

| numero insegnamento | Filiera | N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti) | Corso di studio | Curriculum/Indirizzo | ANNO CORSO | Semestre/periodo | Numero e Titolo insegnamento | Obiettivi dell'insegnamento | SSD Unità Didattica | CFU Unità Didattica | TAF Unità Didattica | Ore attività didattica | Corrispettivo orario | Corrispettivo |
|---------------------|--------------|---|--------------------------|----------------------|------------|--------------------------|---|--|---|---------------------|---------------------|------------------------|----------------------|---------------|
| 1 | Architettura | 2 | Magistrale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 1 | Secondo Semestre | 1-Teorie e tecniche del progetto | Il corso ha come obiettivi: la trasmissione della conoscenza di un orizzonte di teorie del progetto, la comprensione dei modi in cui le stesse teorie si relazionano con le tecniche e l'approfondimento di una posizione teorica. L'intento didattico è far emergere: le differenze che sussistono tra teorie del progetto tra loro coeve, come queste si declinano nel rapporto con la tecnica, quali strumenti utilizzano per affermarsi - libri, riviste, mostre, prefirugazioni disegnate, architetture realizzate -, quali differenze e quali nessi sussistono tra produzione teorica e critica. Nell'ambito dell'orizzonte teorico indagato sarà approfondita una precisa posizione teorica e tecnica. Si vuole trasmettere allo studente la capacità di individuare gli obiettivi, gli strumenti, gli utenti, le ricadute sul piano concreto del disegno della città e del messaggio alla società di diversi discorsi teorici al fine di sviluppare una capacità di lettura critica del dibattito contemporaneo sull'architettura. L'indagine di un quadro di differenti posizioni e poi l'approfondimento di una teoria sono finalizzati a sedimentare conoscenze e competenze, a sviluppare l'attitudine a cercare i presupposti che muovono il progetto e sui suoi obiettivi. | ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana | 6 | B | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 2 | Architettura | 1 | Magistrale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 1 | Primo Semestre | 2-Diritto amministrativo | L'obiettivo del corso è far acquisire agli studenti la conoscenza delle nozioni fondamentali del diritto amministrativo e degli istituti giuridici, nel campo del diritto urbanistico, dell'edilizia, del paesaggio e dei beni culturali, necessari per lo svolgimento di attività professionali nel campo della progettazione, del patrimonio e delle attività culturali. Si intende far acquisire la capacità di comprensione del linguaggio giuridico e la capacità di reperire e interpretare testi normativi e sentenze, al fine di poter affrontare casi concreti con un alto grado di autonomia. | IUS/10 - Diritto amministrativo | 4 | B | 40 | 65,00 € | 2.600,00 € |
| 3 | Architettura | 1 | Magistrale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 2 | Primo Semestre | 3-Ulteriori conoscenze linguistiche | L'obiettivo dell'insegnamento è far raggiungere allo studente la conoscenza della lingua inglese al livello B2. | L-LIN/10 - Letteratura inglese | 3 | F | 30 | 65,00 € | 1.950,00 € |
| 4 | Architettura | 1 | Magistrale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 1-2 | Secondo Semestre | 4-Storia dell'arte contemporanea | Obiettivo formativo del corso è l'approfondimento, attraverso un percorso storico, del bagaglio di conoscenze sulla fervida relazione tra pratiche artistiche e "messa in spazio" dell'allestimento. La creazione di un adeguato serbatoio visivo sulla storia dell'allestimento artistico contemporaneo e l'acquisizione di strumenti di analisi forniranno un fondamento critico importante alla formazione progettuale. | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | 6 | C | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 5 | Architettura | 1 | Magistrale: ARCHITETTURA | INTERNI | 1 | Primo Semestre | 5-Laboratorio 1 esporre-allestire-abitare-fisica tecnica ambientale | Il modulo di Fisica tecnica fornisce le conoscenze per la comprensione operativa e gli strumenti per la progettazione, la simulazione e la monitoraggio del microclima e del comfort ambientale, per il controllo degli aspetti energetici, acustici e luminosi negli spazi residenziali di nuova edificazione e nella riqualificazione di quelli esistenti, degli aspetti di illuminotecnica e acustica per i luoghi museali, espositivi, per la cultura e il commercio, in un'ottica di efficienza del manufatto e di risparmio energetico. L'illuminazione, in particolare, sarà approfondita in quanto elemento tecnico, architettonico e scenografico, fondamentale sia per la qualità percettiva sia per la funzionalità degli ambienti interni. