19 - Restauro	Danesi Giorgio	86	si	no	Distinto	si	1
110						Salatin Francesca	84	si	no	Distinto	si	2
112	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	22-Inglese	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Meyer Anja	96	si	no	Ottimo	si	1
111						Di Maio Myriam	78	si	no	Buono	si	2
114						Pini Sara	71	si	no	Buono	si	3
113						Picello Raffaella	66	si	no	Sufficiente	si	4
118	Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	23-Visual and narrative towards the thesis project-drawing **	ICAR/17 - Disegno	Piccinin Giulia	78	si	no	Buono	si	1
117						Mollica Sonia	73	si	no	Buono	si	2
115						Cazzaro Irene	68	no	no	Sufficiente	si	3
116						Gerasimova Anastasiia	66	no	no	Sufficiente	si	4

n. insegnamento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD Unità Didattica	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100			
2*	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Economia della cultura	1	SECS-P/08	Trimarchi Michele	100	Ottimo	si	1

*prioritariamente assegnato a supplenza (per contratto solo in subordine al mancato conferimento di supplenza)

n. insegnamento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD Unità Didattica	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100			
3*	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Economia e innovazione d'impresa	1	SECS-P/01 - Economia	Volpe Mario	96	Ottimo	si	1

*prioritariamente assegnato a supplenza (per contratto solo in subordine al mancato conferimento di supplenza)

n. insegnamento	Corso di studio	n. posti	Insegnamento	SSD Unità Didattica	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA
						su punti 100			
1*	Triennale: ARCHITETTURA	2	Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio	M-GGR/01- Geografia	Pascolini Mauro	91	Ottimo	si	1

*prioritariamente assegnato a supplenza (per contratto solo in subordine al mancato conferimento di supplenza)

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispett ivo	oneri	totale ateneo	finanziam ento	note
Architettura	C	2*	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	1-Laboratorio di città' e territorio- geografia del paesaggio	A	M- GGR/01	6	C	PASCOLINI MAURO	60	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60	4.380	1.445,40	5.825,40	Ateneo	* il secondo posto è stato assegnato per contratto di insegnamento
Arti e Moda	C	1*	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	2-Economia della cultura	---	SECS- P/08	6	B	TRIMARCHI MICHELE	42	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	42	3.066	1.011,78	4.077,78	Ateneo	
Design	C	1*	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	3-Economia e innovazione d'impresa	---	SECS- P/01	4	B	VOLPE MARIO	40	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	40	2.920	963,60	3.883,60	Ateneo	

