

decreto del decano dei professori

**Procedura selettiva per il conferimento di contratti di insegnamento:
attribuzione degli incarichi, a.a. 2021-22.
Riferimento bando: INS01-dCP-2021-22 (contratti).**

ADSS/Programmazione didattica/OZ

il decano dei professori

visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

vista la cessazione anticipata dalla carica di direttore del dipartimento del prof. Aldo Aymonino avvenuta a seguito delle dimissioni presentate dallo stesso ed accolte in data 12/07/2021 (prot. n. 44070, prot. n. 44072);

richiamato l'art. 50, comma 2 del regolamento generale di Ateneo che prevede che fino al rinnovo della carica di direttore di dipartimento le funzioni ad esso assegnate siano esercitate, limitatamente all'ordinaria amministrazione e all'adozione di atti urgenti e indifferibili, dal decano dei professori ordinari del dipartimento;

richiamato il regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 17 luglio 2019 n. 344;

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

richiamato il regolamento didattico di ateneo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con decreto rettorale 4 novembre 2019 n. 548;

richiamato il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652, in particolare il comma 5bis dell'art. 5;

richiamato il codice etico dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

richiamato il regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

richiamate le delibere del CdDCP del 14 aprile 2021, del SA del 21 aprile 2021, del CdA del 27 aprile 2021 riguardanti la *Programmazione didattica a.a. 2021-22: criteri di valorizzazione, offerta didattica valorizzata, calendario*, e il relativo prospetto degli insegnamenti e delle attività formative;

visto il decreto rettorale rep. 216/2021- prot. 27181 del 11/05/2021 (Albo ufficiale rep. n. 203/2021, prot n. 27311 del 11/05/2021) di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2021-22, pubblicato con codice INS01dCP-2021-22;

visto il decreto del direttore del dipartimento rep n 61-2021, prot n 35169 del 2 luglio 2021, Albo ufficiale rep. 327/2021, prot. 35383 del 05/07/2021, di approvazione atti della commissione di valutazione dei candidati per la filiera Pianificazione e contestuale emanazione della graduatoria;

visto il decreto del direttore del dipartimento rep n 62-2021, prot n 35170 del 2 luglio 2021, Albo ufficiale di ateneo rep. 328/2021, prot. 35384 del 05/07/2021, di approvazione atti della commissione di valutazione dei candidati per la filiera Design e contestuale emanazione della graduatoria;

visto il decreto del direttore del dipartimento rep n 66-2021, prot n 35491 del 6 luglio 2021, Albo ufficiale di ateneo, rep. 331/2021, prot.35556 del 06/07/2021 di approvazione atti della commissione di valutazione dei candidati per la filiera Arti e Moda e contestuale emanazione della graduatoria;

visto il decreto del direttore del dipartimento rep n 65-2021, prot n 35490 del 6 luglio 2021, Albo ufficiale di ateneo, rep. 330/2021, prot. 35554 del 06/07/2021, di approvazione atti della commissione di valutazione dei candidati per la filiera Teatro e contestuale emanazione della graduatoria;

visto il decreto del decano dei professori rep n. 73/2021, prot n. 45902 del 20/07/2021, Albo ufficiale di ateneo, rep n. 361/2021 Prot n. 46039 del 20/07/2021, di approvazione atti della commissione di valutazione dei candidati per la filiera Architettura e contestuale emanazione della graduatoria;

tenuto conto che il bando prevedeva che i candidati potevano presentare due domande per ogni filiera e che conseguentemente uno stesso candidato poteva risultare in posizione utile nelle graduatorie di più filiere;

considerato che il bando INS01-dCP2021-22 stabilisce che di norma sia attribuito un unico contratto per candidato in base all'esito della graduatoria;

tenuto conto delle indicazioni del Direttore della sezione di coordinamento della didattica, in accordo con i coordinatori dei corsi di studio interessati, sull'assegnazione degli incarichi di insegnamento;

