

I
-
U
-
A
-
V

Università Luav di Venezia Università Iuav di Venezia	Archivio Generale ALBO UFFICIALE
Albo n. 359	n. prot. 4682
Il presente documento è stato pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo dal 04/09/19 al 04/10/19	
Il responsabile (Monica Martignon)	

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

DECRETO DEL DIRETTORE
DEL DIPARTIMENTO

Oggetto: approvazione atti bando INS02dCP-2019-20 emanato con Decreto Rettorale prot. n. 33860 del 27/06/2019 per il conferimento di supplenze e per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2019/2020.	ADSS Università Luav di Venezia ARCHIVIO DI ATENEO decreti direttore di dipartimento repertorio n. 102/2019 prot. n. 4682 del 04/09/19 anno tit. 11 cl. 1 fasc.
---	--

Il direttore

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 7 gennaio 2019 n. 6 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 17 luglio 2019 n. 344;

visto il Regolamento didattico di ateneo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 26 giugno 2019 n. 289) in particolare il comma 5-bis dell'art. 5;

richiamato il Codice etico dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

richiamato il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 19 dicembre 2018 che stabilisce la disponibilità complessiva dello stanziamento di ateneo per la didattica;

viste le delibere del senato accademico e del consiglio di amministrazione, rispettivamente del 29 e 30 gennaio 2019, con cui sono stati individuati gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per l'anno accademico 2019/2020;

viste le delibere assunte dal Consiglio del Dipartimento Culture del Progetto, dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 6, del 13 e del 27 marzo 2019, con le quali è stata approvata l'offerta formativa valorizzata dell'Ateneo, a.a. 2019/2020, e il relativo prospetto degli insegnamenti e delle attività formative;

visto il Decreto Rettorale prot. n. 33860 del 27/06/2019 di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze e per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2019/2020;

visto il Decreto del direttore di dipartimento prot. albo n. 38890 del 18/07/2019 concernente la nomina delle Commissioni di valutazione del suddetto Bando INS02dCP-2019-20;

visti il Verbale n. 1 del 22/07/2019 e il n. 2 del 25/07/2019, inclusi gli allegati, della Commissione di valutazione del suddetto Bando INS02dCP-2019-20, istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera Urbanistica e Pianificazione;

visto il Verbale n. 1 del 24/07/2019, inclusi gli allegati, della Commissione di valutazione del suddetto Bando INS02dCP-2019-20, istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera Architettura;

visto il Verbale n. 1 del 24/07/2019, inclusi gli allegati, della Commissione di valutazione del suddetto Bando INS02 dCP-2019-20, istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera Arti - Moda e Teatro;

1



**DECRETO DEL DIRETTORE
DEL DIPARTIMENTO**

visto il Verbale n. 1 del 25/07/2019, inclusi gli allegati, della Commissione di valutazione del suddetto Bando INS02 dCP-2019-20, istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera Design;

dato atto della necessità di approvare gli atti della selezione, determinare le liste di idoneità e attribuire gli incarichi di insegnamento, oggetto della presente delibera in ottemperanza all'art. 5 del regolamento interno emanato con decreto rettorale 23 giugno 2019 n. 289, sopra citato;

richiamato il Decreto del Direttore di Dipartimento prot. n.40928 del 25 luglio 2019 con il quale è stato affidato al prof. Renato Manfrin, ordinario dell'ateneo del settore scientifico disciplinare (SSD) MAT/05, su sua richiesta, l'insegnamento di Analisi matematica e geometria, SSD MAT/05, 80 ore di didattica frontale, presso il Corso di laurea in Architettura, a.a. 2019/2020;

dato atto che l'attribuzione dell'insegnamento di Analisi matematica e geometria al prof. Renato Manfrin ha comportato una diminuzione della spesa per la didattica, prevista per l'a.a. 2019/2020;

considerato che per n. 1 posto vacante sui 2 banditi per la copertura dell'insegnamento *Analisi matematica e geometria*, settore scientifico disciplinare (SSD) MAT/05, di 80 ore di didattica frontale presso il Corso di laurea in Architettura, a.a. 2019/2020, è venuta meno la necessità e la convenienza della copertura mediante contratto;

tenuto conto della sopravvenuta impossibilità di coprire l'insegnamento *Metodi e Tecniche dell'Urban Design* programmato, SSD ICAR/21, al 1 semestre del 2 anno del corso triennale *Urbanistica e Pianificazione del Territorio*, con personale strutturato dell'ateneo;

tenuto conto che dal Verbale n. 1 del 24/07/2019 della Commissione di valutazione delle domande relative alla filiera Architettura, sopra citato, emerge che per i 2 posti vacanti per l'insegnamento *Fondamenti di urbanistica* del SSD ICAR/21, programmato corso triennale i candidati Luca Velo, Ruben Baiocco, Chiara Barattucci risultano rispettivamente al primo, secondo e terzo posto della graduatoria;

valutato che il candidato Ruben Baiocco possiede i requisiti previsti per l'insegnamento *Metodi e Tecniche dell'Urban Design*, sopra citato avendone avuta la responsabilità didattica in qualità di docente a contratto nell'a.a. 2018/19;

ritenuto opportuno e necessario attingere dalla graduatoria di cui al verbale n. 1 del 24/07/2019 della Commissione di valutazione delle domande della filiera Architettura, sopra citata, per affidare al dott. Baiocco l'insegnamento *Metodi e Tecniche dell'Urban Design* per continuità didattica anche nell'a.a. 2019/20;

accertata, ai fini del pagamento dei contratti e delle supplenze in oggetto, la disponibilità finanziaria sui fondi per la didattica, assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2019/2020;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

considerata la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica 2019/2020;

fate salve le premesse del presente provvedimento
decreta

articolo unico

a) sono approvati gli atti della procedura valutativa di cui al bando INS02dCP-2019-20 come di seguito richiamati, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente:

- Verbale n. 1 del 22/07/2019 e il Verbale n. 2 del 25/07/2019, compresi gli allegati citati come parte integrante negli stessi, della Commissione del Bando INS02dCP-2019-20, istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera Urbanistica e Pianificazione;

**DECRETO DEL DIRETTORE
DEL DIPARTIMENTO**

- Verbale n. 1 del 24/07/2019, compresi gli allegati citati come parte integrante nello stesso, della Commissione del Bando INS02dCP-2019-20, istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera Architettura;
- Verbale n. 1 del 24/07/2019, compresi gli allegati citati come parte integrante nello stesso, della Commissione del Bando INS02dCP-2019-20, istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera Arti - Moda e Teatro;
- Verbale n. 1 del 25/07/2019, compresi gli allegati citati come parte integrante nello stesso, della Commissione del Bando INS02dCP-2019-20, istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera Design;

b) a norma dell'art. 5 del regolamento interno in materia rep. n. 289/2019, sono determinate, le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento come da allegati di seguito richiamati, parte integrante del presente provvedimento:

- allegato n. 1**, con riferimento alla filiera Urbanistica e Pianificazione, di pagine 1;
- allegato n. 2**, con riferimento alla filiera Architettura, di pagine 6;
- allegato n. 3**, con riferimento alla filiera Arti - Moda e Teatro, di pagine 2;
- allegato n. 4**, con riferimento alla filiera Design, di pagine 2;

c) a norma dell'art. 23 della Legge 240/2010 e dell'art. 5 del regolamento interno in materia, sono attribuiti gli incarichi di insegnamento mediante contratto di diritto privato e mediante affidamento a docenti di altro ateneo, sui posti vacanti dei corsi di studio dell'ateneo, come da allegato n. 5, di pagine 9, parte integrante della presente provvedimento, tenuto conto delle valutazioni delle Commissioni di valutazione citate in premessa e della necessità di utilizzare la graduatoria proposta dalla commissione di valutazione delle candidature per il corso triennale Architettura per dare copertura all'insegnamento di *Metodi e Tecniche dell'Urban Design* del corso triennale *Urbanistica e Pianificazione del Territorio*, non previsto a bando.