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziamento
Architettura	C	2	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	1-Teorie e tecniche del progetto	C	ICAR/14	6	B	AQUILAR GIORGIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura			Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	1-Teorie e tecniche del progetto	B	ICAR/14	6	B	CECCON PAOLO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	2-Diritto amministrativo	C	IUS/10	4	B	GUALANDI FEDERICO	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	3-Ulteriori conoscenze linguistiche	---	L-LIN/10	3	F	PINI SARA	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	4-Storia dell'arte contemporanea	---	L-ART/03	6	C	SCOTTI MARCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	1	Primo Semestre	5-Laboratorio 1 esporre-allestire-abitare-fisica tecnica ambientale	B	ING-IND/11	6	B	TAMBANI CHIARA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	1	Primo Semestre	6-Laboratorio 1 architettura e riuso degli edifici-fisica tecnica ambientale	---	ING-IND/11	6	B	da ribandire	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	7-Bim	---	ICAR/17	6	C	DI MAIO ROBERTO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	8-Analisi matematica e geometrica	C	MAT/05	8	A	da ribandire	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	9-Fondamenti di urbanistica	E	ICAR/21	6	B	BARATTUCCI CHIARA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	10-Avviamiento all'analisi matematica e geometria (ofa)	---	MAT/05	0	NN	BRAGADIN MARCANTONIO	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	11-Laboratorio d'anno 1-composizione architettonica	G	ICAR/14	8	B	BALLARIN MARCO	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	12-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica	B	ICAR/14	6	B	PASCOLO SERGIO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	13-Laboratorio d'anno 2-progettazione di sistemi costruttivi	F	ICAR/12	6	B	SCANAGATTA CHIARA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	14-Laboratorio di citta' e territorio-geografia del paesaggio	E	M-GGR/01	6	C	CARESTIATO NADIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	2 *	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	15-Laboratorio di citta' e territorio-geografia del paesaggio*	A	M-GGR/01	6	C	PASCOLINI MAURO		Assegnazione avvenuta per supplenza					Ateneo
Architettura			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	15-Laboratorio di citta' e territorio-geografia del paesaggio*	A oppure B	M-GGR/01	6	C	DE SANTI VALENTINA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	16-Laboratorio di citta' e territorio-progettazione urbanistica	E	ICAR/21	6	B	NICOSIA CORINNA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	17-Meccanica strutturale	D	ICAR/08	6	B	BOSCATO GIOSUE'	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	18-Laboratorio d'anno 3-estimo	D	ICAR/22	4	B	FAGGIANI ANTONELLA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	19-Laboratorio d'anno 3-progettazione architettonica e urbana	E	ICAR/14	6	B	CALANDRA DI ROCCOLINO GIACOMO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	3	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	20-Laboratorio di restauro e modellazione digitale-disegno, rilievo e modellazione digitale	C	ICAR/17	6	A	CALANDRIELLO ANTONIO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	20-Laboratorio di restauro e modellazione digitale-disegno, rilievo e modellazione digitale	E	ICAR/17	6	A	FORTI ILARIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	20-Laboratorio di restauro e modellazione digitale-disegno, rilievo e modellazione digitale	D	ICAR/17	6	A	MOLLICA SONIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo Semestre	21-Fondamenti di restauro	B	ICAR/19	6	C	DANESI GIORGIO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziamento
Architettura	C	3	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo e Secondo semestre	22-Inglese -	A	L-LIN/12	4	E	MEYER ANJA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Architettura			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo e Secondo semestre	22-Inglese -	B	L-LIN/12	4	E	PICELLO RAFFAELLA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Architettura			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo e Secondo semestre	22-Inglese -	C	L-LIN/12	4	E	DA RIBANDIRE	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Visual and narrative towards the thesis project-drawing	---	PROFIN_S - ICAR/17	4	E	PICCININ GIULIA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2	Primo Semestre	24-Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	---	L-ART/03	8	B	PANCONESI STEFANO	80	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	80	6.400	2.048	8.448	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	25-Lingua inglese	---	L-LIN/10	3	F	CARACENI FRANCESCA	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	Secondo Semestre	26-Materiali per le arti e il design della moda	---	CHIM/07	6	A	MENSI LUIGIA	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	27-Materiali per le arti e il design della moda	---	CHIM/07	6	A	BRUNZIN RAFFAELLA	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	28-Materiali digitali per la moda e per le arti	---	CHIM/07	6	A	GANZ FURIO	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1*	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1*	Secondo Semestre	29-Economia della cultura	---	SECS-P/08	6	B	TRIMARCHI MICHELE	42	Assegnazione avvenuta per supplenza					Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	Primo Semestre	30-Illustrazione digitale	---	ICAR/17	6	A	LAZZARI LORENZO	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	Primo Semestre	31-Laboratorio di arti visive 1	---	ICAR/13	10	A	TONUS DIEGO	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60	4.800	1.536	6.336	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2	Secondo Semestre	32-Laboratorio multimedia	---	ICAR/17	10	B	ZOICO DANIELE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2	Secondo Semestre	33-Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	---	SPS/08	6	B	FAZIONI NICOLO'	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	Secondo Semestre	34-Laboratorio video	---	ICAR/13	10	B	DA RIBANDIRE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2-3	Secondo Semestre	35-Laboratorio di fotografia	---	ICAR/13	10	A	PERTOLDEO ANDREA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	36-Laboratorio di design del tessuto	---	ICAR/13	10	A	BIANCHINI LETEVE' MARCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	37-Laboratorio di design della moda 3	---	ICAR/13	10	B	KOUTO RAPHAEL	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60	4.800	1.536	6.336	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Primo Semestre	38-Laboratorio di design della moda 2	---	ICAR/13	10	B	LOTTO ETHEL	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziamento
