

FILIERA TEATRO

N. INSEGNAMENTO	Filiera	N. POSTI	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo Insegnamento	Denominazione Insegnamento	Obiettivi dell'insegnamento	SSD	CFU	TAF	Corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente €	Ore didattica frontale	Compenso Lordo al percipiente e al netto di IVA e oneri a carico ateneo
63	Teatro	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	Al termine del corso lo studente possiede un quadro completo delle pratiche estetiche e delle strategie d'integrazione tecnologica in atto sulla scena coreografica e performativa contemporanea, con particolare attenzione al ruolo del corpo (percezione e dei suoi aspetti fisiologici), e alle relazioni con la sperimentazione in ambito audiovisivo e delle installazioni sonore. Partendo dall'analisi di opere rappresentative e dalla discussione delle principali posizioni teorico-critiche nazionali e internazionali, lo studente acquisisce gli strumenti metodologici per inscrivere le pratiche contemporanee in una prospettiva di continuità e rotture con il quadro critico delle performing arts. Sul piano delle competenze, tali conoscenze forniscono allo studente strumenti analitici da applicare in ambito della ricerca, formativo, saggistico, critico-giornalistico, oltre a delineare metodologie da applicare nei settori della programmazione, progettazione e curatela di eventi spettacolari – teatrali e coreografici – legati all'utilizzo di dispositivi tecnologici.	L-ART/05	6	B	80,00 €	60	4.800,00 €