

CdL	Insegnamento	SSD	Nominativo	annotazioni	critero di valutazione1: formazione e curriculum scientifico	critero di valutazione 2: esperienza professionale	critero di valutazione3: attività didattica-collaborazioni	critero di valutazione 4: attinenza curriculum/insegnamento	TOTALE (l'ideoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato/ ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
					MAX PUNTI 20	MAX PUNTI 20	MAX PUNTI 30	MAX PUNTI 30	su punti 100				
Magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva	Sistemi di elaborazione dell'informazione	ICAR/17	CATTANEO LAURA		18	20	20	30	88	no	ottimo	si	1
Magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva	Sistemi di elaborazione dell'informazione	ICAR/17	DE MASI ALESSANDRO	DOTTORATO DI RICERCA + MASTER FRANCIA	20	5	18	3	46	si	non idoneo	no	/
Magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva	Sistemi di elaborazione dell'informazione	ICAR/17	EHRENFELD MANUEL JULIAN		12	15	23	30	80	no	ottimo	si	2
Magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva	Technologie e processi produttivi	ING-IND/16	ANTONUCCI DOMENICO FERNANDO	DOTTORATO	18	2	25	3	48	si	non idoneo	no	/
Triennale in Disegno industriale	Geometria	MAT/03	ELIO CARMELA		12	0	5	3	20	no	non idoneo	no	/
Triennale in Disegno industriale	Geometria	MAT/03	GUADALUPI IGOR		15	10	10	18	53	no	discreto	si	2
Triennale in Disegno industriale	Geometria	MAT/03	MAZZONETTO GIOVANNI		18	0	30	30	78	no	ottimo	si	1
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design del prodotto 1 A e B	ICAR/13	BELLAN SIMONE		18	12	25	30	85	no	ottimo	si	1
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design del prodotto 1 A e B	ICAR/13	MASTURZO ALESSANDRO		7	12	27	30	76	no	ottimo	si	2
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design del prodotto 2 A	ICAR/13	LUCIDI PAOLO		15	20	13	30	78	no	ottimo	si	1
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design del prodotto 2 A	ICAR/13	MASTURZO ALESSANDRO		7	12	27	30	76	no	ottimo	si	2
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design del prodotto 2 A	ICAR/13	XANTHAKIS JOANNIS		10	18	20	20	68	no	buono	si	3
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design del prodotto 2 A	ICAR/13	ZAVAGNO MARCO		7	12	15	30	64	no	buono	si	4
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design del prodotto 2 B	ICAR/13	DAL TIN STEFANO		0	20	3	30	53	no	discreto	si	1
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design della comunicazione 1 B	ICAR/13	MORANDINI LAURA		7	20	30	30	87	no	ottimo	si	1
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design della comunicazione 2 B	ICAR/13	CAVARZAN ENRICA		15	12	15	30	72	no	buono	si	2
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design della comunicazione 2 B	ICAR/13	RAPP DAVIDE		15	8	7	8	38	no	non idoneo	no	/
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design della comunicazione 2 B	ICAR/13	SECCO LORENZO		20	10	25	25	80	no	ottimo	si	1
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di design della comunicazione 2 B	ICAR/13	ZAVAGNO MARCO		7	12	15	25	59	no	discreto	si	3
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di disegno e modellistica A e B	ICAR/13	BERGAMO FRANCESCO	DOTTORATO	20	5	18	15	58	si	discreto	si	6
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di disegno e modellistica A e B	ICAR/13	BORTOLATO ROSETTA		15	10	15	20	60	no	discreto	si	5
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di disegno e modellistica A e B	ICAR/13	CRAPANZANO SALVATORE		15	20	27	30	92	no	eccellente	si	1
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di disegno e modellistica A e B	ICAR/13	RIGHETTI ROBERTO		15	15	30	30	90	no	eccellente	si	2
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di disegno e modellistica A e B	ICAR/13	SCURRIA EMANUELE		15	5	15	30	65	no	buono	si	3
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di disegno e modellistica A e B	ICAR/13	XANTHAKIS JOANNIS		10	13	20	20	63	no	buono	si	4
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione A	ICAR/13	FORTUNA PAOLA		15	18	23	30	86	no	ottimo	si	1
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione B	ICAR/13	BRUGIOLO SERGIO	DOTTORATO	18	18	27	30	93	si	eccellente	si	1
Triennale in Disegno industriale	Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione B	ICAR/13	COSTA PIETRO	DOTTORATO	18	10	20	25	73	si	buono	si	2
Triennale in Disegno industriale	Management e comunicazione	ICAR/13	BIZZARRO MARIECLAIRE		15	18	15	30	78	no	ottimo	si	1
Triennale in Disegno industriale	Rappresentazione digitale A e B	ICAR/17	BERGAMO FRANCESCO	DOTTORATO	20	5	23	30	78	si	ottimo - indicato per la parte di "design della comunicazione" (come da bando)	si	2
Triennale in Disegno industriale	Rappresentazione digitale A e B	ICAR/17	DE MASI ALESSANDRO	DOTTORATO + MASTER FRANCIA	20	5	18	3	46	si	non idoneo	no	/
Triennale in Disegno industriale	Rappresentazione digitale A e B	ICAR/17	GAINO GIORGIO		15	20	23	30	88	no	ottimo - indicato per la parte di "modellazione per il design del prodotto" (come da bando)	si	1
Triennale in Disegno industriale	Rappresentazione digitale A e B	ICAR/17	SALMASO EMANUELE		12	5	23	30	70	no	buono	si	3
Triennale in Disegno industriale	Storia della fotografia, del cinema e dei media	L-ART/06	PELLANDA MARINA	DOTTORATO	20	5	25	30	80	si	ottimo	si	1
Triennale in Disegno industriale	Storia della fotografia, del cinema e dei media	L-ART/06	RAPP DAVIDE		15	5	5	3	28	no	non idoneo	no	7
Triennale in Disegno industriale	Web design e multimedia A e B	INF/01	COSTA PIETRO	DOTTORATO	18	10	23	30	81	si	ottimo	si	2
Triennale in Disegno industriale	Web design e multimedia A e B	INF/01	LOSCHI CORRADO		15	20	30	30	95	no	eccellente	si	1

Handwritten signatures:
 1. A large, stylized signature, possibly "Dario Bortolotto".
 2. A signature that appears to be "Gianfranco Salmaso".
 3. A signature that appears to be "Luca Loschi".