La durata degli incarichi è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'articolo 14 del regolamento didattico di ateneo. Le graduatorie di idoneità, determinate a seguito dello svolgimento della procedura di valutazione comparativa in parola, sono valide per un anno accademico fino alla scadenza del 30/09/2020.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per i contratti di insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 31,32% del corrispettivo. Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per le supplenze, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 33% del corrispettivo.

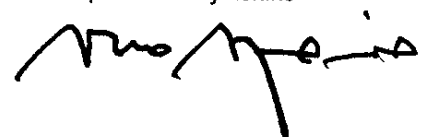
I relativi costi sono da imputare sui fondi per la didattica assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2019/2020.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al prossimo Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica entro 60 giorni dalla data di emanazione;
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alla procedura valutativa INS02dCP-2019-20;
- all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica per quanto di competenza.

Venezia, 04/09/2019

il direttore
del dipartimento di culture del progetto
prof. Aldo Aymonino



DOMANDE PER CONTRATTO											
64	1	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	City Planning & Policy Design Studio - Planning, Evaluation and Assessment Module	ICAR/20	FARAONE CLAUDIA	65	si	La candidata ha discreta esperienza didattica integrativa nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di architettura. Buona esperienza di ricerca scientifica anche di livello internazionale con titolarità di assegno di ricerca post-dottorato. Il profilo è buono.	si	2
64		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	City Planning & Policy Design Studio - Planning, Evaluation and Assessment Module	ICAR/20	LUCERTINI GIULIA	75	si	La candidata ha buona esperienza didattica nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di pianificazione. Ricercatrice post-doc in istituti di ricerca internazionali. Pluriennale esperienza di ricerca scientifica con titolarità di assegno di ricerca post-dottorato nell'ambito dei programmi Horizon 2020. Il profilo di livello internazionale è molto buono per un corso in lingua inglese.	si	1
65		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	City Planning & Policy Design Studio - Planning, Evaluation and Assessment Module	ICAR/20	BACCICHET MORENO	72	si	Il candidato ha esperienza pluriennale nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di pianificazione. Ottima l'attività professionale, buona la ricerca scientifica. Non ha esperienza di insegnamento in inglese e dichiara una conoscenza solo sufficiente dell'inglese. Il profilo è buono.	si	3
65	1	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	City Planning & Policy Design Studio - Planning, Evaluation and Assessment Module	ICAR/20	MAGNI FILIPPO	75	si	Il candidato ha buona esperienza didattica nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di pianificazione. Titolare per un biennio di corso in inglese. Pluriennale esperienza di ricerca scientifica con titolarità di assegno di ricerca post-dottorato nell'ambito di progetti competitivi internazionali. Il profilo è molto buono.	si	2
65		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	City Planning & Policy Design Studio - Planning, Evaluation and Assessment Module	ICAR/20	MARIOTTO ANDREA	78	si	Il candidato ha buona esperienza didattica nella filiera di Pianificazione e soprattutto nel corso di perfezionamento in azione locale. Molto buona l'attività professionale, più limitata l'esperienza recente di ricerca scientifica. Buono nel complesso il profilo. Dichiarare una buona conoscenza della lingua inglese pur non indicando esperienza didattica internazionale. Il profilo è molto buono.	si	1
66	1	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Disaster planning and post-disaster rebuilding	ICAR/21	BERTIN MATTIA	67	si	Il candidato ha discreta esperienza didattica integrativa nei corsi di laurea della filiera di pianificazione e di architettura. Pluriennale esperienza di ricerca scientifica con titolarità di assegno di ricerca post-dottorato nell'ambito di progetti competitivi internazionali. Il profilo è adeguato ad un corso in lingua inglese.	si	1
67	2	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	ING-INF/05	BORGA GIOVANNI	79	si	Il candidato ha esperienza pluriennale nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di pianificazione. Buona l'attività professionale e scientifica. Molto buono nel complesso il profilo.	si	1
67		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	ING-INF/05	PICCHIO STEFANO	76	si	Il candidato ha esperienza pluriennale nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di pianificazione. Buona l'attività professionale e scientifica. Più che buono nel complesso il profilo.	si	2
68		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI SINTESI MOD.1	ICAR/20	BACCICHET MORENO	89	si	Il candidato ha esperienza pluriennale nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di pianificazione. Ottima l'attività professionale, buona la ricerca scientifica. Ottimo il profilo.	si	1
68		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI SINTESI MOD.1	ICAR/20	BAIOCCO RUBEN	88	si	Il candidato ha esperienza pluriennale nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di pianificazione ed è stato Ricercatore Universitario RTD A. Pluriennale attività scientifica e professionale. Ottimo il profilo.	si	2
68		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI SINTESI MOD.1	ICAR/20	BARATTUCCI CHIARA	83	si	La candidata ha esperienza pluriennale nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di architettura. Buona l'attività professionale e scientifica. Molto buono nel complesso il profilo.	si	3
68	1	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI SINTESI MOD.1	ICAR/20	GIANTOMASSI GIORGIO	50	si	Il candidato ha una limitata esperienza didattica e non presenta particolare attività di ricerca scientifica. Il profilo è appena sufficiente.	si	7
68		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI SINTESI MOD.1	ICAR/20	LENOCI SABINA ANNA	84	si	La candidata ha esperienza pluriennale nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di architettura. Ottima l'attività professionale, più limitata l'esperienza di ricerca scientifica. Molto buono nel complesso il profilo.	si	4
68		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI SINTESI MOD.1	ICAR/20	MARIOTTO ANDREA	78	si	Il candidato ha buona esperienza didattica nella filiera di Pianificazione e soprattutto nel corso di perfezionamento in azione locale. Molto buona l'attività professionale, più limitata l'esperienza recente di ricerca scientifica. Buono nel complesso il profilo.	si	6
68		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI SINTESI MOD.1	ICAR/20	SBETTI FRANCESCO	78	si	Il candidato ha buona esperienza didattica nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di architettura. Ottima l'attività professionale, limitata l'esperienza di ricerca scientifica. Più che buono nel complesso il profilo.	si	5
69		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	ICAR/21	MAGNI FILIPPO	75	si	Il candidato ha buona esperienza didattica nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di pianificazione. Titolare per un biennio di corso in inglese. Pluriennale esperienza di ricerca scientifica con titolarità di assegno di ricerca post-dottorato nell'ambito di progetti competitivi internazionali. Il profilo è più che buono.	si	1
70		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	PLANNING THEORIES AND PRACTICES IN EUROPEAN AND CHINESE CITIES	ICAR/20	BASSO MATTEO	75	si	Il candidato ha discreta esperienza didattica nel SSD di riferimento nei corsi della Venice International University. Titolare per un biennio di corso in inglese. Pluriennale esperienza di ricerca scientifica con titolarità di assegno di ricerca post-dottorato. Il profilo è molto buono.	si	1
70		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	PLANNING THEORIES AND PRACTICES IN EUROPEAN AND CHINESE CITIES	ICAR/20	CRISTIANO SILVIO	50	si	Il candidato ha limitata esperienza didattica nel SSD di riferimento più che altro legata a collaborazioni ed interventi didattici saltuari. Discreta l'attività di ricerca scientifica. Il profilo è sufficiente.	si	2
71	1	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Planning with NEXUS. Water, Food and Energy Mod 2	ICAR/20	CRISTIANO SILVIO	50	si	Il candidato ha limitata esperienza didattica nel SSD di riferimento più che altro legata a collaborazioni ed interventi didattici saltuari. Discreta l'attività di ricerca scientifica. Il profilo è sufficiente.	si	2
71		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Planning with NEXUS. Water, Food and Energy Mod 2	ICAR/20	LUCERTINI GIULIA	75	si	La candidata ha buona esperienza didattica nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di pianificazione. Ricercatrice post-doc in istituti di ricerca internazionali. Pluriennale esperienza di ricerca scientifica con titolarità di assegno di ricerca post-dottorato nell'ambito dei programmi Horizon 2020. Il profilo è molto buono.	si	1
72	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	RIQ/07	GISSI ELENA	87	si	La candidata ha esperienza pluriennale nel SSD di riferimento nei corsi di laurea della filiera di pianificazione ed è stata Ricercatrice Universitaria RTD A. Ottima l'attività di ricerca scientifica post-dottorato in ambito di progetti competitivi europei e buona l'attività professionale. Ottimo il profilo.	si	1

n. candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	Curriculum/indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (risorse) a disposizione con un punteggio minimo di punti (su 100)	dotto/dottranda (s/ino)	ASN (s/ino)	giudizio comparativo	IDONEO s/ino	GRADUATORIA
1	5	Magistrale-Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE - Tecnologia dell'arte contemporanea	1	ICAR/12	CELLUCCI CRISTIANA	77	si	si	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo	si	2
2	5	Magistrale-Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE - Tecnologia dell'arte contemporanea	1	ICAR/12	GASPARINI KATIA	78	si	si	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo	si	1
5	6	Magistrale-Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE - Storia dell'arte contemporanea	1	L-ART/03	CHARANS ELEONORA	86	no	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo. Ottima esperienza didattica. Consulenze museografiche. Pubblicazioni di ottimo livello scientifico. Laurea non in storia dell'arte contemporanea. Ecole du Louvre, no dottorato.	si	1
6	6	Magistrale-Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE - Storia dell'arte contemporanea	1	L-ART/03	HUBER ANTONELLA	85	no	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo. Ottimo contratto extramurario riconosciuto ANVUR. Convegni, pubblicazioni di ottimo livello scientifico (3 monografie non valutabili in corso di stampa). Laurea pertinente alla disciplina e dottorato di ricerca	si	2
8													
9	6	Magistrale-Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE - Storia dell'arte contemporanea	1	L-ART/03	ROSSI VALENTINA	63	si	no	Il curriculum presenta sufficiente coerenza con il profilo	si	3
11	7	Magistrale-Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Tecnologia	2	ICAR/12	ANTONDILO EMILIO	54	si	no	Il curriculum presenta buona coerenza con il profilo	si	4
12	7	Magistrale-Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Tecnologia	2	ICAR/12	DELLA MURA CARLO	60	no	no	Il curriculum presenta sufficiente coerenza con il profilo	si	3
13	7	Magistrale-Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Tecnologia	2	ICAR/12	FERRARI MARGHERITA	50	si	no	Il curriculum presenta sufficiente coerenza con il profilo	si	5
14	7	Magistrale-Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Tecnologia	2	ICAR/12	GIACOMELLO ELENA	81	si	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo	si	1
16	7	Magistrale-Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Tecnologia	2	ICAR/12	GUARDINI MATTEO	61	no	no	Il curriculum presenta buona coerenza con il profilo	si	2
17	8	Magistrale-Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Fisica tecnica ambientale	1	ING/IND/11	BORSOLI LAMBERTO	61	no	no	Curriculum adeguato e coerente prevalentemente orientato all'attività professionale	si	2
18	8	Magistrale-Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Fisica tecnica ambientale	1	ING/IND/11	PISTORE LORENZA	64	si	no	Curriculum adeguato e coerente, attività scientifiche e di ricerca nello perimetri all' SSD	si	1
19	9	Magistrale-Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ - TRASPORTI	2	ICAR/05	CAVALLARO FEDERICO	76	si	si	Il curriculum è coerente e di buona qualità con esperienze di collaborazione didattica	si	3
20	9	Magistrale-Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ - TRASPORTI	2	ICAR/05	LIBARDO ALESSANDRA	90	si	si	Il curriculum è coerente e di ottima qualità con esperienze didattiche qualificate	si	1
21	9	Magistrale-Architettura e culture del progetto	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ - TRASPORTI	2	ICAR/05	SARDENA ANDREA	83	si	no	Il curriculum è coerente e di ottima qualità con esperienze didattiche qualificate	si	2
22	10	Magistrale-Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana	1	ICAR/14	CANTARELLI RICCARDA	84	si	si	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo. Ottima esperienza didattica e professionale.	si	3
23	10	Magistrale-Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana	1	ICAR/14	CENDRON ALFONSO	70	no	no	Il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo	si	6
24	10	Magistrale-Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana	1	ICAR/14	CIOTOLI PINA	68	si	no	Il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo	si	9
25	10	Magistrale-Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana	1	ICAR/14	FERRANDO DAVIDE TOMMASO	69	si	no	Il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo	si	8
26	10	Magistrale-Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana	1	ICAR/14	FIERRO STANISLAO	70	no	no	Il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo	si	6
	10			Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana	1	ICAR/14	IORIO ANDREA	73	si	no	Il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo	si	5

n. candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (titolezze e conseguate con un punteggio minimo di punti 50) su punti 100	dottorato (s/no)	ASN (s/no)	giudizio comparativo	IDONEO s/no	GRADUATORIA
27	10	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana	1	ICAR/14	MANZELLE MAURA	88	si	si	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo. Ottima esperienza didattica e professionale.	si	2
28	10	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana		ICAR/14	MOZZATO ALIOSCIA	60	si	no	Il curriculum presenta una adeguata coerenza con il profilo.	si	12
29	10	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana		ICAR/14	PALAZZOLO LIBERO CARLO	66	si	no	Il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo.	si	9
30	10	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana		ICAR/14	PASCOLO SERGIO	90	no	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo. Ottima esperienza didattica e professionale.	si	1
31	10	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana		ICAR/14	PIRINA CLAUDIA	80	si	si	Il curriculum presenta un'ottima coerenza con il profilo.	si	4
32	10	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana		ICAR/14	ROSSI LUGO	66	si	no	Il curriculum presenta una adeguata coerenza con il profilo.	si	11
33	11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Restauro architettonico		ICAR/19	BRUSCHI GRETA	70	si	no	curriculum coerente con le richieste del bando	si	5
34	11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Restauro architettonico		ICAR/19	DANZI EDOARDO	74	no	no	curriculum pienamente coerente con le richieste del bando	si	3
35	11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Restauro architettonico		ICAR/19	FERRO CHIARA	71	si	no	curriculum coerente con le richieste del bando	si	4
36	11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Restauro architettonico	2	ICAR/19	LIONELLO ALBERTO	53	no	si	curriculum coerente con le richieste del bando	si	6
37	11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Restauro architettonico		ICAR/19	PATERNÒ DAMIANA LUCIA	75	si	no	curriculum coerente con le richieste del bando	si	2
38	11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Restauro architettonico		ICAR/19	SQUASSINA ANGELA	87	si	si	curriculum pienamente coerente con le richieste del bando	si	1
39	12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni		ICAR/09	BARIZZA PIERANTONIO	63	si	no	Curriculum di valore anche se non omogeneo	si	3
40	12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni		ICAR/09	BERTO LUISA	78	si	si	Curriculum più che adeguato e di alto profilo	si	1
41	12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	1	ICAR/09	BERTOCCO CLAUDIO	55	no	no	Curriculum complessivo accettabile ma lacunoso	si	6
42	12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni		ICAR/09	CHIFI DONATO	69	si	no	Curriculum di discreto livello complessivo	si	2
43	12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni		ICAR/09	MORBIATO TOMMASO	62	si	no	Curriculum globalmente più che sufficiente	si	4
44	12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni		ICAR/09	MUNERATTI ETTORE	60	si	no	Curriculum complessivo di livello sufficiente	si	5
45	13	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale - Fisica tecnica ambientale	1	ING/IND/11	BORSOI LAMBERTO	61	no	no	Curriculum adeguato e coerente, prevalentemente orientato all'attività professionale.	si	2
46	13	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale - Fisica tecnica ambientale		ING/IND/11	RIGO MATTEO	70	no	no	Curriculum adeguato; sono presenti sia una consistente attività professionale che pubblicazioni scientifiche.	si	1
47	14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale - Tecnologia dell'architettura	1	ICAR/12	ANTONOLI EMILIO	54	si	no	Il curriculum presenta sufficiente coerenza con il profilo.	si	2
48	14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale - Tecnologia dell'architettura		ICAR/12	CELLUCCI CRISTIANA	77	si	si	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo.	si	1
51	15	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Diritto e diritti		IUS/10	GUALANDI FEDERICO	88	si	no	Il curriculum è pienamente adeguato e presenta ottima coerenza con il profilo richiesto.	si	1
52	15	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Diritto e diritti		IUS/10	LAPIS TERESA	50	si	no	Il curriculum è parzialmente coerente con il profilo richiesto, essendo in parte orientato a tematiche non congruenti con gli obiettivi dell'insegnamento per il quale è bandita la selezione.	si	2
53	16	Magistrale: Architettura e cultura innovazione	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA		ICAR/14	CIOTOLI PINA	68	si	no	Il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo.	si	6
54	16	Magistrale: Architettura e cultura innovazione	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA		ICAR/14	GOMES SANTIAGO EMANUEL	63	si	no	Il curriculum presenta una adeguata coerenza con il profilo.	si	9

n. candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/indirizzo	insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (fedeltà e conseguita con un punteggio minimo di punti su punti 100 50)	dottrato (€/mo)	ASN (€/mo)	giudizio comparativo	IDONEO	
												si	no
55	16	Magistrale: Architettura e innovazione	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	1	ICAR/14	IORIO ANDREA	73	si	no	Il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo.	si	4
56	16	Magistrale: Architettura e innovazione	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	1	ICAR/14	LAZZA RAFFAELLA	68	si	no	Il curriculum presenta una adeguata coerenza con il profilo.	si	6
57	16	Magistrale: Architettura e innovazione	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	1	ICAR/14	MANZELLE MAURA	88	si	si	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo. Ottima esperienza didattica.	si	1
58	16	Magistrale: Architettura e innovazione	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	1	ICAR/14	MARZARO MATTIA	58	si	no	Il curriculum presenta una sufficiente coerenza con il profilo.	si	10
59	16	Magistrale: Architettura e innovazione	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	1	ICAR/14	PASCOLO SERGIO	85	no	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo. Ottima esperienza didattica.	si	2
60	15	Magistrale: Architettura e innovazione	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	1	ICAR/14	PERONI IRENE	70	si	no	Il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo.	si	5
61	16	Magistrale: Architettura e innovazione	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	1	ICAR/14	PITTINI SANDRO	82	si	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo. Ottima esperienza didattica.	si	3
62	16	Magistrale: Architettura e innovazione	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	1	ICAR/14	TORNIERI STEFANO	65	si	no	Il curriculum presenta una adeguata coerenza con il profilo.	si	8
63	17	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	INGLESE	3	L-LIN/12	CANANI MARCO	90	si	no	Il curriculum presenta un'ottima coerenza con il profilo, secondo tutti i criteri di valutazione.	si	1
64	17	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	INGLESE	3	L-LIN/12	KLEIN MARLENE	50	no	no	Il curriculum presenta una coerenza sufficiente con il profilo.	si	2
65	18	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Avvicinamento all'Analisi matematica e geometria (GFA)	1	MAT/05	BRAGADIN MARCANTONIO	75	no	no	Il curriculum presenta buona coerenza con il profilo.	si	1
66	19	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	2	MAT/05	BRAGADIN MARCANTONIO	75	no	no	Il curriculum presenta buona coerenza con il profilo.	si	2
67	19	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	2	MAT/05	ZORZI ALBERTO	90	no	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo.	si	1
68	20	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	2	ICAR/21	BAIocco RUBEN	89	si	si	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo.	si	2
69	20	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	2	ICAR/21	BARATTUCCI CHIARA	86	si	si	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo.	si	3
70	20	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	2	ICAR/21	BERTIN MATTIA	78	si	no	Il curriculum presenta buona coerenza con il profilo.	si	6
71	20	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	2	ICAR/21	BERTIN MATTIA	78	si	no	Il curriculum presenta buona coerenza con il profilo.	si	8
72	20	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	2	ICAR/21	CENTIS LUDOVICO	53	si	no	Il curriculum è solo parzialmente coerente con il profilo.	si	4
73	20	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	2	ICAR/21	CIPRIANI LAURA	84	si	si	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo.	si	7
74	20	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	2	ICAR/21	D'AMBROS MATTEO	78	si	no	Il curriculum presenta buona coerenza con il profilo.	si	5
75	20	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	2	ICAR/21	FARAONE CLAUDIA	80	si	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo.	si	6
76	20	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	2	ICAR/21	SBETTI FRANCESCO	78	no	si	Il curriculum presenta buona coerenza con il profilo.	si	1
77	20	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	2	ICAR/21	VELO LUCA	91	si	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo.	si	1
78	21	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D - MODELLAZIONE 3D	2	INF/01	BALLARIN MARTINA	67	si	no	Il curriculum presenta un profilo più che adeguato al bando	si	1
79	21	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D - MODELLAZIONE 3D	2	INF/01	D'AGNANO FABIO	60	no	no	Il curriculum presenta un profilo adeguato con una prevalenza di attività professionale	si	2
80	22	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	2	ICAR/14	CANTARELLI RICCARDA	84	si	si	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo. Ottima esperienza didattica e professionale.	si	1
81	22	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	2	ICAR/14	CENDRON ALFONSO	70	no	no	Il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo.	si	5
82	22	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	2	ICAR/14	FIERRO STANISLAO	70	no	no	Il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo.	si	5
83	22	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	2	ICAR/14	GOMES SANTIAGO EMANUEL	63	si	no	Il curriculum presenta una adeguata coerenza con il profilo.	si	8
84	22	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	2	ICAR/14	MARZARO MATTIA	58	si	no	Il curriculum presenta una sufficiente coerenza con il profilo.	si	10

n. candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/indirizzo	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (fiduciarità a cui partecipare minimo di punti 50) su punti 100	adottato (s/ln)	ASN (s/ln)	giudizio comparativo	IDONEO s/ln
85	22	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA.	ICAR/14	MOZZATO ALIOSCIA	50	si	no	il curriculum presenta una sufficiente coerenza con il profilo	si
86	22	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA.	ICAR/14	PERONI IRENE	70	si	no	il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo	si
87	22	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA.	ICAR/14	PIRINA CLAUDIA	80	si	si	il curriculum presenta un'ottima coerenza con il profilo	si
88	22	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA.	ICAR/14	PITTI SANDRO	82	si	no	il curriculum presenta un'ottima coerenza con il profilo	si
89	22	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA.	ICAR/14	ROSSI LUGO	66	si	no	il curriculum presenta una adeguata coerenza con il profilo	si
91	23	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	DELLA MURA CARLO	60	no	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo	si
92	23	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	FERRARI MARGHERITA	50	si	si	Il curriculum presenta sufficiente coerenza con il profilo	si
93	23	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	GIACOMELLO ELENA	81	si	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo	si
94	23	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1 - SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	GUARDINI MATTEO	61	no	no	Il curriculum presenta ottima coerenza con il profilo, Curriculum molto adeguato per il profilo richiesto dal SSD.	si
96	24	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	FISICA TECNICA E IMPIANTI	ING/IND/11	EMMI GIUSEPPE	92	si	si	Curriculum adeguato; è presente attività prevalente nel settore acustico.	si
97	24	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	FISICA TECNICA E IMPIANTI	ING/IND/11	LA PORTA GIOVANNI	57	si	no	Curriculum molto adeguato al profilo richiesto dal SSD.	si
98	24	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	FISICA TECNICA E IMPIANTI	ING/IND/11	LUCCHELENA	89	si	no	curriculum pienamente coerente con le richieste del bando	si
100	25	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - TEORIA DEL RESTAURO	ICAR/19	CODELLO RENATA	98	si	si	curriculum in gran parte coerente con le richieste del bando	si
101	25	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - TEORIA DEL RESTAURO	ICAR/19	DARIO PAOLUCCI MATTEO	72	si	no	curriculum coerente con le richieste del bando	si
102	25	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - TEORIA DEL RESTAURO	ICAR/19	GRISONI MICHELA MARISA	71	si	no	curriculum coerente con le richieste del bando	si
104	25	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - TEORIA DEL RESTAURO	ICAR/19	SALATIN FRANCESCA	73	si	no	curriculum coerente con le richieste del bando	si
105	25	Triennale: Architettura Costruzione Conservazione COMUNE	PERCORSO COMUNE	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - TEORIA DEL RESTAURO	ICAR/19	TROVO' FRANCESCO	81	si	no	curriculum pienamente coerente con le richieste del bando	si

n. candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/indirizzo	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (Ponderata e conseguita con un punteggio minimo di punti su punti 100 50)	dotato (s/no)	ASN (s/no)	giudizio comparativo	IDONEO s/no	GRADUATORIA
106	26	Triennale: Architettura : tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	CILLIS MARCO	79	si	no	il curriculum presenta un'ottima coerenza con il profilo	si	2
107	26	Triennale: Architettura : tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	CIPRIANI LAURA	92	si	si	il curriculum presenta un'ottima coerenza con il profilo	si	1
108	26	Triennale: Architettura : tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	DI LAURO ANTONIA MARIA	64	si	si	il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo	si	3
109	26	Triennale: Architettura : tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	PASTO F LAVIA	52	si	no	il curriculum presenta una buona coerenza con il profilo	si	4
110	27	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	BARIZZA PIERANTONIO	63	si	no	Profilo complessivo discreto pur se non omogeneo	si	3
111	27	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	BERTOCCO CLAUDIO	55	no	no	Profilo complessivo sufficiente	si	6
112	27	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	BOARETTO LUCA	73	no	no	Profilo di livello e più che adeguato al bando	si	1
113	27	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	CHIFFI DONATO	69	si	no	Profilo complessivo di valore pur se non omogeneo	si	2
114	27	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	MORBIATO TOMMASO	62	si	no	Profilo complessivo discreto pur se non omogeneo	si	4
115	27	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	MUNERATTI ETTORE	60	si	no	Profilo complessivo più che sufficiente	si	5
116	27	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	TOCCANE UMBERTO	52	no	no	Curriculum complessivo non omogeneo in più punti	si	7
117	28	Triennale: Architettura : tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3 - Trasporti	ICAR/05	CAVALLARO FEDERICO	76	si	si	Il curriculum è coerente e di buona qualità con esperienze di collaborazione didattica	si	3
118	28	Triennale: Architettura : tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3 - Trasporti	ICAR/05	LIBARCO ALESSANDRA	90	si	si	Il curriculum è coerente e di ottima qualità con esperienze didattiche qualificate	si	1
119	28	Triennale: Architettura : tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3 - Trasporti	ICAR/05	SARDENA ANDREA	83	si	no	Il curriculum è coerente e di ottima qualità con esperienze didattiche qualificate	si	2
120	29	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progetto di restauro	ICAR/19	BRUSCHI GRETA	70	si	no	curriculum coerente con le richieste del bando	si	9
121	29	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progetto di restauro	ICAR/19	CODELLO RENATA	98	si	si	curriculum pienamente coerente con le richieste del bando	si	1
122	29	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progetto di restauro	ICAR/19	DANZI EDOARDO	74	no	no	curriculum pienamente coerente con le richieste del bando	si	5
123	29	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progetto di restauro	ICAR/19	DARIO PAOLUCCI MATTEO	72	si	no	curriculum in gran parte coerente con le richieste del bando	si	7
124	29	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progetto di restauro	ICAR/19	FERRO CHIARA	71	si	no	curriculum coerente con le richieste del bando	si	8
125	29	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progetto di restauro	ICAR/19	LIONELLO ALBERTO	53	no	si	curriculum coerente con le richieste del bando	si	10

n. candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/indirizzo	Insegnamento	n. post	SSO	Nominativo	TOTALE (l' idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti su punti 100)	dotoreto (s/no)	ASN (s/no)	giudizio comparativo	IDONEO s/no	GRADUATORIA
126	29	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progetto di restauro		ICAR/18	PATERNÒ DAMIANA LUCIA	75	si	no	curriculum coerente con le richieste del bando	si	4
127	29	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progetto di restauro		ICAR/19	SALATIN FRANCESCA	73	si	no	curriculum coerente con le richieste del bando	si	6
128	29	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progetto di restauro		ICAR/19	SQUASSINA ANGELA	87	si	si	curriculum pienamente coerente con le richieste del bando	si	2
129	29	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progetto di restauro		ICAR/19	TROVO' FRANCESCO	81	si	no	curriculum pienamente coerente con le richieste del bando	si	3

DOMANDE PER SUPPLENZA												
n. candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum/Indirizzo	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l' idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50) su punti 100	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, mediocre, buono, distinto, ottimo)	IDONEO si/no	GRADUATORIA		
1	1	della Moda e arti Multimediali	Comune a tutti gli indirizzi	psicologia generale	M-PSI/01	PAROVEL GIULIA	93	ottimo	si	1		
DOMANDE PER CONTRATTO												
n. candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l' idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50) su punti 100	dottora to (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, mediocre, buono, distinto, ottimo)	IDONEO O si/no	GRADUATORIA
1	30	Magistrale: Arti visive e Moda	Comune a tutti gli indirizzi	Tecnologie digitali	ICAR/13	DELLE MONACHE STEFANO	93	si	-	ottimo	si	1
2	35	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Comune a tutti gli indirizzi	Storia del teatro	L-ART/05	RUFFINI ROSARIA	85	si	-	distinto	si	1
3	35	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Comune a tutti gli indirizzi	Storia del teatro	L-ART/05	SACCO DANIELA	80	si	si	distinto	si	2
1	31	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	L-ART/03	DANESE ELDA	71	si	-	buono	si	1
2	31	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	ICAR/13	MONTAN MONICA	50	-	-	sufficiente	si	2
1	32	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	ARUTA EDOARDO	60	-	si	discreto	si	3
2	32	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	DE NAPOLI ENRICOMARIA	80	-	-	distinto	si	2
3	32	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	ROSSI VALENTINA	50	si	-	sufficiente	si	4
4	32	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	TONUS DIEGO	85	-	-	distinto	si	1
6	33	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di fotografia	ICAR/13	PERTOLDEO ANDREA	73	-	-	buono	si	1
7	34	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05	BORGONOVO ANDREA LUPO	51	-	-	sufficiente	si	3
8	34	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05	CALEO ILENYA	90	-	-	ottimo	si	1
9	34	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05	DE NAPOLI ENRICOMARIA	58	-	-	sufficiente	si	2
10	34	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05	LO PINTO LUCA	50	-	-	sufficiente	si	4
12	36	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della Moda	Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13	MONTAN MONICA	65	-	-	discreto	si	2
13	36	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della Moda	Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13	POLESE PATRIZIA	67	-	-	discreto	si	1
14	37	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della Moda	Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13	BONIFACIC MARIA MARGARETA	86	-	-	distinto	si	1
15	37	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della Moda	Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13	CARRARO FRANCA	53	-	-	sufficiente	si	2
16	38	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della Moda	Laboratorio di design della moda 5	ICAR/13	CARRARO FRANCA	53	-	-	sufficiente	si	3

n. candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dotto- ra (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, mediocre, buono, distinto, ottimo)	IDONE O sì/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
17	38	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della Moda	Laboratorio di design della moda 5	ICAR/13	MONTAGNER RENATO	62	-	-	discreto	si	2
18	38	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della Moda	Laboratorio di design della moda 5	ICAR/13	PELLIZZARI Christian	63	-	-	discreto	si	1
n. candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	curriculum	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dotto- ra (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, mediocre, buono, distinto, ottimo)	IDONE O sì/no	GRADUATORIA
							su punti 100					
1	63	Magistrale: Teatro e arti performative		COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	L-ART/05	CALEO ILENYA	80	-	-	distinto	si	2
2	63	Magistrale: Teatro e arti performative		COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	L-ART/05	RIGHI CRISTINA	80	si	-	distinto	si	1

