

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università luav di Venezia

**decreto del direttore del dipartimento**

**14/07/2020**

---

**OGGETTO**

**Bando INS01dCP-2020-21 (filiera Arti e Moda) per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione della graduatoria e conferimento incarichi.**

---

**SIGLA DELLA STRUTTURA/RPA/E DEL REDATTORE DEL PROVVEDIMENTO  
ADSS-dof/OZ-Ic**

2

---

**il direttore del dipartimento**

**vista** legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

**vista** la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il decreto ministeriale 7 gennaio 2019 n. 6 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

**visto** lo Statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

**visto** il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 17 luglio 2019 n. 344;

**visto** il regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 4 novembre 2019 n. 548;

**richiamato** il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652;

**richiamato** il Codice etico dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

**richiamato** il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

**vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n.29 del 29 gennaio 2020 con cui sono stati individuati gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per l'anno accademico 2020-21;

**richiamate** le delibere del CdDCP del 08 aprile 2020, del SA del 22 aprile 2020, del CdA del 29 aprile 2020 riguardanti la *Programmazione didattica a.a. 2020-21: criteri di valorizzazione, offerta didattica valorizzata, calendario*, e il relativo prospetto degli insegnamenti e delle attività formative;

**visto** il Decreto Rettorale prot. 21522 del 19/05/2020 pubblicato all'Albo ufficiale di ateneo con prot. n. 21544 del 19/05/2020, di emanazione delle procedure di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento – Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21 - Sigla bando: INS01dCP-2020-21;

**visto** il Decreto del direttore di dipartimento rep. n. 52/2020 prot. n. 29076 del 22/06/2020 pubblicato all'albo Ufficiale rep. n. 215/2020 prot. n. 29038 del 23/06/2020, avente ad oggetto Nomina della commissione di valutazione candidature bando INS01-dCP-2020-21 - Filiera Arti e Moda;

**visti gli atti** della Commissione istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera Arti e Moda costituiti dai Verbali n. 1 del 29/06/2020 e n. 2 del 29/06/2020, inclusi gli allegati; **dato atto** della necessità di approvare gli atti della selezione, di determinare la graduatoria di merito e di attribuire gli incarichi di insegnamento, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

**accertata**, ai fini del pagamento dei contratti in oggetto, la disponibilità finanziaria sui fondi per la didattica, assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2020-21;

**vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

**visto** il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

**considerata** la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica 2020-21;

**fate salve** le premesse del presente provvedimento

**decreta**

**articolo unico**

**a) sono approvati gli atti della commissione istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera Arti e Moda di cui al bando INS01dCP-2020-21 per incarichi di insegnamento a contratto, come di seguito richiamati, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente:**

**- Verbale n. 1 e Verbale n. 2 del 29/06/2020, compresi gli allegati citati come parte integrante degli stessi;**

**b) a norma dell'art. 5 del il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, sono determinate, le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento come allegato n. 1 di pagine 1 (graduatoria), parte integrante del presente provvedimento:**

**c) a norma dell'art. 23 della Legge 240/2010 e dell'art. 5 del regolamento interno in materia, sono attribuiti gli incarichi di insegnamento mediante contratto di diritto privato, come da allegato n. 2, di pagine 1 (incarichi), parte integrante del presente provvedimento, tenuto conto della valutazione della Commissione citata in premessa.**

La durata degli incarichi è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'articolo 14 del regolamento didattico di ateneo.

Le graduatorie di merito, determinate a seguito dello svolgimento della procedura di valutazione comparativa in parola, sono valide per un anno accademico fino alla scadenza del 30/09/2021.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per i contratti di insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 31,32% del corrispettivo. Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per le supplenze, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 33% del corrispettivo. I relativi costi sono da imputare sui fondi per la didattica assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2020-21.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alle procedure valutative SUPPL01-dCP-2020 e INS01dCP-2020-21;
- all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica per quanto di competenza.

