

Prot. n. 0047592 del 21/09/2020 - Albo Ufficiale di Ateneo 366/2020

n. insegnamento	Master	n. posti	SSD insegnamento	Insegnamento	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso/programma di sintesi	Profilo del candidato-Attività da svolgere	totale ore	corrispettivo orario	Corrispettivo
1	FIERE& EVENTI Nature Generative Temporanee	1	ICAR 14	Eco generative Design +Architettura Temporanea STUDIO	13 novembre 2020	8 maggio 2021	Coordinare il master, fornire gli strumenti per la progettazione di sistemi di architettura temporanea in sinergia con le altre materie del master.Dare i fondamenti di Eco generative design.	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e insegnamento nel campo della progettazione architettonica_ICAR 14 B) titolo di studio: Laurea in Architettura e Dottorato di ricerca in Composizione architettonica C) Ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore Icar 14, in master universitari di secondo livello sul tema; competenza nella progettazione e realizzazione di architetture temporanee, pubblicazione di saggi scientifici del settore.	115	65,00	7.475,00
2	Interactive media for interior design	1	ING-INF/05	modellazione 3D di interni	27 novembre 2020	12 dicembre 2020	Tratterà di argomenti legati alla modellazione 3D di spazi espositivi (showroom, interni). Programma didattico: modellazione 3D di interni e di prodotto - introduzione allo spazio tridimensionale - principali comandi di modellazione - box modeling - modellazione Poligonale - low poly modeling - controllo e gestione della topologia dei modelli - UVW mapping (standard)	A) requisito necessario: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza didattica universitaria nel settore disciplinare ING-INF/05. B) titolo di studio: laurea magistrale in architettura C) ulteriori requisiti: titolo di master in multimedia content design (specializzazione in modellazione 3D e post produzione video); si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ING-INF/05 (modellazione 3D di interni e di prodotto), preferibilmente in master universitari di primo livello.	40	65,00	2.600,00
3	Interactive media for interior design	1	ING-INF/05, ICAR/12	progettazione d'interni con sistemi CAD	5 febbraio 2021	14 maggio 2021	Tratterà di argomenti legati all'architettura di interni e sistemi CAD per la progettazione di showroom e allestimenti interattivi per l'esposizione e la vendita di prodotti di design. Programma didattico: - sketching e concept di progetto - moodboard e materiali - progettazione d'interni - rappresentazione con sistemi CAD	A) requisito necessario: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza didattica universitaria nel settore disciplinare ING-INF/05 in "sistemi CAD per l'architettura" oppure ICAR/12 in "progettazione esecutiva dell'architettura". B) titolo di studio: laurea magistrale in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ICAR/16 (teoria e tecnica del design, progettazione d'interni) in master universitari di primo livello; comprovata esperienza professionale pluriennale nella realizzazione di progetti d'interni residenziali e spazi commerciali; iscrizione all'ordine degli architetti.	50	65,00	3.250,00
4	Interactive media for interior design	1	ING-INF/05	user interface design	2 aprile 2021	14 maggio 2021	Tratterà di argomenti relativi alla progettazione di sistemi di comunicazione interattivi per prodotti di arredo. Programma didattico: - introduzione al mondo dell'interaction design - design thinking: definizione dei requisiti e realizzazione di prototipi - principi di progettazione delle interfacce utente - mobile design pattern - analisi dell'usabilità - strumenti per la prototipazione rapida di UI interattive	A) requisito necessario: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza didattica universitaria nel settore disciplinare ING-INF/05. B) titolo di studio: laurea in informatica C) ulteriori requisiti: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ING-INF/05 (user interface design), preferibilmente in master universitari di primo livello; comprovata esperienza professionale nello sviluppo di applicazioni in ambiente mobile e piattaforma multitouch.	30	65,00	1.950,00