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono. | ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale | 6 | B | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 6 | Architettura | 1 | Magistrale: ARCHITETTURA | CONSERVAZIONE | 1 | Primo Semestre | 6-Laboratorio 1 architettura e riuso degli edifici-fisica tecnica ambientale | Il modulo di Fisica tecnica ambientale fornisce le conoscenze per la comprensione operativa delle strategie di adeguamento energetico dell'esistente e per la valutazione critica dell'efficacia fisico-tecnica della soluzione progettuale in corso di elaborazione. | ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale | 6 | B | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 7 | Architettura | 1 | Magistrale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 1-2 | Secondo Semestre | 7-Bim | Il corso intende proporre un'attività formativa relativa alle tematiche del BIM (Building Information Modeling), una delle principali innovazioni nel settore delle costruzioni contemporaneo e strumento essenziale per la gestione integrata del progetto di architettura. L'insegnamento intende fornire una risposta alle sempre maggiori richieste di competenza orientate verso metodi di lavoro di pressoché quotidiana applicazione nei contesti lavorativi nazionali e internazionali. In tale ambito, con particolare riferimento alla struttura del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, il corso si pone in maniera trasversale rispetto ai tre percorsi formativi, offrendo un contributo complementare agli ambiti della conservazione, della progettazione d'interni e della sostenibilità in architettura. Il corso comprende temi riguardanti l'introduzione agli aspetti metodologici e disciplinari, la modellazione degli elementi architettonici e dei sistemi strutturali, la gestione informativa e computazionale, il coordinamento tra le differenti discipline, le simulazioni energetiche e il computational design, opportunamente declinati in funzione del percorso formativo dello studente. | ICAR/17 - Disegno | 6 | C | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 8 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 1 | Secondo Semestre | 8-Analisi matematica e geometrica | L'obiettivo del corso è di fornire all'allievo architetto nozioni teoriche ed operative propedeutiche alle discipline strutturali, tecnico-costruttive e tecnologiche. A partire dai concetti di base dell'algebra lineare, dell'algebra integrale, del calcolo differenziale e integrale, la finalità del corso è quella di far acquisire allo studente la capacità di utilizzare consapevolmente e criticamente gli strumenti matematici nelle loro diverse applicazioni alle discipline dell'architettura. | MAT/05 - Analisi matematica | 8 | A | 80 | 65,00 € | 5.200,00 € |
| 9 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 1 | Secondo Semestre | 9-Fondamenti di urbanistica | Il corso avvicina lo studente al sapere e alla pratica urbanistica approfondendo i principali approcci descrittivi, interpretativi e progettuali relativi alla città contemporanea, con particolare attenzione alla struttura morfologica degli insediamenti. Presenta e discute strumenti e tecniche propri della disciplina urbanistica illustrando un vasto repertorio di esempi di piani e progetti, con particolare riferimento alle città europee. Oltre alle lezioni e allo studio di testi, attraverso sperimentazioni sul campo lo studente è sollecitato a esplorare con approccio critico, interpretativo e propositivo gli insediamenti contemporanei, imparandone le principali tecniche di rappresentazione. | ICAR/21 - Urbanistica | 6 | B | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 10 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 1 | Primo Semestre | 10-Avvio all'analisi matematica e geometria (ofa) | Il corso si propone di fornire le conoscenze di base relative alla disciplina della matematica. Il superamento della prova d'esame permette allo studente di recuperare gli obblighi formativi aggiuntivi. | MAT/05 - Analisi matematica | 0 | NN | 30 | 65,00 € | 1.950,00 € |
| 11 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 1 | Primo e Secondo semestre | 11-Laboratorio d'anno 1-composizione architettonica | Rispetto a una concezione dell'architettura come costruzione della forma, la composizione è assunta come il momento logico del progetto, a partire dal suo significato originario di "combinazione di elementi in un insieme strutturato". Elementi della composizione sono gli elementi materiali, le forme e le strutture di base (l'elemento come "parte" di un insieme). Ma sono soprattutto le regole, gli strumenti, le procedure del comporre. Il Corso sviluppa una riflessione critica sul ruolo degli elementi della composizione nel loro valore di "strumenti", con riferimento alla figurazione, alla tipologia, nei variegati rapporti che esse possono stabilire con la forma architettonica, alle categorie e alle regole della geometria, alle procedure compositive e ai percorsi logici del fare architettura in relazione agli aspetti strutturali e funzionali della costruzione della forma. | ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana | 8 | B | 80 | 65,00 € | 5.200,00 € |