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	39-Sociologia della comunicazione	---	SPS/08	6	C	ACQUARELLI LUCA	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	40-Culture progettuali contemporanee	---	L-ART/03	6	C	FAVA ELENA	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	41-Illustrazione digitale	---	ICAR/17	6	A	MAZZETTI SARAH	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Secondo Semestre	42-Heritage e progetto della moda	---	L-ART/03	6	A	MASCIARIELLO ANTONIO	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Primo Semestre	43-Concetti e metodi della ricerca sociale	---	SPS/07	6	B	MARTELLO PATRIZIA	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Primo Semestre	44-Display e visual merchandising	---	SECS-P/08	6	B	DIANI ALESSANDRO	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Design	C	1*	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	45-Economia e innovazione d'impresa	---	SECS-P/01	4	B	VOLPE MARIO	40	Assegnazione avvenuta per supplenza					Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	46-Laboratorio di design degli spazi-sistemi tecnologici	---	ICAR/12	6	B	REVELLINI ROSARIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	47-Laboratorio di geometria per l'interior design	---	MAT/03	6	A	DE SIMONE ALBERTO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Primo Semestre	48-Laboratorio di disegno per l'interior design	---	ICAR/17	8	A	BARMINE OLGA	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Primo Semestre	49-Laboratorio di modellistica e materiali	---	ICAR/13	6	A	CAZZARO MAURO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	50-Economia e innovazione d'impresa	---	SECS-P/01	4	B	LIOCE RAFFAELLA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	51-Storia degli allestimenti	---	L-ART/03	6	A	PEROSIN MAURO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	52-Cultura della città e progetto sostenibile	---	ICAR/20	6	C	NEGRETTO VITTORE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziamento
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	53-Laboratorio di interior design-interior design	---	ICAR/13	8	A	CODATO SILVIA	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	54-Laboratorio di hybrid space e interaction design-hybrid space design	---	ICAR/13	8	B	PEDRINA ELENA VITTORIA	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	55-Laboratorio di fondamenti di product design-fisica per il design	A oppure B	ING-IND/11	6	A	RUGGERI PAOLO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	Laboratorio di fondamenti di product design-fisica per il design	A oppure B	ING-IND/11	6	A	PITTANA ILARIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	56-Laboratorio di fondamenti di visual design-fondamenti di visual design	A	ICAR/13	8	A	BRUGIOLO SERGIO	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	57-Laboratorio di fondamenti di visual design-tipografia e stampa	A	ICAR/13	6	C	CEDOLIN GIORGIO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	58-Laboratorio di geometria piana e spaziale	A oppure B	MAT/03	6	A	FARISELLI STEFANO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	58-Laboratorio di geometria piana e spaziale	A oppure B	MAT/03	6	A	VENDRAME ALBERTO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Primo Semestre	59-Laboratorio di modellistica e materiali	A oppure B	ICAR/13	6	B	DI GREGORIO GAETANO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Primo Semestre	59_Laboratorio di modellistica e materiali	A oppure B	ICAR/13	6	B	MASON ALESSANDRO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	60-Design management e cultura d'impresa	---	SECS-P/08	8	B	CORA' TOMMASO	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	61-Laboratorio di design delle interfacce	A oppure B	ING-INF/05	6	B	LOSCHI CORRADO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	61-Laboratorio di design delle interfacce	A oppure B	ING-INF/05	6	B	GIGANTE GIOVANNI	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	62-Laboratorio di product e systemic design-product e systemic design - part. b	B	ICAR/13	8	B	MASTURZO ALESSANDRO	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziamento
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	63-Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design	A oppure B	ING-IND/16	6	B	VASELLI GIANFRANCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	63-Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design	A oppure B	ING-IND/16	6	B	BIZZOTTO CESARE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	64-Informatica per il design	---	ING-INF/05	6	B	ROMANO REMO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	65-Laboratorio di visual design-cultura visiva	A oppure B	L-ART/06	6	B	DA RIBANDIRE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	65-Laboratorio di visual design-cultura visiva	A oppure B	L-ART/06	6	B	DA RIBANDIRE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	66-Laboratorio di visual design-visual design	B	ICAR/13	8	B	FORNASIER MARCO	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	67-Laboratorio di civic communication design e motion graphic-civic communication design	---	ICAR/13	8	B	DI GENNARO DAVIDE	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	68-Laboratorio di civic communication design e motion graphic-motion graphic	---	ICAR/13	6	B	PIA FRANCESCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	69-Laboratorio di product, service e interaction design-interaction design	---	ICAR/13	6	B	COSTA PIETRO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	70-Laboratorio di sintesi	B	ICAR/13	6	C	GALLUZZO MICHELE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2	Primo Semestre	71-Design urbano e culture della sostenibilita'	---	ICAR/20	6	C	DALL'OMO CARLO FEDERICO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Primo Semestre	72-Laboratorio di design del prodotto 1	---	ICAR/13	6	B	PEDRON ALESSANDRO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	73-Materiali e processi per il design	---	ING-IND/22	6	A	SECCO LORENZO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	FSU-VI
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	74-Laboratorio di basic design: geometrie e modelli-geometrie e forme dei prodotti	---	MAT/03	6	A	RAZANI RAMIN	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	FSU-VI
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	75-Eстетica e design	---	M-FIL/04	6	A	ALISON AURORA ROSA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	FSU-VI
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	76-Laboratorio di graphic design per il prodotto	---	ICAR/13	9	B	FORTUNA PAOLA	90	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	90	5.850	1.872	7.722	FSU-VI