5	U-RISE, Rigenerazione urbana e innovazione sociale	1	SPS 10	Docenza a) Modulo su metodi di ricerca qualitativa per la rigenerazione urbana; Docenza b) Laboratorio su hard e soft skills e profili professionali del rigeneratore urbano Docenza c) Valutazione impatto sociale di progetti di rigenerazione urbana	1 febbraio 2021	31 gennaio 2022	I corsi introducono ai principali metodi di ricerca sociologica e di valutazione d'impatto sociale per la progettazione di percorsi di rigenerazione urbana. In particolare il corso a) fornisce strumenti metodologici per supportare e gestire pratiche e politiche sociali di rigenerazione urbana; il corso b) analizza l'ecosistema della rigenerazione urbana mettendo in evidenza le specifiche soft e hard skills richieste nei contesti locali; il corso c) mira a valutare l'impatto sociale dei progetti di rigenerazione urbana, attraverso strumenti di analisi di attori, reti e risorse territoriali.	REQUISITI NECESSARI A) esperienza di ricerca o didattica sui temi dei corsi e del Master (almeno 5 anni) B) comprovata esperienza didattica universitaria preferibilmente in master universitari di II° livello C) Dottorato di ricerca in Sociologia	180	65,00	11.700,00

n. insegnamento	Master	n. posti	SSD insegnamento	Insegnamento	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso/programma di sintesi	Profilo del candidato-Attività da svolgere	totale ore	corrispettivo orario	Corrispettivo
6	Resilience Spaces	1	AGR/01	Local socio-economic dynamics assessment	1 dicembre 2020	31 dicembre 2021	Il corso fornirà una formazione agli studenti nello studio delle dinamiche economiche e sociali e dei conflitti di un sistema territoriale. Il modulo permetterà di sviluppare un'interpretazione orientativa per processi di building back better	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e insegnamento nel campo politiche pubbliche di sviluppo territoriale e dell'economia circolare B) titolo di studio: Dottorato di ricerca in Estimo o in Economia e estimo rurale C) Ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria nei settori di economia del territorio; partecipazione a progetti di ricerca regionali, nazionali o europei, sul tema dell'adattamento al cambiamento climatico o della gestione del rischio locale.	40	65,00	2.600,00
7	Resilience Spaces	1	ICAR14	Reconstruction	1 dicembre 2020	31 dicembre 2021	Questo corso si concentra sulla ricostruzione e la trasformazione di un luogo dopo la catastrofe. L'obiettivo è l'insegnamento delle tecniche di disegno architettonico, composizione delle forme e dei tessuti per la riduzione del rischio locale	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e nel campo della composizione architettonica e urbana B) titolo di studio: Dottorato di ricerca in Composizione architettonica C) Ulteriori requisiti: si richiede esperienza di attività di ricerca universitaria, nel settore ICAR14 con applicazione a casi di ricostruzione post-disastro e comprovata collaborazione internazionale con Università e Organizzazioni Internazionali sui temi della ricostruzione post-disastro	40	65,00	2.600,00
8	Resilience Spaces	1	ICAR20	Regeneration Models	1 dicembre 2020	31 dicembre 2021	La progettazione dei processi di rigenerazione locale deve essere sviluppata a partire dal particolare contesto dell'intervento. Questo modulo insegnerà agli studenti come proporre e sviluppare il modello di rigenerazione più adatto a partire dall'analisi del contesto.	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e insegnamento nel campo della pianificazione e gestione delle emergenze e del disastro B) titolo di studio: Dottorato di ricerca in Tecnica e Pianificazione Urbanistica C) Ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR20 nel campo della pianificazione della ricostruzione post-disastro; partecipazione a progetti di ricerca regionali, nazionali o europei, sul tema dell'adattamento al cambiamento climatico	40	65,00	2.600,00
9	Master Architettura Digitale	1	ICAR/17 INF/01	Prototipazione elettronica e stampa 3D	26 novembre 2019	19 giugno 2021	A) Approfondire le tecniche di modellazione per la stampa 3D e la prototipazione rapida B) Fornire le conoscenze di base del linguaggio di programmazione e utilizzo di piattaforme di prototipazione elettronica opensource (Arduino)	A) Comprovata esperienza in prototipazione elettronica su piattaforma Arduino; esperienza in modellazione 3D con i software Rhinoceros, Grasshopper e 3D studio max; esperienza con motori di rendering quali Felix e Corona; B) titolo di studio: Laurea in architettura magistrale o specialistica C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 e INF/01 preferibilmente in master universitari di secondo livello; comprovata esperienza nell'applicazione del metodo "Design Thinking" per la prototipazione rapida in ambito professionale e didattico; D) Conoscenza della lingua inglese	48	65,00	3.120,00