| 12 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 2 | Secondo Semestre | 12-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica | Obiettivi del modulo integrato sono la trasmissione della conoscenza delle teorie e tecniche della progettazione architettonica e la capacità di applicazione delle stesse. In particolare, il modulo affronta l'ideazione di un'architettura a partire dalla nozione di spazio e considerando i nessi tra spazio e tecniche di costruzione di manufatto. La modificazione dell'esistente attraverso un'architettura, o un sistema architettonico, sarà affrontata mirando al controllo delle modalità costruttive e quindi del linguaggio del progetto. | ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana | 6 | B | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 13 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 2 | Secondo Semestre | 13-Laboratorio d'anno 2-progettazione di sistemi costruttivi | Gli obiettivi formativi del corso di Progettazione di Sistemi Costruttivi consistono nel: - fornire agli studenti gli strumenti critici necessari a comprendere le connessioni che legano il progetto architettonico alla sua realizzabilità costruttiva; - fornire allo studente, attraverso lo studio e approfondimento delle tecnologie oggi disponibili, la consapevolezza della complessità e articolazione delle opzioni costruttive contemporanee; - fornire allo studente la consapevolezza delle relazioni funzionali e formali che si instaurano tra spazi e componenti in un progetto di architettura contemporanea; - fornire allo studente gli strumenti per relazionarsi con i temi relativi all'innovazione e alla sostenibilità ambientale, con le esigenze di comfort, fruibilità e sicurezza definite dalle normative vigenti, e con le regole e le condizioni imposte dall'economia, dalla produzione e dal mercato. | ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura | 6 | B | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 14 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 2 | Primo Semestre | 14-Laboratorio di città e territorio-geografia del paesaggio | Il corso coordinato introduce lo studente alla comprensione del concetto geografico di paesaggio, nei suoi molteplici significati di palinsesto, bene culturale e specchio del rapporto tra società e territorio. Avvicinando gli studenti alle teorie e i metodi della geografia, il corso intende affinare le loro capacità di riconoscere, interpretare e descrivere le trasformazioni dei contesti territoriali e paesaggistici e le dinamiche sociali e ambientali con cui si confronta il progetto urbanistico. | M-GGR/01 - Geografia | 6 | C | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 15* | Architettura | 2* | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 2 | Primo Semestre | 15-Laboratorio di città e territorio-geografia del paesaggio* | Il corso coordinato introduce lo studente alla comprensione del concetto geografico di paesaggio, nei suoi molteplici significati di palinsesto, bene culturale e specchio del rapporto tra società e territorio. Avvicinando gli studenti alle teorie e i metodi della geografia, il corso intende affinare le loro capacità di riconoscere, interpretare e descrivere le trasformazioni dei contesti territoriali e paesaggistici e le dinamiche sociali e ambientali con cui si confronta il progetto urbanistico. | M-GGR/01 - Geografia | 6 | C | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 16 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 2 | Primo Semestre | 16-Laboratorio di città e territorio-progettazione urbanistica | Il corso approfondisce gli strumenti critici e operativi indispensabili per affrontare la complessa costruzione del progetto urbanistico. Attraverso un'esperienza sul campo, lo studente è sollecitato a sviluppare un progetto volto a porre in relazione tra loro le molteplici dimensioni e declinazioni dello spazio urbano (gli aspetti morfologici, sociali, delle pratiche d'uso, simbolici, economici, ecc.), acquisendo la capacità di prefigurare il processo sociale sotteso alle trasformazioni immaginate e utilizzando una pluralità di operazioni progettuali e di tecniche di rappresentazione (rilievo descrittivo, costruzione di scenari, master plan, progetto urbano, ecc.). | ICAR/21 - Urbanistica | 6 | B | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 17 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 2 | Primo Semestre | 17-Meccanica strutturale | A partire da concetti di base, obiettivo del corso è quello di definire i modelli matematici, geometrici e meccanici atti a rappresentare, con diverso grado di approssimazione, le azioni (ad es. carichi e cedimenti), i sistemi strutturali e di vincolo (ad es. tipologie e schemi statici), la risposta strutturale (ad es. leggi di comportamento dei materiali e sperimentazione). | ICAR/08 - Scienza delle costruzioni | 6 | B | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 18 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 3 | Secondo Semestre | 18-Laboratorio d'anno 3-estimo | Gli obiettivi formativi dei corsi di Estimo consistono nel porre a confronto la capacità progettuale con le categorie dell'economia e in particolare con i valori di mercato e di costo propri della trasformazione dell'ambiente costruito. I corsi forniscono gli strumenti per la conoscenza delle basi della valutazione e dei principali procedimenti di stima. Dopo aver presentato i principi dell'estimo e le principali caratteristiche del mercato immobiliare, gli studenti apprendono la natura e i procedimenti di stima del valore di mercato dei beni immobili. Illustrate le principali caratteristiche del mercato delle costruzioni, gli studenti apprendono quindi il valore di costo e i procedimenti di stima di quest'ultimo. | ICAR/22 - Estimo | 4 | B | 40 | 65,00 € | 2.600,00 € |