visto che per l'insegnamento Design Management erano previsti due posti: uno per supplenza (posizione 4, bando SUPPL01-dcp-2021-22), in subordine per contratto (posto n. 66*, bando INS01-dcp-2021-22) e uno per contratto (posto n. 65, bando INS01-dcp-2021-22);

tenuto conto che il posto n. 4 per supplenza è stato coperto con docente di altro ateneo; che per il posto n. 66*, per contratto in subordine alla supplenza, risulta in posizione utile un'unica candidata (Lioce Raffaella) e che per il posto n. 65 non ci sono state candidature;

ritenuto opportuno non ricorrere alla pubblicazione di un nuovo bando per la copertura con contratto dell'insegnamento *Design Management*, facendo salva la valutazione della candidata Raffaella Lioce sul posto n. 66*;

ritenuto opportuno andare in deroga alla prassi sopra ricordata per non ricorrere alla pubblicazione di un nuovo bando assegnando due contratti allo stesso candidato primo in graduatoria nei posti n.41 e n. 64 (Costa Pietro) considerato che lo stesso, ricercatore ex art. 24, comma 3 lettera a), è stato ritenuto idoneo per la proroga del contratto con decreto del direttore del dipartimento Culture del progetto prot. n. 35492 del 6 luglio 2021 e proposto per la valutazione finale al consiglio di amministrazione del 28 luglio 2021;

visto il provvedimento di ammissione al colloquio dei candidati alla Procedura pubblica di selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 7 posti di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi della L. 240/2010, art. 24, comma 3, lett. b) presso Università Iuav di Venezia, con particolare riferimento al posto n. 7, SSD ICAR/21 (bando: RICTDB - 2021-01);

ritenuto opportuno andare in deroga alla prassi sopra ricordata per non ricorrere alla pubblicazione di un nuovo bando, assegnando due contratti allo stesso candidato primo in graduatoria nei posti n.9 e n.16 (Velo Luca) considerato che lo stesso, insieme ad altri assegnatari di insegnamenti nel settore ICAR/21, risulta fra gli ammessi al colloquio nella procedura riferita al bando RICTDB - 2021-01, sopra citato;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina

riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

ritenuto di dover procedere con il conferimento degli incarichi di insegnamento oggetto della procedura di valutazione **INS01-dCP-2021-22**;

considerata la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di aggiornare l'offerta formativa dell'a.a. 2021-22;

accertata la copertura finanziaria su fondi assegnati per la didattica dell'a.a. 2021-22;

decreta

Articolo unico (conferimento degli incarichi)

Giuste le premesse del presente provvedimento, con riferimento alle procedure di valutazione comparativa **Bando INS01dCP-2021-22**, a norma dell'art. 23 della Legge 240/2010 e dell'art. 5 del regolamento interno in materia, **sono conferiti gli incarichi di insegnamento mediante contratto di diritto privato, sui posti vacanti dei corsi di studio delle filiere: Architettura, Pianificazione, Design, Arti e Moda, Teatro, come da allegato "Conferimento Incarichi" di pagine 4**, parte integrante del presente provvedimento.

La durata degli incarichi è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'articolo 14 del regolamento didattico di ateneo.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per i contratti di insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 31,32% del corrispettivo. I relativi costi sono da imputare sui fondi per la didattica assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2021-22.

I posti per insegnamento pubblicati ai numeri n.8 – filiera Architettura, n.28 filiera pianificazione, del bando INS01-dCP-2021-22, rimasti vacanti, saranno assegnati a seguito di una nuova procedura valutativa.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile;
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alla procedura valutativa INS01dCP-2020-21;
- all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica per quanto di competenza.

