

Prot. n. 0040523 del 05/08/2020 - Albo Ufficiale di Ateneo 297/2020																
n. insegnamento	Filiera	n. posti	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Denominazione insegnamento contratto	Obiettivi dell'insegnamento	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Docente responsabile	Tipo Copertura	Ore frontali	Corrispettivo	Oneri	totale ateneo
1	ARCHITETTURA	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	1	1	Laboratorio 1 Architettura sostenibile, modulo Composizione Architettonica e Urbana - part. a	Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alle tecniche della progettazione dell'architettura per la sostenibilità, che siano appropriate alla modificazione e trasformazione di ambienti e città, in vista di uno sviluppo sostenibile. Il modulo si propone di sviluppare la ricerca delle strategie di intervento mirate alla disciplina della responsabilità progettuale, al risparmio collettivo delle risorse, e alle strategie attente ai valori intergenerazionali, che oggi ogni intervento di trasformazione dell'ambiente e della città deve implicare. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni ed esercitazioni progettuali pratiche e si propone di sviluppare la capacità progettuale attenta e responsabile legata all'architettura per la sostenibilità.	ICAR/14	6	da assegnare	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3900	1221,48	5121,48
2	ARCHITETTURA	2 (*)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	1	2	Laboratorio 2 il progetto sostenibile per la città'-trasporti - part. A (*)	Il modulo di Trasporti introduce lo studente alla progettazione dei trasporti e della mobilità riguardo alle diverse esigenze della domanda di passeggeri e merci. Il modulo si propone di sviluppare i principi, obiettivi, procedure e i modelli per la pianificazione dei trasporti che si perfezionano con l'insieme delle discipline che affrontano il tema della trasformazione responsabile del territorio e delle relative infrastrutture. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	ICAR/05	6	da assegnare	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3900	1221,48	5121,48
3	ARCHITETTURA	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	1	Laboratorio di città' e territorio-progettazione urbanistica - part. a	Il corso approfondisce gli strumenti critici e operativi indispensabili per affrontare la complessa costruzione del progetto urbanistico. Attraverso un'esperienza sul campo, lo studente è sollecitato a sviluppare un progetto volto a porre in relazione tra loro le molteplici dimensioni e declinazioni dello spazio urbano (gli aspetti morfologici, sociali, delle pratiche d'uso, simbolici, economici, ecc.), acquisendo la capacità di prefigurare il processo sociale sotteso alle trasformazioni immaginate e utilizzando una pluralità di operazioni progettuali e di tecniche di rappresentazione (rilievo descrittivo, costruzione di scenari, master plan, progetto urbano, ecc.).	ICAR/21	6	da assegnare	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3900	1221,48	5121,48
4	ARCHITETTURA	1 (*)	Triennale: ARCHITETTURA: TECNICHE E CULTURE DEL PROGETTO	PERCORSO COMUNE	3	1-2	Laboratorio d'anno 3- trasporti - part. C (*)	Il modulo integrato nel laboratorio d'anno fornisce gli strumenti conoscitivi di base della ingegneria dei trasporti, in termini di capacità, prestazioni, costi del trasporto e sostenibilità ambientale dei diversi sistemi di trasporto tradizionali ed innovativi. Gli obiettivi formativi del corso si integrano con quelli del progetto urbano e della pianificazione territoriale a diversi livelli di approfondimento.	ICAR/05	6	da assegnare	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3900	1221,48	5121,48
5	ARTI E MODA	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	1-2	1	Tecnologie digitali - part. ---	Lo studente acquisisce capacità riguardo a elementi quali: circuiti elettrici ed elettronici, sistemi a microcontrollore, sensori e tecnologie dei sistemi digitali interattivi. Grazie a queste informazioni di base, si intende offrire la competenza necessaria per una operatività fondata sulle nuove tecnologie, adatta sia a chi crei immagini (artisti visivi e sonori, cineoperatori eccetera), sia a coloro che intendano perseguire scopi di mediazione culturale quali formazione, informazione e curatela.	ICAR/13	6	da assegnare	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3900	1221,48	5121,48
6	DESIGN	1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	1	1	Storia degli interni	Lo studente acquisisce conoscenze specifiche sulla storia del design d'interni nel quadro di un obiettivo più generale di conoscenza della storia dell'architettura contemporanea e dell'evoluzione del concetto di spazio architettonico. Saranno affrontate le tematiche legate alla storia del progetto dell'arredo domestico, dell'arredo per uffici e spazi pubblici e commerciali approfondendo il pensiero, le teorie progettuali, i movimenti e i protagonisti, mettendo in relazione il progetto di design (compreso quello sistemico) con la configurazione spaziale degli artefatti nei suoi significati culturali, tecnologici e sociali.	ICAR/13	6	da assegnare	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3900	1221,48	5121,48
7	DESIGN	1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	2	1	Laboratorio di interior design	Lo studente acquisisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la capacità di progettare spazi interni (ad es. abitazioni, luoghi di lavoro e collettivi), tenendo conto degli artefatti fisici e delle necessità comunicative in essi contenuti, muovendo prioritariamente dalle esigenze tecnico-funzionali e di natura qualitativa dei loro utilizzatori.	ICAR/13	6	da assegnare	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3900	1221,48	5121,48
(*)	I posti a contratto contrassegnati da asterisco sono subordinati al mancato conferimento per supplenza															