

Prot. n. 0002608 del 25/01/2021 - Albo Ufficiale di Ateneo 24/2021

INSU6master-2020-21

valutazione comparativa per il conferimento di
contratti di diritto privato per l'insegnamento
MASTER 2020-21

università Iuav di Venezia
ADSS Master

Allegato 1 - lista posti

n. contratti	Master	SSD insegnamento	Insegnamento	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso/programma di sintesi	Competenze richieste	totale ore	corrispettivo orario	Corrispettivo	Costo Iuav
1	Management della comunicazione e delle politiche culturali	M-FIL 03 M-FIL 05	Cultura visuale e Studi Postcoloniali	20 February 2021	1 January 2022	Fornire strumenti teorici per affrontare gli studi postcoloniali attraverso una esaustiva ricognizione teorica e l'analisi di casi esemplari	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e insegnamento nel campo degli studi postcoloniali (M-FIL 03) B) titolo di studio: Dottorato di ricerca C) Ulteriori requisiti: si richiede esperienza di attività didattica universitaria e/o nell'alta formazione in relazioni ai temi espressi dagli obiettivi formativi dell'insegnamento	10	65	650.00	853.60
2	Management della comunicazione e delle politiche culturali	L-ART/03	Politiche dell'arte contemporanea	20 February 2021	1 January 2022	Fornire strumenti teorici per affrontare l'arte contemporanea attraverso l'analisi di casi esemplari	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e insegnamento nel campo delle arti contemporanee (L-ART/03) B) titolo di studio: Laurea di secondo livello o vecchio ordinamento C) Ulteriori requisiti: si richiede esperienza di attività didattica universitaria e/o nell'alta formazione in relazioni ai temi espressi dagli obiettivi formativi dell'insegnamento	25	65	1,625.00	2,134.00
3	Management della comunicazione e delle politiche culturali	ICAR/13 SECS-P/07 SECS-P/08	Economia e marketing delle industrie creative	20 February 2021	1 January 2022	Fornire strumenti teorici per la comprensione dei processi economici e delle strategie di marketing nell'ambito delle industrie creative	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e insegnamento nell'ambito del management dei processi decisionali (ICAR/13; SECS-P/07; SECS-P/08) B) titolo di studio: Laurea di secondo livello o vecchio ordinamento C) Ulteriori requisiti: si richiede esperienza di attività didattica universitaria e/o nell'alta formazione in relazioni ai temi espressi dagli obiettivi formativi dell'insegnamento	30	65	1,950.00	2,560.80
4	Management della comunicazione e delle politiche culturali	M-PSI/01 M-PSI/05 M-PSI/07 ICAR/13	Progetto identitario e psicanalisi	20 February 2021	1 January 2022	Fornire strumenti teorico-critici per comprendere e analizzare i processi relativi alla progettazione dell'identità con particolare attenzione agli aspetti legati agli intrecci fra estetica e psicanalisi	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza professionale, di ricerca e insegnamento nell'ambito del management dei processi decisionali (M-PSI/01; M-PSI/05; M-PSI/07; ICAR/13) B) titolo di studio: Laurea di secondo livello o vecchio ordinamento C) Ulteriori requisiti: si richiede esperienza di attività didattica universitaria e/o nell'alta formazione in relazioni ai temi espressi dagli obiettivi formativi dell'insegnamento	20	65	1,300.00	1,707.20
5	Master Architettura Digitale	ICAR/17	Progettazione grafica	20 February 2021	19 giugno 2021	A) Fornire le conoscenze tecniche e grafiche per la realizzazione di un portfolio grafico B) Fornire le conoscenze tecniche e gli strumenti digitali per la composizione grafica di un portfolio lavori da utilizzarsi online ed offline C) Fornire le conoscenze tecniche e gli strumenti digitali per la composizione grafica di un portfolio lavori da utilizzarsi online ed offline	A) Competenze: progettazione grafica nel campo della grafica editoriale per libri e periodici, immagine coordinata per istituzioni pubbliche e aziende, interfacce web, manifesti e illustrazioni. B) Titolo di studio: Laurea in architettura C) Ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria in master universitari di secondo livello; comprovata esperienza professionale nel campo della progettazione grafica D) Ulteriori titoli preferibili: attività in progetti di ricerca universitari.	48	65.00	3,120.00	4,024.80
6	Master Architettura Digitale	ICAR 17	Modellazione 3D e rendering C	20 February 2021	15 marzo 2021	A) Fornire le conoscenze necessarie per la modellazione tridimensionale in ambito architettonico. B) Approfondire le competenze su diversi motori di rendering per la rappresentazione digitale del progetto di architettura. C) Illustrare tecniche di base di videoanimazione e virtual reality	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona, V-Ray e Substance painter B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; esperienza di modellazione tridimensionale con il software 3ds Studio Max, in ambito professionale e accademico. D) Conoscenza della lingua inglese	48	65.00	3,120.00	4,024.80
7	Master Architettura Digitale	ICAR/17	Rendering e tecniche di postproduzione avanzata	20 February 2021	15 marzo 2021	A) Fornire strumenti e conoscenze nell'ambito della gestione pratica e teorica di un progetto di visualizzazione B) Illustrare il workflow per la creazione di rendering in ambiti complessi che richiedono ottimizzazione e coordinazione C) fornire conoscenze in merito alla modellazione tridimensionale, la renderizzazione, l'utilizzo di plugin e strumenti per l'ottimizzazione di processi	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona e V-Ray, plugin e tool esterni B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza professionale nel settore della visualizzazione 3D per l'architettura; comprovata esperienza lavorativa all'estero e presso studi internazionali nel campo della visualizzazione 3D; comprovata esperienza di gestione di rendering di esterni e interni su grande scala come edifici multifunzionali e masterplan; D) Conoscenza della lingua inglese	48	65.00	3,120.00	4,024.80
8	Master Architettura Digitale	ICAR/06	Rendering e tecniche di postproduzione avanzata	10 maggio 2021	10 giugno 2021	A) Fornire le conoscenze teoriche e pratiche necessarie per un rilievo rigoroso per la riproduzione di oggetti (statue, vasi, reperti...) per la modellazione e la stampa 3D B) Fornire le conoscenze tecniche necessarie per il rilievo e il trattamento dei dati da rilievo (punti e mesh) per ottimizzare la stampa 3D C) Mostrare processi e tecniche per la realizzazione di prodotti 2D e 3D D) Approfondire le competenze sulle diverse tecniche di trattamento dei dati 3D ottenuti da differenti tecniche di rilievo	A) Competenze: rilievo topografico, fotogrammetrico e laserscanning; trattamento dei dati; conoscenza dei software per la compensazione di dati topografici, trattamento delle immagini e delle nuvole di punti; tecnico rilevatore esperto. B) Titolo di studio: Laurea in architettura. C) Ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, (settori ICAR 06), in corsi istituzionali e in master universitari di primo e secondo livello; comprovata esperienza nel campo di lavoro del rilievo topografico, fotogrammetrico e laserscanning; D) Titolo ulteriore preferibile: dottorato di ricerca ICAR 06	19	65.00	1,235.00	1,593.15