Venezia, 22 luglio 2021

il decano dei professori

Alberto Ferlenga

n. insegnamento	Filiera	Corso di Studi	curriculum/ indirizzo	Insegnamento	ANNO CORSO	SEMESTRE/PERIODO	inizio	fine	SSD	partizione	Nominativo	COPERTURA	CFU UD	TAF UD	ORE didattic a frontale	Corrisp ettivo orario lordo percipie nte	Corrisp ettivo totale lordo percipie nte
1	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	Visual and narrative towards the thesis project	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/17	--	BORTOT ALESSIO	CONT5DP65	4	E	40	65	2600
2	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Diritto amministrativo	2	2	21/02/2022	27/05/2022	IUS/10	B	GUALANDI FEDERICO	CONT5DP65	4	B	40	65	2600
2	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Diritto amministrativo	2	2	21/02/2022	27/05/2022	IUS/10	C	CURATO FRANCESCO	CONT5DP65	4	B	40	65	2600
3	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	1	04/10/2021	21/01/2022	L-LIN/12	--	DE CAPITANI LUCIO	CONT5DP65	3	F	30	65	1950
4	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Bim	1-2	2	21/02/2022	27/05/2022	INF/01	--	BORIN PAOLO	CONT5DP65	6	C	60	65	3900
5	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 architettura sostenibile-composizione architettonica e urbana	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/14	A	PASCOLO SERGIO	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
6	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 3 architettura e nuovi paesaggi-urbanistica	2	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/21	A	BERTIN MATTIA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
7	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	Laboratorio 2 costruire nel costruito-tecnica delle costruzioni	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/09	B	TALLEDO DIEGO ALEJANDRO	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
9	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	Laboratorio 3 interni urbani e spazi urbani-urbanistica	2	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/21	B	VELO LUCA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
10	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	Laboratorio 3 manutenzione e tutela dell'ambiente costruito-composizione architettonica e urbana	2	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/14	B	MANZELLE MAURA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
11	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	Laboratorio 3 manutenzione e tutela dell'ambiente costruito-urbanistica	2	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/21	B	PACE MICHELA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
12	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	Laboratorio 2 il progetto di conservazione-composizione architettonica e urbana	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/14	A	FIERRO STANISLAO	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
13	ARCHITETTURA	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	Laboratorio 1 architettura e riuso degli edifici-composizione architettonica e urbana	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/14	B	VAL PIERANTONIO	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
14	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Analisi matematica e geometrica	1	2	21/02/2022	27/05/2022	MAT/05	C	ZORZI ALBERTO	CONT5DP65	8	A	80	65	5200
15	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Elementi costruttivi	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/12	D	ANTONIOL EMILIO	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
16	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Fondamenti di urbanistica	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/21	C	VELO LUCA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
16	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Fondamenti di urbanistica	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/21	D	FINI GIULIA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
17	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Avviamento all'analisi matematica e geometria (ofa)	1	1	04/10/2021	21/01/2022	MAT/05	--	BRAGADIN MARCANTONIO	CONT5DP65	0	NN	30	65	1950
18	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio di progetto 2-progettazione di sistemi costruttivi	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/12	A	GIACOMELLO ELENA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
18	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio di progetto 2-progettazione di sistemi costruttivi	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/12	E	DELLA MURA CARLO	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
19	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio di citta' e territorio-progettazione urbanistica	2	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/21	C	NICOSIA CORINNA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
20	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio di restauro e disegno digitale-disegno e modellazione digitale	3	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/17	E	LIVA GABRIELLA	CONT5DP65	6	A	60	65	3900
20	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio di restauro e disegno digitale-disegno e modellazione digitale	3	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/17	D	VATTANO STARLIGHT	CONT5DP65	6	A	60	65	3900
20	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio di restauro e disegno digitale-disegno e modellazione digitale	3	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/17	B	CALANDRIELLO ANTONIO	CONT5DP65	6	A	60	65	3900
21	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Inglese	1-2-3	1-2	04/10/2021	27/05/2022	L-LIN/13	A	MEYER ANJA	CONT5DP65	4	E	40	65	2600
21	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Inglese	1-2-3	1-2	04/10/2021	27/05/2022	L-LIN/12	B	KLEIN MARLENE	CONT5DP65	4	E	40	65	2600
21	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Inglese	1-2-3	1-2	04/10/2021	27/05/2022	L-LIN/12	C	PICELLO RAFFAELLA	CONT5DP65	4	E	40	65	2600
22	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Workshop intensivo di progettazione di recupero	1-2-3	2	24/01/2022	11/02/2022	ICAR/14	--	TORRICELLI CARLOTTA LETIZIA LUISA MARIA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
23	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Architettura del paesaggio	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/15	--	CILLIS MARCO	CONT5DP65	6	C	60	65	3900
24	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio di progetto 2-progettazione architettonica	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/14	B	CANTARELLI RICCARDA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
25	ARCHITETTURA	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio di progetto 3-progettazione architettonica e urbana	3	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/14	E	IORIO ANDREA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
29	PIANIFICAZIONE	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Citta' e spazio pubblico-citta' e spazio pubblico - modulo citta', storia e societa'	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/21	--	BAIOCCO RUBEN	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
30	PIANIFICAZIONE	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Citta' e spazio pubblico-citta' e spazio pubblico - modulo metodi e tecniche dell'urban design	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/21	--	D'AMBROS MATTEO	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
31	PIANIFICAZIONE	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Strumenti per il riuso e la rigenerazione urbana e sistemi informativi e territoriali per il planning-strumenti per il riuso e la rigenerazione urbana	2	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/20	--	OSTANEL ELENA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
32	PIANIFICAZIONE	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Cultura della valutazione	3	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/20	--	POZZER GIANFRANCO	CONT5DP65	6	C	60	65	3900
33	PIANIFICAZIONE	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Spatial planning for climate change studio-module 3 - stormwater management	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/02	--	NEGRETTO VITTORE	CONT5DP65	3	C	30	65	1950
34	PIANIFICAZIONE	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Circular city studio-module 1 - circular dynamics	1	1	04/10/2021	21/01/2022	AGR/01	--	LUCERTINI GIULIA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
35	PIANIFICAZIONE	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Circular city studio-module 2 - circular spatial planning	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/20	--	DE MARCHI MARTA	CONT5DP65	6	C	60	65	3900
36	PIANIFICAZIONE	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Circular city studio-module 3 - circular design	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/13	--	BORTOLOTTI ANDREA	CONT5DP65	3	C	30	65	1950
37	PIANIFICAZIONE	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Global environment and city law	1	1	04/10/2021	21/01/2022	IUS/10	--	TORELLI GABRIELE	CONT5DP65	6	B	60	65	3900