DOMANDE PER SUPPLENZA		n. candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (fidelità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo articolato o sintetico: sufficiente, insufficiente, mediocre, buono ottimo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
1	2											
3	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	1	STORIA DEGLI INTERNI		1		SCODELLER DARIO	97	Ottimo	si	1	
4	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	1	DESIGN MANAGEMENT		1		VOLPE MARIO	97	Ottimo	si	1	

DOMANDE PER CONTRATTO

n. candidato	n. insegnamento	Corso di Studi	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (fidelità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo articolato o sintetico: sufficiente, insufficiente, mediocre, buono ottimo	ASN (si/no)	giudizio comparativo articolato o sintetico: sufficiente, insufficiente, mediocre, buono ottimo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
3	40	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI DISEGNO		ICAR/17	BARMINI OLGA	81	no	no	distinto	si	1
4	40	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI DISEGNO	1	ICAR/17	BERGAMO FRANCESCO	80	si	no	distinto	si	2
5	40	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI DISEGNO		ICAR/17	BORTOT ALESSIO	79	si	no	buono	si	3
6	40	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI DISEGNO		ICAR/17	LIVA GABRIELLA	78	si	no	buono	si	4
7	41	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	MODELLISTICA		ICAR/13	CAZZARO MAURO	58	no	no	mediocre	si	1
8	42	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	MODELLISTICA		ICAR/13	CRAPANZANO SALVATORE	58	no	no	sufficiente	si	2
9	42	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI		ICAR/16	BARBIERATO MASSIMO	87	no	no	distinto	si	1
10	42	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	1	ICAR/16	CATTI DODORO SILVIA	78	si	si	buono	si	2
11	43	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI MODELLO DIGITALE		ICAR/17	BORTOT ALESSIO	79	si	no	buono	si	2
12	43	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI MODELLO DIGITALE		ICAR/17	DE SIMONE ALBERTO	80	no	no	distinto	si	1
13	43	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI MODELLO DIGITALE	1	ICAR/17	GALLUZZO MAURIZIO	66	no	no	mediocre	si	4
14	43	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI MODELLO DIGITALE		ICAR/17	LIVA GABRIELLA	78	si	no	buono	si	3
15	44	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	DESIGN MANAGEMENT		SECS-P/08	BIZZARRO MARIE CLAIRE	62	no	no	mediocre	si	1
16	44	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	DESIGN MANAGEMENT	1	SECS-P/08	COCCO NUNZIA	60	si	no	mediocre	si	2
17	44	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	DESIGN MANAGEMENT		SECS-P/08	LOCE RAFFAELLA	55	no	no	sufficiente	si	3
18	45	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERACTION DESIGN	1	ICAR/13	CALOGERO LUCILLA	60	si	no	mediocre	si	1
19	46	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN		ICAR/13	TONEGUZZI GABRIELE	90	si	no	ottimo	si	1
20	47	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	1	ING-IND/1	LA PORTA GIOVANNI	57	si	no	sufficiente	si	3
21	47	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	IMPIANTISTICA		ING-IND/1	LUCCHI ELENA	60	si	no	distinto	si	2
22	47	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	IMPIANTISTICA	1	ING-IND/1	RUGGERI PAOLO	63	si	no	mediocre	si	1
23	48	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN		ICAR/13	REVESZ OMRI	63	no	no	mediocre	si	1
24	49	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	1	ICAR/13	REVSZ OMRI	63	no	no	mediocre	si	1
25	50	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN		ICAR/13	REVSZ OMRI	63	no	no	mediocre	si	1
26	51	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	2	ICAR/17	CRAPANZANO SALVATORE	58	no	no	sufficiente	si	1
27	52	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	1	ICAR/17	CRAPANZANO SALVATORE	58	no	no	sufficiente	si	1
28	52	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	TIPOGRAFIA E STAMPA		ING-INF/05	CECOLINI GIORGIO	77	si	no	buono	si	1
29	53	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	TIPOGRAFIA E STAMPA	1	ING-INF/05	JUGOVAC CHRISTIAN	57	no	no	sufficiente	si	2
30	53	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	BRUGIOLLO SERGIO	94	si	no	distinto	si	1
31	53	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	COPPOLA LUCA	52	no	no	sufficiente	si	5
32	53	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	2	ICAR/13	FORTUNA PAOLA	79	no	no	buono	si	2
33	53	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	GALLUZZO MAURIZIO	56	no	no	sufficiente	si	3
34	53	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	GREGUOL FRANCESCO	51	no	no	sufficiente	si	6
35	54	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	JUGOVAC CHRISTIAN	57	no	no	sufficiente	si	4
36	54	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	2	MAT/03	GAINO GIORGIO	78	no	no	buono	si	1
37	54	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN		MAT/03	SILVESTRI CHIARA	55	no	no	sufficiente	si	2
38	55	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	1	ICAR/13	DALLA MURA MADDALENA	75	si	si	buono	si	1

n. Candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l' idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)		ASN (sì/no)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente).	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							su punti 100	su punti 100				
39	56	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	BERRONE RICCARDO	56	no	no	sufficiente	sì	2
40	56	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	1	ICAR/13	FATTORE LUCA	51	no	no	sufficiente	sì	3
41	56	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	GREGUOL FRANCESCO	50	no	no	sufficiente	sì	4
42	56	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		ICAR/13	MORANDINI LAURA	66	no	no	mediocre	sì	1
43	57	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO		ICAR/13	BERTOLINI PATRIZIA	59	no	no	sufficiente	sì	5
44	57	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO		ICAR/13	BROGLIATO ALBERTO	64	no	no	mediocre	sì	3
45	57	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	1	ICAR/13	MASTURZO ALESSANDRO	67	no	no	mediocre	sì	1
46	57	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO		ICAR/13	REVESZ OMRI	63	no	no	mediocre	sì	4
47	57	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO		ICAR/13	SECCO LORENZO	65	no	no	mediocre	sì	2
48	58	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	1	ICAR/13	GIGANTE GIOVANNI	52	no	no	sufficiente	sì	2
49	58	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA		ICAR/13	LOSCHI CORRADO	77	no	no	buono	sì	1
50	59	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	MATERIALI PER IL DESIGN	1	ING-IND/22	BASSET DIEGO	64	sì	no	mediocre	sì	1
51	59	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	MATERIALI PER IL DESIGN		ING-IND/22	CERIOLO LAURA	61	sì	no	mediocre	sì	2
52	60	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	1	ING-IND/16	GASPARINI KATIA	79	sì	sì	buono	sì	1
53	61	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	1	SECS-P/08	BIZZARRO MARIE CLAIRE	62	no	no	mediocre	sì	1
54	61	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA		SECS-P/08	LUCE RAFFAELLA	55	no	no	sufficiente	sì	2
56	62	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC		ICAR/13	FERRARI GIUSEPPE	67	no	no	mediocre	sì	2
57	62	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	2	ICAR/13	PIA FRANCESCO	76	no	no	buono	sì	1
58	62	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC		ICAR/13	STOCCO MATTEO	59	no	no	sufficiente	sì	3

DOMANDE PER SUPPLENZA

n. Candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l' idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)		ASN (sì/no)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, buono, discreto)	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							su punti 100	su punti 100				
1	2	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	1	ICAR/13							

