

numero insegnamento	Filiera	N. POSTI	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestra/ periodo	Insegnamento	obiettivi dell'insegnamento	SSD	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Ore didattiche frontali	corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente	compenso lordo al percipiente al netto di Iva e oneri a carico dell'Ateneo
1	Architettura	1	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1	1	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	Il corso si propone di fornire le conoscenze di base relative alla disciplina della matematica. Il superamento della prova d'esame permette allo studente di recuperare gli obblighi formativi aggiuntivi.	MAT/05		NN	30	65,00	1,950,00
2	Architettura	1	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1	2	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	L'obiettivo del corso di Analisi Matematica e Geometria è di fornire all'allievo architetto nozioni teoriche ed operative propedeutiche alle discipline strutturali, tecnico-costruttive e tecnologiche. A partire dai concetti di base dell'algebra lineare, dell'algebra vettoriale, del calcolo differenziale e integrale, la finalità del corso è quella di far acquisire allo studente la capacità di utilizzare consapevolmente e criticamente gli strumenti matematici nelle loro diverse applicazioni alle discipline dell'architettura.	MAT/05	8	A	80	65,00	5,200,00
3	Architettura	1	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1	2	FONDAMENTI DI URBANISTICA	Il corso avvicina lo studente al sapere e alla pratica urbanistica approfondendo i principali approcci descrittivi, interpretativi e progettuali relativi alla città contemporanea, con particolare attenzione alla struttura morfologica degli insediamenti. Presenta e discute strumenti e tecniche propri della disciplina urbanistica illustrando un vasto repertorio di esempi di piani e progetti, con particolare riferimento alle città europee. Oltre alle lezioni e allo studio di testi, attraverso sperimentazioni sul campo lo studente è sollecitato a esplorare con approccio critico, interpretativo e propositivo gli insediamenti contemporanei, impadronendosi delle principali tecniche di rappresentazione.	ICAR/21	6	B	60	65,00	3,900,00
4	Architettura	3	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	INGLESE	Il corso si prefigge di consolidare negli studenti le quattro abilità fondamentali dell'uso della lingua straniera – leggere, scrivere, ascoltare e parlare – ad un livello minimo B1 (PET o equivalente) così come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Si prefigge inoltre, e in maniera più specifica e mirata, di condurre inductivamente gli studenti all'apprendimento, e laddove possibile al consolidamento, delle competenze linguistiche relative all'inglese dei settori dell'architettura, del restauro e della conservazione. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di fare raggiungere agli studenti è intermedio.	L-LIN/12	4	E	40	65,00	2,600,00
5	Architettura	1	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1-2-3	2/3	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	I corsi intensivi (workshop) sono una delle innovazioni didattiche programmate nell'ambito della riforma universitaria e sono una forma sperimentale di laboratorio progettuale intensivo a tema, svolto interamente in aula. I workshop offrono allo studente la possibilità di compiere un'esperienza di progettazione concentrata nel tempo e fortemente mirata rispetto agli obiettivi formativi di approfondimento delle esperienze figurative.	ICAR/14	6	B	60	65,00	3,900,00
6	Architettura	2	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	2	1	LABORATORIO DI CITTÀ E TERRITORIO - GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	Il corso coordinato introduce lo studente alla comprensione del concetto geografico di paesaggio, nei suoi molteplici significati di palinsesto, bene culturale e specchio del rapporto tra società e territorio. Avvicinando gli studenti alle teorie e i metodi della geografia, il corso intende affinare le loro capacità di riconoscere, interpretare e descrivere le trasformazioni dei contesti territoriali e paesaggistici e le dinamiche sociali e ambientali con cui si confronta il progetto urbanistico.	M-GGR/01	6	C	60	65,00	3,900,00
7	Architettura	1	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	2	2	LABORATORIO DI PROGETTO 2 - PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	Gli obiettivi formativi del corso di Progettazione di Sistemi Costruttivi consistono nel: - fornire agli studenti gli strumenti critici necessari a comprendere le connessioni che legano il progetto architettonico alla sua realizzabilità costruttiva; - fornire allo studente, attraverso lo studio e approfondimento delle tecnologie oggi disponibili, la consapevolezza della complessità e articolazione delle opzioni costruttive contemporanee; - fornire allo studente la consapevolezza delle relazioni funzionali e formali che si instaurano tra spazi e componenti in un progetto di architettura contemporanea; - fornire allo studente gli strumenti per relazionarsi con i temi relativi all'innovazione e alla sostenibilità ambientale, con le esigenze di comfort, fruibilità e sicurezza definite dalle normative vigenti, e con le regole e le condizioni imposte dall'economia, dalla produzione e dal mercato.	ICAR/12	6	B	60	65,00	3,900,00