38	PIANIFICAZIONE	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio di progettazione del territorio e del paesaggio-modulo 1 - territorio e paesaggio: flussi e luoghi	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/20	--	BACCICHET MORENO	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
39	PIANIFICAZIONE	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Dinamiche spaziali e tecnologie dell'informazione	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/20	--	BORGA GIOVANNI	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
40	PIANIFICAZIONE	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Laboratorio di progettazione per la transizione e la resilienza-modulo 2 - pianificazione urbana sostenibile	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/20	--	BASSO MATTEO	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
41	DESIGN	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 2	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	--	COSTA PIETRO	CONT5DP65	2	B	20	65	1300
42	DESIGN	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	Laboratorio di exhibit design	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	--	DI NARDO PAOLO	CONT5DP65	10	B	100	65	6500
43	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di design degli spazi-design degli spazi	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	--	CODATO SILVIA	CONT5DP65	8	B	80	65	5200
44	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di geometria per l'interior design	1	2	21/02/2022	27/05/2022	MAT/03	--	DE SIMONE ALBERTO	CONT5DP65	6	A	60	65	3900
45	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di disegno per l'interior design	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/17	--	BARMINE OLGA	CONT5DP65	6	A	60	65	3900
46	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di modellistica e materiali	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/13	--	CAZZARO MAURO	CONT5DP65	6	A	60	65	3900
47	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di fondamenti di product design-fisica per il design	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ING-IND/11	B	RUGGERI PAOLO	CONT5DP65	6	A	60	65	3900
48	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di fondamenti di visual design-fondamenti di visual design	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	A	BRUGIOLO SERGIO	CONT5DP65	8	A	80	65	5200
49	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di fondamenti di visual design-tipografia e stampa	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	A	CEDOLIN GIORGIO	CONT5DP65	6	C	60	65	3900
49	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di fondamenti di visual design-tipografia e stampa	1	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	B	PASTORE MONICA	CONT5DP65	6	C	60	65	3900
50	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di geometria piana e spaziale	1	2	21/02/2022	27/05/2022	MAT/03	A	GAINO GIORGIO	CONT5DP65	6	A	60	65	3900
50	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di geometria piana e spaziale	1	2	21/02/2022	27/05/2022	MAT/03	B	SILVESTRI CHIARA	CONT5DP65	6	A	60	65	3900
51	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di disegno per il design	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/17	B	BERGAMO FRANCESCO	CONT5DP65	8	A	80	65	5200
52	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di modellistica e materiali	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/13	A	MASON ALESSANDRO	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
52	DESIGN	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di modellistica e materiali	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/13	B	CRAPANZANO SALVATORE	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
53	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Interaction design	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	--	CALOGERO LUCILLA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
54	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di interior design	2	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/13	--	PEDRON ALESSANDRO	CONT5DP65	10	B	100	65	6500
55	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di interactive design	3	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	--	REVESZ OMRI	CONT5DP65	4	B	40	65	2600