DOMANDE PER CONTRATTO

n. Candidati	n. insegnamento	Corso di Studi	Insegnamento	n. posti	SSD	Nominativo	TOTALE (l' idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)		ASN (sì/no)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, buono)	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							su punti 100	su punti 100				
3	39	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	1	ICAR/13	COCCO NUNZIA	70	sì	buono	sì	1	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo Insegnamento	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti	SSD Didattica	TAF Didattica	CFU Unità Didattica	Ore didattica	Qualifica	Docente responsabile	Cod. Tipo Copertura	corrispettivo o al lordo delle ritenute al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo	Motivazione
Architettura	Magistrale: Architettura	INTERNI	1,00	Primo Semestre	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE - Tecnologia	A	ICAR/12	B	6,00	60,00 C	Gasparini Katia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Architettura	Magistrale: Architettura	INTERNI	1,00	Primo Semestre	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE - Storia dell'arte contemporanea	B	L-ART/03	C	6,00	60,00 C	CHARANS Eleonora	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Architettura	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	1,00	Primo Semestre	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Tecnologia	A	ICAR/12	B	6,00	60,00 C	GUARDINI Matteo	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Architettura	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	1,00	Primo Semestre	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Tecnologia	B	ICAR/12	B	6,00	60,00 C	ANTONIOL Emilio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Architettura	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	1,00	Primo Semestre	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Fisica tecnica ambientale	B	ING-IND/11	B	6,00	60,00 C	PISTORE Lorenza	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Architettura	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	1,00	Secondo Semestre	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA' - TRASPORTI	A	ICAR/05	C	6,00	60,00 C	LIBARDO Alessandra	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Architettura	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	1,00	Secondo Semestre	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA' - TRASPORTI	B	ICAR/05	C	6,00	60,00 C	SARDENA Andrea	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Architettura	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	Atelier Heritage - Composizione architettonica e urbana	A	ICAR/14	B	8,00	100,00 C	PASCOLO Sergio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	6.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Architettura	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	Atelier Heritage - Restauro architettonico	A	ICAR/19	B	8,00	100,00 C	DANZI Edoardo	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	6.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica	
Architettura	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	Atelier Heritage - Restauro architettonico	B	ICAR/19	B	8,00	100,00 C	SQUASSINA Angela	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	6.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Architettura	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	B	ICAR/09	B	4,00	50,00 C	BERTO Luisa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.250,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo insegnamento	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti / Unità Didattica	SSD Unità Didattica	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore didattica	Qualifica	Docente responsabile	Cod. Tipo Copertura	Contropartita o al lordo delle ritenute al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo	Motivazione
Architettura	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	Atelier sostenibilità ambientale - Fisica tecnica ambientale	A	ING-IND/11	B	4,00	50,00	C	RIGO Matteo	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.250,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	Atelier sostenibilità ambientale - Tecnologia dell'architettura	B	ICAR/12	B	6,00	75,00	C	CELLUCCI Cristiana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	4.875,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	Diritto e diritti	C	IUS/10	B	6,00	60,00	C	GUALANDI Federico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	LABORATORIO INTEGRATO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	--	ICAR/14	B	6,00	60,00	C	MANZELLE Maura	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1-2-3	ciclo annuale unico	INGLESE	A	L-LIN/12	E	4,00	40,00	C	CANANI Marco	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	2.600,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1-2-3	ciclo annuale unico	INGLESE	B	L-LIN/12	E	4,00	40,00	C	KLEIN Mariene	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	2.600,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1-2-3	ciclo annuale unico	INGLESE	C	L-LIN/12	E	4,00	40,00	C	CANANI Marco	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	2.600,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1,00	Primo Semestre	Avviamento all'Analisi matematica e geometria (OFA)	--	MAT/05	NN		30,00	C	BRAGADIN Marcantonio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	1.950,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1,00	Secondo Semestre	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	C	MAT/05	A	8,00	80,00	C	ZORZI Albero	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	5.200,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1,00	Secondo Semestre	FONDAMENTI DI URBANISTICA	B	ICAR/21	B	6,00	60,00	C	VELO Luca	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1,00	Secondo Semestre	FONDAMENTI DI URBANISTICA	C	ICAR/21	B	6,00	60,00	C	BARATTUCCI Chiara	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D - MODELLAZIONE 3D	A	INF/01	C	6,00	60,00	C	BALLARIN Martina	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo insegnamento	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Didattica	SSD Unità Didattica	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore didattica	Qualifica	Docente responsabile	Cod. Tipo Copertura	corrispettivo o al lordo delle ritenute al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo	Motivazione
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D - MODELLAZIONE 3D	B	INF/01	C	6,00	60,00	C	D'AGNANO Fabio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	A	ICAR/14	B	6,00	60,00	C	CANTARELLI Riccarda	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	LABORATORIO INTEGRATO 1 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	B	ICAR/14	B	6,00	60,00	C	PITTIANI Sandro	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	LABORATORIO INTEGRATO 1 - SISTEMI COSTRUTTIVI	A	ICAR/12	B	6,00	60,00	C	GIACOMELLO Elena	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	LABORATORIO INTEGRATO 1 - SISTEMI COSTRUTTIVI	B	ICAR/12	B	6,00	60,00	C	DELLA MURA Carlo	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	2,00	Secondo Semestre	FISICA TECNICA E IMPIANTI	B	ING-IND/11	A	8,00	60,00	C	EMMI GIUSEPPE	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	2,00	Secondo Semestre	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - TEORIA DEL RESTAURO	B	ICAR/19	B	4,00	40,00	C	CODELLO Renata	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	2.600,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: tecniche e culture del progetto Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	2,00	ciclo annuale unico	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	A	ICAR/15	C	6,00	60,00	C	CILLIS Marco	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: tecniche e culture del progetto Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	2,00	ciclo annuale unico	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	C	ICAR/15	C	6,00	60,00	C	CIPRIANI Laura	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	Tipologia e meccanica delle strutture	A	ICAR/09	B	8,00	64,00	C	BOARETTO Luca	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	4.160,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo insegnamento	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Didattica	SSD Unità Didattica	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore didattica	Qualifica	Docente responsabile	Cod. Tipo Copertura	corrispettivo o al lordo delle ritenute al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo	Motivazione
Architettura	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	3	ciclo annuale unico	Laboratorio d'anno 3 - Trasporti	A	ICAR/05	C	6,00	60,00	C	LIBARDO Alessandra	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	3	ciclo annuale unico	Laboratorio d'anno 3 - Trasporti	B	ICAR/05	C	6,00	60,00	C	CAVALLARO Federico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	Progetto di restauro	A	ICAR/19	B	6,00	60,00	C	PATERNÒ Damiana Lucia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	Progetto di restauro	B	ICAR/19	B	6,00	60,00	C	TROVO' Francesco	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Architettura	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	Progetto di restauro	C	ICAR/19	B	6,00	60,00	C	SALATIN Francesca	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Arti e Moda	Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1-2-3	Secondo Semestre	Fondamenti di psicologia generale		M-PSI/01	B	6,00	30,00	C	Docente di altro ateneo (€ 73,00/h) PAROVEL Giulia	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	2.190,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Arti e Moda	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1-2	Primo Semestre	Tecnologie digitali		ICAR/13	B	6,00	60,00	C	DELLE MONACHE Stefano	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Arti e Moda	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	1-2	Primo Semestre	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda		L-ART/03	B	9,00	60,00	C	DANESE Elda	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Arti e Moda	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	1,00	Primo Semestre	Laboratorio di arti visive 1		ICAR/13	A	11,00	60,00	C	TONUS Diego	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Arti e Moda	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	1,00	Secondo Semestre	Laboratorio di fotografia		ICAR/13	A	11,00	60,00	C	PERTOLDEO Andrea	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Arti e Moda	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	1,00	Primo Semestre	Laboratorio di arti visive 4		L-ART/05	B	8,00	80,00	C	CALEO Ilerya	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	6.400,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Arti e Moda	Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1,2-3	Secondo Semestre	Storia del teatro		L-ART/05	D	6,00	60,00	C	RUFFINI Rosaria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento

Fillera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo Insegnamento	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Didattica	SSD Unità Didattica	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore didattiche	Qualifica	Docente responsabile	Cod. Tipo Copertura	corrispettivo o al lordo delle ritenute al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo	Motivazione
Arti e Moda	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	2,00	Secondo Semestre	Laboratorio di design del tessuto	---	ICAR/13 A	A	11,00	60,00 C	Docente	POLESE Patrizia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Arti e Moda	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	2,00	Secondo Semestre	Laboratorio di design della moda 3	---	ICAR/13 B	B	8,00	60,00 C	Docente	BONIFACI Maria Margherita	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Arti e Moda	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	3	Secondo Semestre	Laboratorio di design della moda 5	---	ICAR/13 B	B	8,00	60,00 C	Docente	PELLIZZARI Christian	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1-2	Primo Semestre	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	---	ICAR/13 B	B	5,00	50,00 C	Docente	Coco Nunzia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.250,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	1,00	Primo Semestre	STORIA DEGLI INTERNI	---	ICAR/13 A	A	6,00	60,00 ateneo	Docente	Scodeller Mario	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	4.380,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	2,00	Secondo Semestre	DESIGN MANAGEMENT	---	SECS-P/08 B	B	4,00	40,00 ateneo	Docente	Volpe Mario	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	2.920,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	1,00	Primo Semestre	LABORATORIO DI DISEGNO	---	ICAR/17 A	A	8,00	80,00 C	Docente	Barmine Olga	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	6.000,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	1,00	Primo Semestre	MODELLISTICA	---	ICAR/13 C	C	6,00	60,00 C	Docente	Cazzano Mauro	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	1,00	Secondo Semestre	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	---	ICAR/16 B	B	6,00	60,00 C	Docente	Barbiero Massimo	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	4.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	1,00	Secondo Semestre	LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	---	ICAR/17 B	B	6,00	60,00 C	Docente	De Simone Alberto	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	4.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	2,00	Secondo Semestre	DESIGN MANAGEMENT	---	SECS-P/08 B	B	4,00	40,00 C	Docente	Loce Raffaella	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	2.600,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento

Fillera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo Insegnamento	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Didattica	SSD Unità Didattica	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore didattiche	Qualifica	Docente responsabile	Cod. Tipo Copertura	corrispettivo o al lordo delle ritenute al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo	Motivazione
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	2,00	Secondo Semestre	INTERACTION DESIGN	---	ICAR/13 B	6,00	6,00	60,00 C	Calogero Lucilla	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	2,00	Secondo Semestre	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	---	ICAR/13 B	6,00	6,00	60,00 C	Toneguzzi Gabriele	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	4.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	3,00	Secondo Semestre	IMPIANTISTICA	---	ING-IND/11 C	6,00	6,00	60,00 C	Ruggeri Paolo	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	3,00	Secondo Semestre	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	---	ICAR/13 B	4,00	4,00	40,00 C	Revesz Omri	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	3.000,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	3,00	Secondo Semestre	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	---	ICAR/13 B	8,00	8,00	80,00 C	Pedrina Elena Vittoria	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	6.000,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1,00	Primo Semestre	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	A	ICAR/17 A	3,00	3,00	30,00 C	Crapanzano Salvatore	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	1.950,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1,00	Primo Semestre	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	B	ICAR/17 A	3,00	3,00	30,00 C	Crapanzano Salvatore	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	1.950,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1,00	Primo Semestre	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	B	ICAR/17 A	7,00	7,00	70,00 C	Bergamo Francesco	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	4.550,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1,00	Primo Semestre	TIPOGRAFIA E STAMPA	---	ING-INF/05 B	6,00	6,00	60,00 C	Cedolin Giorgio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1,00	Secondo Semestre	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	A	ICAR/13 B	10,00	10,00	100,00 C	Bruglio Sergio	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	7.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1,00	Secondo Semestre	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	B	ICAR/13 B	10,00	10,00	100,00 C	Fortuna Paola	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	7.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1,00	Secondo Semestre	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	A	MAT/03 A	6,00	6,00	60,00 C	Gaino Giorgio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo Insegnamento	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Didattica	SSD Didattica	TAF Didattica	CFU Unità Didattica	Ore didattiche	Qualifica	Docente responsabile	Cod. Tipo Copertura	corrispettivo o al lordo delle ritenute al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo	Motivazione
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1,00	Secondo Semestre	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	B	MAT/03	A	6,00	60,00	C	Silvestri Chiara	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1,00	Secondo Semestre	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE		ICAR/13	A	6,00	60,00	C	Dalla Mura Maddalena	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2,00	Primo Semestre	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	B	ICAR/13	B	10,00	100,00	C	Morandini Laura	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	7.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2,00	Secondo Semestre	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	A	ICAR/13	B	10,00	100,00	C	Masturzo Alessandro	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	7.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2,00	Secondo Semestre	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	B	ICAR/13	C	6,00	60,00	C	Loschi Corrado	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	4.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2,00	Secondo Semestre	MATERIALI PER IL DESIGN		ING-IND/22	A	6,00	60,00	C	Basset Diego	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2,00	Secondo Semestre	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN		ING-IND/16	B	6,00	60,00	C	Gasparini Katia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3,00	Primo Semestre	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA		SECS-P/08	B	6,00	60,00	C	Bizzaro Manieciare	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3,00	Primo Semestre	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	A	ICAR/13	C	6,00	60,00	C	Pia Francesco	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	4.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3,00	Primo Semestre	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	B	ICAR/13	C	6,00	60,00	C	Ferrari Giuseppe	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	4.500,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE		Secondo Semestre	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE		L-ART/05	B	6,00	60,00	C	RIGHI Cristina	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento

Fillera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo Insegnamento	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti/Unità Didattica	SSD Unità Didattica	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore didattica	Qualifica	Docente responsabile	Cod. Tipo Copertura	costo netto al lordo delle ritenute al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo	Motivazione
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	1,00	Primo Semestre	City Planning & Policy Design Studio - Planning, Evaluation and Assessment Module	---	ICAR/20	B	3,00	30,00 C	LUCERTINI GIULIA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	1.950,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	1,00	Primo Semestre	City Planning & Policy Design Studio - Planning, Evaluation and Assessment Module	---	ICAR/20	B	6,00	60,00 C	MARIOTTO ANDREA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	1,00	Primo Semestre	Disaster planning and post-disaster rebuilding	---	ICAR/21	D	2,00	20,00 C	BERTIN MATTIA	Contratto di insegnamento gratuito	0,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	1,00	Primo Semestre	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	---	ING-INF/05	B	3,00	30,00 C	BORGA GIOVANNI	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	1.950,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	1,00	Primo Semestre	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	---	ING-INF/05	B	3,00	30,00 C	PICCHIO STEFANO	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	1.950,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	2,00	Primo Semestre	LABORATORIO DI SINTESI - LABORATORIO DI SINTESI MOD.1	---	ICAR/20	B	6,00	60,00 C	BACCICHET MORENO	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	---	ICAR/21	D	2,00	20,00 C	MAGNI FILIPPO	Contratto di insegnamento gratuito	0,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	PLANNING THEORIES AND PRACTICES IN EUROPEAN AND CHINESE CITIES	---	ICAR/20	D	4,00	40,00 C	BASSO MATTEO	Contratto di insegnamento gratuito	0,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo Insegnamento	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Didattica	SSD Didattica	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore didattiche	Qualifica	Docente responsabile	Cod. Tipo Copertura	corrispettivo o al lordo delle ritenute al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo	Motivazione
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	Planning with NEXUS: Water, Food and Energy - Planning with NEXUS: Water, Food and Energy Mod 2	---	ICAR/20	D	2,00	20,00	C	LUCERTINI GIULIA	Contratto di insegnamento gratuito	0,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2,00	Secondo Semestre	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	---	BIO/07	A	6,00	60,00	C	GISSI ELENA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1,00	Primo Semestre	METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN	---	ICAR/21	B	6,00	60,00	C	BAIOCCO RUBEN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	3.900,00	cf. dispositivo decreto