

DOMANDE PER SUPPLENZA

Corso di Studi	Insegnamento	SSD	Nominativo	totale	giudizio comparativo	IDONEO sì/no
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Urbanistica	ICAR/21	BASSO SARA	88	ottimo	sì

DOMANDE PER CONTRATTO

Corso di Studi	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
				su punti 100					
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier città e paesaggio - Paesaggio	ICAR/15	CIPRIANI LAURA	87	sì	sì	ottimo	sì	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier città e paesaggio - Paesaggio	ICAR/15	DE POLI MICHELA	78	no	no	buono	sì	2
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier città e paesaggio - Paesaggio	ICAR/15	AIMINI MATTEO	73	sì	no	buono	sì	3
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier città e paesaggio - Paesaggio	ICAR/15	PASTO' FLAVIA	52	sì	no	discreto	sì	4
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier città e paesaggio - Trasporti	ICAR/05	SARDENA ANDREA	94	sì	no	ottimo	sì	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	SQUASSINA ANGELA	83	sì	sì	buono	sì	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	DANZI EDOARDO	83	no	no	buono	sì	2
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	FERRO CHIARA	76	sì	no	buono	sì	3
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	PATERNO' DAMIANA LUCIA	74	sì	no	buono	sì	4
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	SALATIN FRANCESCA	74	sì	no	buono	sì	4
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	TROVO' FRANCESCO	73	sì	no	buono	sì	6
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	SCAPPIN LUCA	50	sì	no	sufficiente	sì	7
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	BARIZZA PIERANTONIO	71	sì	no	buono	sì	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	MUNERATTI ETTORE	71	sì	no	buono	sì	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	MORBIATO TOMMASO	69	sì	no	buono	sì	3

Corso di Studi	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
				su punti 100					
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier sostenibilità ambientale - Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	EMMI GIUSEPPE	63	si	no	discreto	si	2
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier sostenibilità ambientale - Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	TAMBANI CHIARA	84	si	no	buono	si	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier sostenibilità ambientale - Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	TESSAROLO CLAUDIA	71	si	no	buono	si	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier sostenibilità ambientale - Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	GASPARINI KATIA	67	si	si	buono	si	2
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier sostenibilità ambientale - Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	PREMIER ALESSANDRO	59	si	no	discreto	si	3
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier sostenibilità ambientale - Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	ANTONIOL EMILIO	50	si	no	discreto	si	4
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Diritto e diritti	IUS/10	GUALANDI FEDERICO	90	si	no	ottimo	si	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Diritto e diritti	IUS/10	SCOTTO GIULIANA	80	si	no	buono	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Estimo	ICAR/22	LIOCE RAFFAELLA	77	no	no	buono	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Estimo	ICAR/22	BONIFACI PIETRO	74	si	no	buono	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	MATTEINI TESSA	98	si	si	ottimo	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	CIPRIANI LAURA	97	si	si	ottimo	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	DE POLI MICHELA	78	no	no	buono	si	3
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	AIMINI MATTEO	73	si	no	buono	si	4
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	PASTO' FLAVIA	52	si	no	discreto	si	5
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 3 Trasporti	ICAR/05	SARDENA ANDREA	94	si	no	ottimo	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progettazione tecnologica	ICAR/12	MAR GIOVANNA	68	no	no	buono	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progettazione tecnologica	ICAR/12	GASPARINI KATIA	67	si	si	buono	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progettazione tecnologica	ICAR/12	TESSAROLO CLAUDIA	66	si	no	buono	si	3
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progettazione tecnologica	ICAR/12	PREMIER ALESSANDRO	59	si	no	discreto	si	4

Corso di Studi	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
				su punti 100					
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progettazione tecnologica	ICAR/12	ANTONIOL EMILIO	50	si	no	discreto	si	5
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	SQUASSINA ANGELA	83	si	si	buono	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	DANZI EDOARDO	83	no	no	buono	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	FERRO CHIARA	76	si	no	buono	si	3
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	PATERNO' DAMIANA LUCIA	74	si	no	buono	si	4
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	SALATIN FRANCESCA	74	si	no	buono	si	4
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	SCAPPIN LUCA	50	si	no	sufficiente	si	5
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	TROVO' FRANCESCO	73	si	no	buono	si	6
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	MORBIATO TOMMASO	69	si	no	buono	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Urbanistica	ICAR/21	VELO LUCA	82	si	no	buono	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Urbanistica	ICAR/21	D'AMBROS MATTEO	80	si	no	buono	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Urbanistica	ICAR/21	FARAONE CLAUDIA	74	si	no	buono	si	3
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Urbanistica	ICAR/21	ORLANDIN ENDRI	66	no	no	buono	si	4
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Urbanistica	ICAR/21	BASSO MATTEO	64	si	no	discreto	si	5
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Urbanistica	ICAR/21	MAGNI FILIPPO	61	si	no	discreto	si	6
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	LIOCE RAFFAELLA	77	no	no	buono	si	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	BONIFACI PIETRO	74	si	no	buono	si	2
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	BISULLI MIRKO	63	si	no	buono	si	3