56	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Laboratorio di interactive design	3	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	--	PEDRINA ELENA VITTORIA	CONT5DP65	8	B	80	65	5200
57	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio 2: design del prodotto	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	A	MASTURZO ALESSANDRO	CONT5DP65	10	B	100	65	6500
58	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di web design e multimedia	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	A	LOSCHI CORRADO	CONT5DP65	6	C	60	65	3900
58	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di web design e multimedia	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	B	GIGANTE GIOVANNI	CONT5DP65	6	C	60	65	3900
59	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Materiali per il design	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ING-IND/22	--	BERRONE RICCARDO	CONT5DP65	6	A	60	65	3900
60	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Tecnologie e processi produttivi per il design	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ING-IND/16	--	GASPARINI KATIA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
61	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio 2: design della comunicazione	2	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/13	B	FORNASIER MARCO	CONT5DP65	10	B	100	65	6500
62	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Design management e cultura d'impresa	3	1	04/10/2021	21/01/2022	SECS-P/08	--	CORA' TOMMASO	CONT5DP65	8	B	80	65	5200
63	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio 3	3	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/13	B	MENEIGHINI FRANCESCO	CONT5DP65	7	B	70	65	4550
64	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di video e motion graphic	3	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/13	A	COSTA PIETRO	CONT5DP65	6	C	60	65	3900
64	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio di video e motion graphic	3	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/13	B	PIA FRANCESCO	CONT5DP65	6	C	60	65	3900
66*	DESIGN	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Design management	2	2	21/02/2022	27/05/2022	SECS-P/08	--	LIOCE RAFFAELLA	CONT5DP65	4	B	40	65	2600
67	ARTI E MODA	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	1-2	1	04/10/2021	21/01/2022	L-ART/03	--	FRANZO PAOLO	CONT5DP80	8	B	60	80	4800
69	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Materiali per le arti e il design della moda	1	2	21/02/2022	27/05/2022	CHIM/07	--	MENSI LUGIA	CONT5DP80	6	A	42	80	3360
70	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio di arti visive 1	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/13	--	TONUS DIEGO	CONT5DP80	10	A	60	80	4800
71	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio multimedia	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/17	--	ZOICO DANIELE	CONT5DP65	10	B	60	65	3900
72	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio di arti visive 4	3	1	04/10/2021	21/01/2022	L-ART/05	--	SAVORANI GIULIA	CONT5DP65	8	B	60	65	3900
73	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio di fotografia	1-2-3	2/3	23/05/2022	22/07/2022	ICAR/13	--	PERTOLDEO ANDREA	CONT5DP65	10	A	60	65	3900
74	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Materiali per le arti e il design della moda	1	2	21/02/2022	27/05/2022	CHIM/07	--	BRUNZIN RAFFAELLA	CONT5DP80	6	A	42	80	3360
75	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio di design del tessuto	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	--	BIANCHINI LETEVE' MARCO	CONT5DP65	10	A	60	65	3900
76	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio di design della moda 3	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	--	KOUTO RAPHAEL	CONT5DP80	10	B	60	80	4800
77	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio di design della moda 5	3	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/13	--	NORDIO GREGORIO	CONT5DP80	8	B	60	80	4800
78	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Materiali digitali per la moda e per le arti	1	2	21/02/2022	27/05/2022	CHIM/07	--	GANZ FURIO	CONT5DP65	6	A	42	65	2730
79	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Sociologia della comunicazione	1	2	21/02/2022	27/05/2022	SPS/08	--	ACQUARELLI LUCA	CONT5DP65	6	C	42	65	2730
80	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Culture progettuali contemporanee	1	1	04/10/2021	21/01/2022	L-ART/03	--	FAVA ELENA	CONT5DP65	6	C	42	65	2730
81	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Fenomenologia dell'arte contemporanea	1	1	04/10/2021	21/01/2022	L-ART/03	--	FARRONATO MILOVAN	CONT5DP65	6	A	42	65	2730
82	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Illustrazione digitale	1	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/17	--	XAUSA ELENA	CONT5DP65	6	A	42	65	2730
83	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Introduzione ai gender studies	1	1	04/10/2021	21/01/2022	M-DEA/01	--	REDINI VERONICA	CONT5DP65	6	C	42	65	2730
84	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Heritage e progetto della moda	2	2	21/02/2022	27/05/2022	L-ART/03	--	SOLDI MANUELA	CONT5DP65	6	A	42	65	2730
85	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Laboratorio di data visualisation	2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/17	--	FATTORE LUCA	CONT5DP65	8	B	60	65	3900
86	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Concetti e metodi della ricerca sociale	2	1	04/10/2021	21/01/2022	SPS/07	--	MARTELLO PATRIZIA	CONT5DP65	6	B	42	65	2730
87	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Display e visual merchandising	2	1	04/10/2021	21/01/2022	SECS-P/08	--	DIANI ALESSANDRO	CONT5DP65	6	B	42	65	2730

