

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università luav di Venezia

decreto del direttore del dipartimento**19 giugno 2020**

OGGETTO**Nomina Commissione di valutazione "corso magistrale Teatro e arti performative".****Rif. bando: INS01dCP-2020-21.**

ADSS/Programmazione didattica/OZ

Il direttore**visto** lo statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;**richiamato** il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 17 luglio 2019 n. 344;**vista** legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;**richiamato** il regolamento didattico di ateneo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con decreto rettorale 4 novembre 2019 n. 548;**richiamato** il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652, in particolare il comma 5bis dell'art. 5;**richiamato** il Codice etico dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;**richiamato** il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;**visto** il Decreto Rettorale prot. n. 21544 del 19/05/2020 (Albo rep. 168/2020) di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2020-21, pubblicato con codice INS01dCP-2020-21;**tenuto conto** che le posizioni bandite riguardano settori scientifico disciplinari di corsi di studio diversi, ancorché appartenenti al corso Teatro e arti performative;**recepito** le indicazioni del direttore della sezione didattica e dei coordinatori dei corsi di studio di riferimento, in merito alla composizione della commissione;**verificata** la disponibilità dei docenti individuati a essere nominati componenti della commissione di valutazione in parola;**tenuto conto della** normativa attualmente in vigore in tema di Coronavirus, in particolare il DPCM 11 giugno 2020, che non consente ancora la possibilità di svolgimento di riunioni in presenza, sentito il direttore generale;**vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;**visto** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

considerata la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di completare l'offerta formativa dell'a.a. 2020-21 e garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica;

giuste le premesse del presente provvedimento;

decreta

Articolo 1 (nomina della commissione)

Giuste le premesse del presente provvedimento, con riferimento all'assegnazione dei posti vacanti nel corso magistrale Teatro e arti performative, a.a. 2020-21, per insegnamento (bando cod. INS01dCP-2020-21), è nominata la commissione per la valutazione comparativa dei candidati, come di seguito precisato:

componenti:

Massimiliano Ciammaichella, professore associato del SSD ICAR/17 - Disegno (Università IUAV di Venezia);

Annalisa Sacchi, professore associato del SSD L-ART/05 - Discipline dello spettacolo (Università IUAV di Venezia);

Stefano Tomassini, ricercatore a tempo determinato del SSD L-ART/05 - Discipline dello spettacolo (Università IUAV di Venezia);

supplenti:

-prof.ssa Malvina Borgherini, professore associato del SSD ICAR/17 - Disegno (Università IUAV di Venezia).

Articolo 2 (modalità organizzative e procedurali delle commissioni)

Le modalità organizzative, compresa la funzione di presidente e quella di segretario, e le procedure di valutazione saranno definite, nell'ambito dei criteri generali riportati nei bandi in parola, dalla commissione medesima all'atto dell'insediamento.

La/le riunione/i della commissione in parola saranno svolte con modalità telematica.

Il presente provvedimento, sin d'ora esecutivo, è trasmesso al Consiglio di Dipartimento per la ratifica nella prima seduta utile; per quanto di competenza all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente; per conoscenza, ai componenti la commissione sopra nominata.

il direttore del dipartimento
Aldo Aymonino