| 19 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 3 | Secondo Semestre | 19-Laboratorio d'anno 3-progettazione architettonica e urbana | Il modulo integrato nel laboratorio d'anno, approfondisce le tecniche della progettazione architettonica come modalità specifica per la trasformazione di parti di città di paesaggio, considerando unitariamente le interrelazioni fra strategie progettuali e carattere dei luoghi, conformazione degli edifici e misura dello spazio pubblico. | ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana | 6 | B | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 20 | Architettura | 3 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 3 | Primo Semestre | 20-Laboratorio di restauro e modellazione digitale-disegno, rilievo e modellazione digitale | Il modulo integrato di disegno e modellazione digitale si prefigge lo scopo di applicare le nozioni scientifiche sulla rappresentazione, apprese dallo studente nel primo anno del corso della laurea triennale, al contesto del patrimonio edilizio esistente, con particolare attenzione alla sua restituzione nel contesto storico e naturale, e alla resa della sua realtà materica, compreso il suo stato di degrado. In questo senso, le tecnologie digitali saranno di grande ausilio nel ricreare texture materiche e cromatiche che informeranno i modelli digitali oggetto delle esercitazioni con scopi di comunicare, con rigore e creatività la complessità, la ricchezza storica del manufatto architettonico e prefigurare la sua vita futura. | ICAR/17 - Disegno | 6 | A | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 21 | Architettura | 1 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 1-2-3 | Primo Semestre | 21-Fondamenti di restauro | Il corso si propone di far acquisire agli studenti le ragioni e gli strumenti fondamentali del restauro architettonico, muovendo dal dibattito e dagli orientamenti critici attuali della disciplina. Inoltre si propone di far comprendere le motivazioni culturali, i criteri, i metodi di approccio - anche mediante riferimenti a casi realizzati e a modalità operative - che sottendono all'ideazione e alla conduzione degli interventi sul costruito: dalle fabbriche monumentali all'edilizia storica diffusa, ai manufatti di archeologia industriale, agli aggregati abitativi e urbani. | ICAR/19 - Restauro | 6 | C | 60 | 65,00 € | 3.900,00 € |
| 22 | Architettura | 3 | Triennale: ARCHITETTURA | PERCORSO COMUNE | 1-2-3 | Primo e Secondo semestre | 22-Inglese | Il corso si prefigge di consolidare negli studenti le quattro abilità fondamentali dell'uso della lingua straniera - leggere, scrivere, ascoltare e parlare - ad un livello minimo B1 (PET o equivalente) così come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Si prefigge inoltre, e in maniera più specifica e mirata, di condurre induttivamente gli studenti all'apprendimento, e soprattutto al consolidamento, delle competenze linguistiche relative all'inglese proprio delle discipline dell'architettura. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di fare raggiungere agli studenti è intermedio. | L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese | 4 | E | 40 | 65,00 € | 2.600,00 € |
| 23** | Architettura | 1** | Magistrale: ARCHITECTURE | PERCORSO COMUNE | 2 | Secondo Semestre | 23-Visual and narrative towards the thesis project-drawing ** | Il laboratorio è organizzato in diverse aree tematiche per fornire al laureando gli strumenti per approfondire e comunicare il tema di tesi: 1. stato dell'arte, identificazione della questione attraverso la bibliografia e la selezione di progetti inerenti il tema di tesi, 2. elaborazione di una prospettiva autonoma intorno alla questione da elaborare attraverso la tesi, 3. Comunicazione del progetto, 4. Produzione del modello. Introduzione all'uso del BIM 5. Modellazione parametrica. 6. Visualizzazione del progetto. The workshop is organized in different thematic areas to provide the graduate with tools to deepen and communicate the thesis topic: 1. state of the art, identification of the issue through bibliography and selection of projects related to the theme of the thesis, 2. Elaboration of an independent perspective on the issue to be elaborated through thesis, 3. Communication of the project, 4. Model Production, 5. Introduction to the use of BIM, 6. Parametric Modeling, 7. Design visualization | ICAR/17 - Disegno | 4 | E | 40 | 65,00 € | 2.600,00 € |