

N. posizione	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre	Insegnamento	Profilo del candidato	SSD	TAF	CFU Unità Didattica	Docente responsabile	inizio/fine	Ore copertura contratto	Corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente in euro/h	Corrispettivo per singolo contratto
1	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 01. Comunicare la pelle, un materiale naturale e sostenibile	Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale e una estesa esperienza didattica nel settore del design della comunicazione e dell'art direction. È necessario che il candidato possieda una formazione in ambito architettonico e si sia occupato di interventi allestitivi per mostre e stand, nonché di progetti editoriali, di comunicazione e advertising, in particolare rivolti a concepire sistemi di identità visiva per imprese e istituzioni, anche rivestendo ruoli di coordinamento artistico.	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-28 settembre 2018	42	65,00 €	2.730,00
2	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 02. Progettare un sistema modulare per arredo e allestimento	Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale e solide esperienze didattiche e di ricerca universitaria sui temi della museografia, dell'exhibit, dell'interior e del visual design. È necessario che il candidato possieda una formazione in ambito architettonico e si sia occupato di interventi di allestimento per musei, mostre e stand, con incarichi per il progetto di spazi ed elementi allestitivi, di direzione lavori e di consulenza tecnica, collaborando anche con studi e aziende del settore.	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-28 settembre 2018	42	65,00 €	2.730,00
3	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 03. Progettare accessori di elevata complessità	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nel disegno industriale con particolare attenzione alla progettazione, alla ricerca e allo sviluppo dei prodotti e della loro comunicazione. È necessario che il candidato si sia occupato dello sviluppo prodotto, preferibilmente nel settore dello sport e degli accessori (ad esempio occhialeria e/o affini) o di oggetti di elevata complessità.	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-28 settembre 2018	42	65,00 €	2.730,00
4	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 04. Progettare nuove modalità espositive per il mondo della farmacia	Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale ed esperienza didattica nel settore del product e dell'exhibit design. È necessario che il candidato possieda una formazione nell'ambito dell'industrial design e si sia occupato di progetti di industrial design, soprattutto nel campo del furniture, e di interventi di allestimento, con ruoli progettuali e di direzione lavori, collaborando anche con studi nazionali e internazionali e aziende del settore.	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-28 settembre 2018	42	65,00 €	2.730,00
5	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 05. Raccontare le icone dell'impresa	Il candidato deve possedere esperienze professionali e didattiche nel settore del motion graphic design e del progetto multimediale. È necessario che il candidato possieda una solida formazione nell'ambito della grafica e della tipografia e si sia occupato, oltre che di progetti di identità visiva e di web design, di realizzazioni nei campi del motion design e dell'animazione.	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-28 settembre 2018	42	65,00 €	2.730,00
6	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 06. Progettare arredi per esterno con elementi verdi	Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale ed esperienza didattica nel settore del product design. È necessario che il candidato possieda una formazione nell'ambito dell'architettura e dell'industrial design e si sia occupato soprattutto di progetti nei campi del furniture e del lighting design, con ruoli progettuali e di sviluppo del prodotto, collaborando con studi e aziende del settore.	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-28 settembre 2018	42	65,00 €	2.730,00
7	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 07. Comunicare l'identità d'impresa	Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale ed esperienza didattica nel settore del design della comunicazione. È necessario che il candidato possieda: una formazione nell'ambito dell'architettura, del product e del visual design; si sia occupato di concept, graphic, editorial, exhibition, set e styling design, in particolare per l'elaborazione di sistemi di identità visiva per imprese anche con funzione di art director ;inoltre, abbia collaborato con progettisti, studi e aziende del settore design di livello nazionale e internazionale.	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-28 settembre 2018	42	65,00 €	2.730,00