il direttore del dipartimento  
**Aldo Aymonino**

n. insegnamento	n. posti	Corso di Studi	curriculum	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, mediocre, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
31	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	TONUS DIEGO	80	no	no	distinto	si	1
31		Triennale: Design della moda e arti multimediali	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	VENTURELLI DEVIS	70	no	no	buono	si	2
32	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	ICAR/13	PERTOLDEO ANDREA	75	no	no	distinto	si	1
33	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	L-ART/05	CALEO ILENYA	100	si	no	ottimo	si	1
33		Triennale: Design della moda e arti multimediali	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	L-ART/05	VENTURELLI DEVIS	70	no	no	buono	si	2
34	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	DESIGN DELLA MODA	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	ICAR/13	PELLIZZARI Christian	60	no	no	sufficiente	si	1
35	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	DESIGN DELLA MODA	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	ICAR/13	POLESE PATRIZIA	75	no	no	distinto	si	1
35		Triennale: Design della moda e arti multimediali	DESIGN DELLA MODA	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	ICAR/13	SAMBIN MARTA	70	no	no	buono	si	2
36	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	DESIGN DELLA MODA	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	ICAR/13	BONIFACIC MARIA MARGARETA	80	no	no	distinto	si	1
37	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	L-ART/03	Fava Elena	75	si	no	distinto	si	1
38	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	NICOLIN PAOLA	90	si	no	ottimo	si	1
39	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	M-DEA/01	CAVATORTA GIOVANNA	70	si	no	distinto	si	2
39		Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	M-DEA/01	REDINI VERONICA	85	si	si	ottimo	si	1
40	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	MINNITI SERGIO	65	si	no	buono	si	1
41	1	Magistrale: Arti visive e moda	MODA	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	L-ART/03	DANESE ELDA	70	si	no	ottimo	si	1

Prot. n. 0036642 del 16/07/2020 - Albo Ufficiale di Ateneo 254/2020

Università Iuav di Venezia  
dipartimento di Culture del progetto

selezione INSU1dCP-2020-21  
contratti di insegnamento  
Filiera Arti e Moda

Allegato n. 2  
INCARICHI

Anno offerta	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORS O	Semestre/ periodo	Inizio	Fine	Denominazione insegnamento contratto	SSD Unità Didattica	TAF	CFU Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Cod. Tipo Copertura	Ore didattica	corrispettivo al lordo delle ritenute al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo
2020	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	1	05/10/2020	22/01/2021	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	A	10,00	---	TONUS DIEGO	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00	4.800,00
2020	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	2	22/02/2021	28/05/2021	Laboratorio di fotografia	ICAR/13	A	10,00	---	PERTOLDEO ANDREA	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00	4.800,00
2020	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	3	1	05/10/2020	22/01/2021	Laboratorio di arti visive 4 - part. ---	L-ART/05	B	8,00	---	CALEO ILENYA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80,00	5.200,00
2020	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	1	05/10/2020	22/01/2021	Culture progettuali contemporanee - part. ---	L-ART/03	C	6,00	---	FAVA ELENA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00	2.730,00
2020	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	1	05/10/2020	22/01/2021	Fenomenologia dell'arte contemporanea - part. ---	L-ART/03	A	6,00	---	NICOLIN PAOLA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00	2.730,00
2020	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	1	05/10/2020	22/01/2021	Introduzione ai gender studies - part. ---	M-DEA/01	C	6,00	---	REDINI VERONICA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00	2.730,00
2020	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	2	22/02/2021	28/05/2021	Sociologia della comunicazione - part. ---	SPS/08	C	6,00	---	MINNITI SERGIO	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00	2.730,00
2020	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	2	22/02/2021	28/05/2021	Laboratorio di design del tessuto - part. ---	ICAR/13	A	11,00	---	POLESE PATRIZIA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00	3.900,00
2020	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	2	22/02/2021	28/05/2021	Laboratorio di design della moda 3 - part. ---	ICAR/13	B	8,00	---	BONIFACIC MARIA MARGARETA	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00	4.800,00
2020	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	3	2	22/02/2021	28/05/2021	Laboratorio di design della moda 5 - part. ---	ICAR/13	B	8,00	---	PELLIZZARI Christian	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00	4.800,00
2020	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2	1	12/10/2020	22/01/2021	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda - part. ---	L-ART/03	B	8,00	---	DANESE ELDA	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00	4.800,00