9	Master Contract design for public interiors	ICAR13	Interaction design	20 February 2021	31 gennaio 2022	Fornire competenze sul rapporto fra spazi, artefatti, sistemi tecnologici e comunicativi e le loro modalità di fruizione, nonché le competenze di base per gli strumenti tecnologici e metodi progettuali utili al design di servizi, interfacce e dispositivi interattivi.	A)Requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca scientifica e significativa attività didattica universitaria nel campo del visual e dell'interaction design (settore ICAR-13). B)Titolo di studio: Laurea magistrale in Design, Dottorato di ricerca in Design (ICAR-13) C)Ulteriori requisiti: competenze: visual e interaction design, data visualization, interazione tra utente, spazio, dati e artefatti digitali	120	65.00	7,800.00	10,062.00
10	Master Contract design for public interiors	ICAR13	Product e contract design	20 February 2021	31 gennaio 2022	Fornire metodi e logiche progettuali per il prodotto e la customizzazione dei prodotti per lo spazio coordinato. Fornire conoscenze per il progetto del prodotto contract definendone visione strategica, funzionalità, componenti, materiali, produzione ed esperienza multisensoriale. Gestire la trasformazione del prodotto di catalogo al prodotto custom, e al disegno tailor made considerando le tecnologie e il know-how delle aziende e dei fornitori coinvolti.	A)Requisito necessario: si richiede significativa esperienza di didattica universitaria nel campo del product e interior design (settore ICAR-13); comprovata competenza professionale di progettazione in scenari internazionali; comprovata esperienza di collaborazione professionale e universitaria con aziende del settore; rilevante esperienza di gestione dei processi di produzione di spazi e prodotti ed esperienza di team leader. B)Titolo di studio: Laurea in Design. C)Ulteriori requisiti: Competenze: design del prodotto industriale e del prodotto contract, progettazione di interni di spazi collettivi, strategia per lo spazio coordinato, conoscenza di software modellazione 3D e rendering. D)Titolo ulteriore preferibile: Master nell'ambito dell'Interior o Exhibit design.	120	65.00	7,800.00	10,062.00
11	Master Contract design for public interiors	ICAR13	Brand identity	20 February 2021	31 gennaio 2022	Fornire conoscenze utili a definire una strategia coordinata attraverso l'elaborazione di un concept per lo spazio e i prodotti come espressione univoca di un brand; progettare la strategia di comunicazione dello spazio al fine di creare maggiore engagement e trasmettere agli utenti i valori del brand. Acquisire competenze di: set e mood design, storyboard script, visual prototypes.	A)Requisito necessario: si richiede significativa esperienza di didattica universitaria nel campo del visual design (settore ICAR-13); comprovata competenza professionale di progettazione in scenari internazionali; comprovata esperienza di collaborazione professionale e universitaria con aziende del settore. B)Titolo di studio: Laurea magistrale in Design. C)Ulteriori requisiti: Competenze: brand identity, brand strategy, corporate communication, visual e editorial design.	4	65.00	260.00	335.40