

FILIERA TEATRO

numero insegnamento	Filiera	N. POSTI	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	INSEGNAMENTO	Obiettivi dell'insegnamento	SSD	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ore didattica frontale	corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente	compenso lordo al percipiente al netto di Iva e oneri a carico dell'Ateneo
66	Teatro	1	Magistrale: Teatro e arti performative	PERCORSO COMUNE	1-2	2	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	Il corso fornisce un approccio propedeutico all'acquisizione di nozioni base legate alla curatela nel campo delle arti performative, mettendo in luce pratiche che, negli anni recenti, sono divenute un importante vettore di trasformazione e innovazione nella scena delle arti dal vivo contemporanee. All'incrocio tra teoria, programmazione e gestione, peculiarità del corso è la trasmissione di conoscenze introduttive di carattere teorico e storico-artistico, che costituiscono lo sfondo interdisciplinare e il contesto di competenza della funzione curatoriale: messa a fuoco della dimensione curatoriale e delle sue prassi contemporanee che attraversano il campo delle arti performative; inquadramento storico-teorico della figura del curatore delle arti performative; costruzione di metodologie di analisi dei progetti artistici e curatoriali; acquisizione di consapevolezza e capacità analitica delle principali prassi esistenti.	L-ART/05	6	D	60	65.00	3.900.00