8	Architettura	1	Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	2	1	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	L'obiettivo del corso è di far raggiungere allo studente la conoscenza della lingua Inglese al livello B2.	L-LIN/12	3	F	30	65,00	1,950,00
9	Architettura	2	Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	2	2	DIRITTO AMMINISTRATIVO	L'obiettivo del corso è far acquisire agli studenti la conoscenza delle nozioni fondamentali del diritto amministrativo e degli istituti professionali nel campo della progettazione, del patrimonio e delle attività culturali. Si intende far acquisire la capacità di comprensione del linguaggio giuridico e la capacità di reperire e interpretare testi normativi e sentenze, al fine di poter affrontare casi concreti con un alto grado di autonomia.	IUS/10	4	B	40	65,00	2,600,00
10	Architettura	1	Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	2	2	ESTETICA	Il corso propone una introduzione all'estetica e più precisamente alla natura della "sfera estetica" come dimensione peculiare dell'esperienza moderna. L'obiettivo specifico è fornire agli studenti le nozioni base dell'estetica e un panorama complessivo della sua storia. Costituiscono oggetto precipuo di interesse: lo statuto ontologico dell'oggetto artistico; il ruolo del destinatario nella costruzione del suo significato; il rapporto dell'estetica con la psicologia, la storia e la semiotica delle arti; l'attuale dibattito teorico.	M-FIL/04	6	C	60	65,00	3,900,00
11	Architettura	2	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	1	2	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ - TRASPORTI	Il modulo di Trasporti introduce lo studente alla progettazione dei trasporti e della mobilità riguardo alle diverse esigenze della domanda di passeggeri e merci. Il modulo si propone di sviluppare i principi, obiettivi, procedure e i modelli per la pianificazione dei trasporti che si perfezionano con l'insieme delle discipline che affrontano il tema della trasformazione responsabile del territorio e delle relative infrastrutture. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	ICAR/05	6	C	60	65,00	3,900,00
12	Architettura	1	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	2	1	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI - URBANISTICA	Il modulo di Urbanistica introduce lo studente alla progettazione urbana e di vasta scala che implica una lettura critica dei territori come sistemi interconnessi di paesaggi. Il modulo si propone di sviluppare le metodologie di analisi, le strategie di pianificazione e della progettazione di scala ampia che permettano di impostare un controllo responsabile delle trasformazioni dell'ambiente. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	ICAR/21	6	B	60	65,00	3,900,00
13	Architettura	1	Magistrale: Architettura	INTERNI	1	1	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" contribuisce al percorso formativo dello studente in ambito storico-artistico fornendo un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente i linguaggi espressivi, le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondimento sulle vicende del Novecento.	L-ART/03	6	C	60	65,00	3,900,00
14	Architettura	1	Magistrale: Architettura	INTERNI	2	1	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alla valutazione e alla comprensione delle strategie proprie del disegno urbano e del progetto di paesaggio. Il modulo sviluppa la valutazione critica ed estende le capacità progettuali e d'impostazione degli interventi di modificazione e trasformazione di ambienti vasti, di paesaggi e delle città. L'insegnamento si sviluppa attraverso lezioni ed esercitazioni progettuali pratiche e si propone di sviluppare le capacità progettuali della tradizione del disegno urbano.	ICAR/14	6	B	60	65,00	3,900,00

numero insegnamento	Filiera	N. POSTI	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestr/ periodo	Insegnamento	obiettivi dell'insegnamento	SSD	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Ore didattica frontale	corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente	compenso lordo al percipiente al netto di Iva e oneri a carico dell'Ateneo
15	Architettura	1	Magistrale: Architettura	INTERNI	2	1	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI - URBANISTICA	Il modulo di Urbanistica introduce lo studente alla progettazione urbana e di vasta scala che implica una lettura critica dei territori come sistemi interconnessi di paesaggi. Il modulo si propone di sviluppare le metodologie di analisi, le strategie di pianificazione e della progettazione di scala ampia che permettano di impostare un controllo responsabile delle trasformazioni dell'ambiente. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono	ICAR/21	6	B	60	65.00	3,900.00
16	Architettura	1	Magistrale: Architettura	CONSERVAZIONE	1	2	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alle tecniche della progettazione architettonica, adatte a essere utilizzate negli interventi di modificazione, conservazione e trasformazione di ambienti, città e spazi caratterizzati dalla stratificazione storica con una nuova visione responsabile delle forme della antropizzazione, e con una rinnovata coscienza della valorizzazione del patrimonio storico, della continuità e dello sviluppo delle città.	ICAR/14	6	B	60	65.00	3,900.00