88	ARTI E MODA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Introduzione alla curatela per la moda e laboratorio di publishing-laboratorio di publishing	2	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/13	--	MARCADENT SAUL	CONT5DP80	10	B	60	80	4800
91	TEATRO	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Curatela delle arti performative	1-2	2	21/02/2022	27/05/2022	L-ART/05	--	DI MATTEO PIERSANDRA	CONT5DP65	6	D	60	65	3900
92	TEATRO	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	Laboratorio integrato di architettura e spazio della scena	1-2	2	21/02/2022	27/05/2022	ICAR/18	--	FABBRINI SEBASTIANO	CONT5DP65	2	B	20	65	1300
93	TEATRO	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	Drammaturgia: forme e pratiche	1-2	1	04/10/2021	21/01/2022	L-ART/05	--	DE MIN SILVIA	CONT5DP65	6	C	60	65	3900
94	TEATRO	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Laboratorio di curatela 1	1	2	21/02/2022	27/05/2022	L-ART/03	--	SIMEONI ALESSANDRA	CONT5DP65	7	B	70	65	4550
95	TEATRO	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Performance, studi di genere e sessualita'	1-2	2	21/02/2022	27/05/2022	L-ART/05	--	CALEO ILENYA	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
96	TEATRO	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Studi decoloniali e postcoloniali	1-2	2	21/02/2022	27/05/2022	SPS/08	--	MACKDA GHEBREMARIAN TESFAU	CONT5DP65	6	B	60	65	3900
97	TEATRO	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Laboratorio integrato di rappresentazione digitale e tecnoculture	1-2	1	04/10/2021	21/01/2022	ICAR/17	--	FERRANTE ANTONIA ANNA	CONT5DP65	4	B	40	65	2600