10	Master Architettura Digitale	1	ICAR 17	Modellazione 3D e rendering A	26 novembre 2019	27 febbraio 2021	A) Fornire le conoscenze necessarie per la modellazione tridimensionale in ambito architettonico. B) Approfondire le competenze su diversi motori di rendering per la rappresentazione digitale del progetto di architettura.	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona, V-Ray e Felix. B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; esperienza di modellazione tridimensionale con il software 3ds Studio Max, in ambito professionale e accademico. D) Conoscenza della lingua inglese	48	65,00	3.120,00
11	Master Architettura Digitale	1	ICAR 17	Modellazione 3D e rendering B	26 novembre 2019	19 giugno 2021	A) Fornire le conoscenze necessarie per la modellazione tridimensionale in ambito architettonico. B) Approfondire le competenze su diversi motori di rendering per la rappresentazione digitale del progetto di architettura. C) fornire competenze di base per la modellazione parametrica in architettura	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona e V-Ray; comprovata esperienza nella modellazione parametrica con il software Rhinoceros e Grasshopper B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; esperienza di modellazione tridimensionale con il software 3ds Studio Max, in ambito professionale e accademico. D) Conoscenza della lingua inglese	48	65,00	3.120,00

<i>n. insegnamento</i>	<i>Master</i>	<i>n. posti</i>	<i>SSD insegnamento</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>obiettivi formativi del corso/programma di sintesi</i>	<i>Profilo del candidato-Attività da svolgere</i>	<i>totale ore</i>	<i>corrispettivo orario</i>	<i>Corrispettivo</i>
12	Master Architettura Digitale	1	ICAR/17	Rendering Compositing	26 novembre 2019	19 giugno 2021	A) Fornire strumenti e conoscenze nell'ambito della composizione fotografica B) illustrare il workflow per la realizzazione di un rendering fotorealistico C) fornire conoscenze in merito la composizione, la renderizzazione e la postproduzione di un'immagine virtuale	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona e V-Ray e postproduzione di immagini per architettura; B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza professionale nel settore della visualizzazione 3D per l'architettura; comprovata esperienza lavorativa all'estero presso studi internazionali nel campo della visualizzazione 3D; formazione specializzante nell'ambito della modellazione 3D e rendering per interior design e architettura; D) Conoscenza della lingua inglese	48	65,00	3.120,00
13	Master luav in Photography	4	L-ART/06	Laboratorio di fotografia	1 marzo 2021	1 settembre 2021	Fornire le coordinate e le conoscenze per la redazione di un progetto di indagine fotografica in contesto fortemente caratterizzato. Preparazione degli studenti a fornire risposte ad un progetto fotografico commissionato per soddisfare le esigenze editoriali di riviste del settore o studi territoriali.	A) Esperienza nella produzione di progetti fotografici per campagne commissionate da riviste del settore. Pubblicazioni nazionali ed internazionali Progetti fotografici a scala territoriale ed architettonica. Esperienze di studio e di lavoro all'interno di istituzioni internazionali. Esperienze continuative di lavoro e redazione di progetti in contesti urbani complessi in paesi in via di sviluppo. Si richiede inoltre una comprovata esperienza didattica in master universitari pubblici di primo livello in fotografia. B) Titolo di studio: non richiesto C) comprovata esperienza nel campo dell'insegnamento a livello Master ed Universitario nelle discipline fotografiche	62	65,00	4.030,00
14	Master luav in Photography	1	L-ART/06	Laboratorio di arte	1 marzo 2021	1 settembre 2021	Costruzione di un programma di coinvolgimento degli studenti in una visione ampliata della fotografia, che preveda la costituzione di un progetto editoriale di libro fotografico. Redazione di un progetto che parta da questioni relative al territorio prossimo alla sede dell'insegnamento.	A) Editore con esperienza nell'ambito dell'editoria indipendente e di progetto. Collaborazione con fotografi, grafici e tipografi. Si richiede inoltre una comprovata esperienza didattica in master universitari pubblici di primo livello in fotografia. B) Titolo di studio: non richiesto C) consolidato curriculum artistico	62	65,00	4.030,00

<i>n. insegnamento</i>	<i>Master</i>	<i>n. posti</i>	<i>SSD insegnamento</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>obiettivi formativi del corso/programma di sintesi</i>	<i>Profilo del candidato-Attività da svolgere</i>	<i>totale ore</i>	<i>corrispettivo orario</i>	<i>Corrispettivo</i>