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziamento
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	77-Laboratorio di rappresentazione digitale-immagine, fotografia e video	---	L-ART/06	3	C	BALLARDIN MASSIMO	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	FSU-VI
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	78-Modelli di business e management	---	SECS-P/08	9	B	PALADINI ROBERTO	90	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	90	5.850	1.872	7.722	FSU-VI
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	79-Botanica e innovazione	---	BIO/03	6	C	ARMELI MINICANTE SIMONA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	FSU-VI
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	80-Curatela delle arti performative	---	L-ART/05	6	D	DI MATTEO PIERSANDRA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	MIBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	1-2	Secondo Semestre	81-Laboratorio integrato di architettura e spazio della scena	---	ICAR/18	2	B	RUALI LUCA	20	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	20	1.300	416	1.716	MIBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	1-2	Primo Semestre	82-Video e immaginari visuali	---	ICAR/17	6	B	LIOSI MARIANNA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	MIBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1	Secondo Semestre	83-Laboratorio di curatela 1	---	L-ART/03	7	B	SIMEONI ALESSANDRA	70	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70	4.550	1.456	6.006	MIBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	2	Primo Semestre	84-Laboratorio di curatela 2	---	L-ART/05	7	B	FRANGI SIMONE	70	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70	4.550	1.456	6.006	MIBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1-2	Secondo Semestre	85-Fondamenti di sound design	---	L-ART/07	6	B	DI CROCE NICOLA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	MIBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1-2	Primo Semestre	86-Laboratorio integrato di rappresentazione digitale e tecnoculture	---	ICAR/17	4	B	FERRANTE ANTONIA ANNA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	MIBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1-2	Primo Semestre	87-Performance, studi di genere e sessualita'	---	L-ART/05	6	B	CALEO ILENYA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	MIBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1-2	Primo Semestre	88-Studi decoloniali e postcoloniali	---	SPS/08	6	B	GHEBREMARIAM TESFAU MACKDA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	MIBACT
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	89-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori - modulo 1	B	ICAR/20	6	B	COLINI LAURA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	90-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori - modulo 2	B	ICAR/21	6	B	FRANZESE ALESSIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziamento
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	91-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 3	B	ICAR/13	3	C	FRACCARO DAMIANO	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	92-Città' e spazio pubblico-città', storia e società' - modulo 1	---	ICAR/20	6	B	FARAONE CLAUDIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	93-Inglese	---	L-LIN/12	4	E	DI MAIO MYRIAM	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	94-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana-laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 1	A	ICAR/21	6	B	LENOCI SABINA ANNA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	95-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana-laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 2	B	ICAR/20	6	B	CAMPAGNARI FRANCESCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	3	Primo Semestre	96-Città' e territori nella transizione ecologica-città' e territori nella transizione ecologica - modulo 1	---	ICAR/20	6	B	ZARDO LINDA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	3	Primo Semestre	97-Città' e territori nella transizione ecologica-città' e territori nella transizione ecologica - modulo 2	---	INF/01	3	C	DA RIBANDIRE	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	3	Primo Semestre	98-Trasformazioni della città' contemporanea-trasformazioni della città' contemporanea - modulo 1	---	ICAR/20	6	B	BACCICHET MORENO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	3	Primo Semestre	99-Trasformazioni della città' contemporanea-trasformazioni della città' contemporanea - modulo 2	---	L-ART/03	3	C	MESCHINI EMANUELE RINALDO	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	1	Primo Semestre	100-Spatial planning for climate change studio-module 1 - climate urban policies	---	ICAR/20	6	B	LONGATO DAVIDE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	1	Primo Semestre	101-Spatial planning for climate change studio-module 3 - stormwater management	---	ICAR/20	3	C	DA RIBANDIRE	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	1	Secondo Semestre	102-Città' e pianificazione energetica	---	ING-IND/11	6	C	LUCCHI ELENA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	1	Primo Semestre	103-Dinamiche spaziali e tecnologie dell'informazione	---	ICAR/20	6	B	POZZER GIANFRANCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
NOTA: i posti contrassegnati con * sono banditi anche per supplenza																			