17	Architettura	1	Magistrale: Architecture	PERCORSO COMUNE	2	2	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	Il laboratorio è organizzato in diverse aree tematiche per fornire al laureando gli strumenti per approfondire e comunicare il tema di tesi: 1 stato dell'arte, identificazione della questione attraverso la bibliografia e la selezione di progetti inerenti il tema di tesi, 2 elaborazione di una prospettiva autonoma intorno alla questione da elaborare attraverso la tesi, 3. Comunicazione del progetto, 4. Produzione del modello. Introduzione all'uso del BIM 5. Modellazione parametrica.6. Visualizzazione del progetto.	PROFIN_S - ICAR/17	4	E	40	65.00	2,600.00
18	Architettura	1	Triennale: Architettura: Tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	3	1-2	LABORATORIO D'ANNO 3 - PROGETTO URBANO	Il modulo integrato nel laboratorio d'anno approfondisce le tecniche della progettazione architettonica come modalità specifica di trasformazione della città o di una sua parte, considerando unitariamente le interrelazioni fra giacitura e conformità degli edifici e carattere e misure dello spazio pubblico.	ICAR/14	8	B	120	65.00	7,800.00
19	Architettura	2	Triennale: Architettura: Tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	3	1-2	LABORATORIO D'ANNO 3 - TRASPORTI	Il modulo integrato nel laboratorio d'anno fornisce gli strumenti concettuali di base della ingegneria dei trasporti, in termini di capacità, prestazioni, costi del trasporto e sostenibilità ambientale dei diversi sistemi di trasporto tradizionali ed innovativi. Gli obiettivi formativi del corso si integrano con quelli del progetto urbano e della pianificazione territoriale a diversi livelli di approfondimento.	ICAR/05	6	C	60	65.00	3,900.00
20	Architettura	1	Triennale: Architettura: Tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	3	2	PROGETTAZIONE URBANISTICA	Il corso approfondisce gli strumenti critici e operativi indispensabili per affrontare la complessa costruzione del progetto urbanistico. Attraverso un'esperienza di tipo progettuale lo studente è sollecitato a porre in relazione tra loro le molteplici dimensioni e declinazioni dello spazio urbano (morfológico, sociale, d'uso, simbolico, ecc.), acquisendo la capacità di prefigurare le trasformazioni, utilizzando una pluralità di operazioni progettuali e di tecniche di rappresentazione (rilievo descrittivo, costruzione di scenari, master plan, progetto urbano, ecc.).	ICAR/21	8	B	80	65.00	5,200.00
21	Architettura	1	Triennale: Architettura Costruzione e Conservazione	PERCORSO COMUNE	3	1	LABORATORIO INTEGRATO 2 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	Obiettivo del laboratorio integrato è trasmettere le cognizioni e i procedimenti per cui la forma di un'opera di architettura è (anche) l'esito di scelte che fanno riferimento a saperi strutturali e costruttivi, trasponendo l'ideazione in costruzione (strutture, materiali, tecnologie) lungo il processo progettuale dall'impostazione alla definizione del manufatto. La cognizione strutturale e costruttiva del progetto è elemento imprescindibile della cultura formale del progettista: gli insegnamenti coordinati nel laboratorio trasmettono cognizioni fondative di specifici saperi teorico-tecnici necessari al progettista-architetto e al tempo stesso ne orientano l'applicazione attraverso le fasi di progressivo affinamento di scelte e intenti formali. Innovando profondamente la didattica progettuale nelle scuole di architettura, si propone un percorso che consente allo studente di misurare l'interazione tra cultura della figurazione e cultura della costruzione, secondo metodologie, vincoli e norme che permettono di elaborare il progetto di architettura come opera da costruire.	ICAR/14	6	B	60	65.00	3,900.00
22	Architettura	1	Triennale: Architettura Costruzione e Conservazione	PERCORSO COMUNE	3	2	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	Il corso tende a formare allievi architetti capaci di progettare il sistema strutturale delle architetture alle quali lavorano, concipendo e sviluppando la progettazione strutturale quale aspetto della progettazione architettonica (anziché isolare la struttura in schemi astratti). In tal senso, il corso è diretto a esplorare le potenzialità della progettazione strutturale di migliorare l'architettura: come la struttura possa contribuire alla funzionalità e all'estetica dell'edificio. Inoltre, il corso tende a formare allievi architetti capaci di trasformare gli edifici esistenti preservandone l'autenticità, in particolare conservandone il funzionamento strutturale e le tecniche costruttive. Il percorso formativo comprende le interazioni tra il progetto architettonico e le questioni tecnologiche, così da includere i dettagli costruttivi nella progettazione architettonica.	ICAR/09	6	C	60	65.00	3,900.00
23	Architettura	2	Triennale: Architettura Costruzione e Conservazione	PERCORSO COMUNE	3	2	URBANISTICA	Avendo carattere introduttivo, il corso si propone di avvicinare lo studente al campo del sapere e della pratica urbanistica, approfondendo i principali approcci descrittivi e interpretativi della città contemporanea, con forte riferimento alle teorie fondative e ai modelli urbani più ricorrenti ed illustrando strumenti e tecniche utili a collocare correttamente il progetto di architettura all'interno della città e del territorio. Lo studente viene, inoltre, sollecitato ad esplorare con proprio approccio critico, interpretativo e propositivo la città e il territorio contemporanei.	ICAR/20	12	B	60	65.00	3,900.00