15	BIM + BIM MANAGEMENT di PROGETTO	1	ICAR 10 ICAR 11 ICAR 12 ICAR 17	ARCHITETTURA TECNICA PRODUZIONE EDILIZIA TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA DISEGNO	6 novembre 2020	28 ottobre 2021	Fornire la conoscenze necessarie per lo sviluppo della progettazione architettonica, strutturale e MEP all'interno di ambienti simulati BIM; con approfondimenti su tematiche relative a: programmazione visuale Dynamo UNI113307 standards BS , PAS e AIA	Profilo accademico: pregresse attività scientifiche e didattiche coerenti col SSD di riferimento: comprovata attività di ricerca in ambito SSD ICAR 10-11-12-17, con particolare riferimento alle articolazioni di contenuti, modalità e criteri organizzativi, nei passaggi tra le varie specializzazioni e fasi della progettazione; dimestichezza in ambiti di ricerca internazionali ed interdisciplinari;comprovata esperienza di insegnamento, anche attraverso forme di didattica integrativa, nei SSD di riferimento ICAR 10-11-12-17; docenza Università ed Enti Profilo professionale: ingegnere/architetto senior; comprovata conoscenza del processo costruttivo nel suo insieme (esperienze professionali di progettazione MEP, preliminare, definitiva, esecutiva, costruttiva) esperienze internazionali di progettazione su opere di complesse;comprovata conoscenza delle attività di progettazione in ambiente simulato BIM (REVIT MEP) ed esperienza di BIM management. Formazione specialistica: attestata formazione su applicativi BIM, in particolare Revit MEP; Certificazioni Autodesk (BIM Autodesk instructor e/o Autodesk Consulting) su piattaforma Revit MEP.	42	65,00	2.730,00
16	BIM + BIM MANAGMENT di PROGETTO	1	ICAR 10 ICAR 11 ICAR 12 ICAR 17	ARCHITETTURA TECNICA PRODUZIONE EDILIZIA TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA DISEGNO	6 novembre 2020	28 ottobre 2021	fornire la conoscenze necessarie per lo sviluppo della progettazione architettonica, all'interno di ambienti simulati BIM; con approfondimenti su tematiche relative a: programmazione visuale Dynamo IFC standards BS , PAS e AIA	Profilo accademico: dottorato di ricerca ; comprovata attività di ricerca in ambito SSD ICAR 10-11-12-17, con particolare riferimento alle articolazioni di contenuti, modalità e criteri organizzativi, nei passaggi tra le varie specializzazioni e fasi della progettazione e nella gestione dei ; dimestichezza in ambiti di ricerca internazionali ed interdisciplinari; comprovata esperienza di insegnamento, anche attraverso forme di didattica integrativa, nei SSD di riferimento ICAR 10-11-12-17; docenza Università ed Enti; Interventi in convegni in ambito universitario; pubblicazioni in ambito settori specialistici BIM ; Profilo professionale: ingegnere/architetto senior; comprovata conoscenza del processo costruttivo nel suo insieme (esperienze professionali di progettazione architettonica; esperienze internazionali di progettazione su opere di complesse; comprovata conoscenza delle attività di progettazione in ambiente simulato BIM ed esperienza di BIM management.; attività di ricerca Formazione specialistica: attestata formazione su applicativi BIM, in particolare: modellazione avanzata in Autodesk REVIT; programmazione visuale Dynamo; IFC	121	65,00	7.865,00

<i>n. insegnamento</i>	<i>Master</i>	<i>n. posti</i>	<i>SSD insegnamento</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>obiettivi formativi del corso/programma di sintesi</i>	<i>Profilo del candidato-Attività da svolgere</i>	<i>totale ore</i>	<i>corrispettivo orario</i>	<i>Corrispettivo</i>
17	BIM + BIM MANAGMENT di PROGETTO	1	ICAR 10 ICAR 12	ARCHITETTURA TECNICA TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	6 novembre 2020	28 ottobre 2021	fornire la conoscenze necessarie per lo sviluppo della progettazione architettonica, all'interno di ambienti simulati BIM -architettura; con approfondimenti su tematiche relative programmazione visuale Dynamo	<p>Profilo accademico: dottorato di ricerca, assegno di ricerca ; comprovata attività di ricerca in ambito SSD ICAR 10-12, con particolare riferimento alle articolazioni di contenuti nella gestione avanzata del modello architettonico.</p> <p>Comprovata esperienza di insegnamento, anche attraverso forme di didattica integrativa, nei SSD di riferimento ICAR 10-12; docenza Università ed Enti; interventi in convegni in ambito universitario;</p> <p>Profilo professionale: comprovata conoscenza del processo costruttivo nel suo insieme (esperienze professionali di progettazione architettonica); comprovate conoscenza delle attività di progettazione in ambiente simulato BIM ed esperienza di BIM managment.;</p> <p>attività di ricerca: modellazione avanzata in Autodesk REVIT; programmazione visuale Dynamo; IFC</p>	69	65,00	4.485,00