

I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav di Venezia

Università Iuav di Venezia
ARCHIVIO DI ATENEO

ALBO UFFICIALE

albo n. 91 prot. n. 8789
il presente documento è stato pubblicato
all'albo ufficiale di ateneo
dal 08/05/2015 al 18/05/2015
il responsabile, **Monica Martignon**

Università Iuav di Venezia

ARCHIVIO DI ATENEO

repertorio decreti rettorali

repertorio n. 196 12015
prot. n. 8785 del 04/05/2015
anno tit. VI cl. 16 fasc. 1

INS01dCP-2015-16 Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento. Dipartimento di Culture del Progetto a.a. 2015/2016	AFRU/DRUO/servizio concorsi e carriere personale docente/lf/pr
--	--

Il rettore

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia;

visto il D.P.R. 11 luglio 1980, n. 382, e in particolare, gli artt. 9, 10 e 114;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241;

vista la Legge 11.02.2005 n. 15;

vista la Legge 19 novembre 1990, n. 341;

visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

visto il D.lgs 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali";

visto il codice etico dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011, n. 749;

vista la legge 06 novembre 2012, n. 190, contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;

visto il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione di ateneo;

visto il Codice di Comportamento dell'università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 5 dicembre 2014, n. 541;

visto il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

visto il "Regolamento didattico di ateneo ai sensi dell'articolo 11 del Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270", emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013;

vista la legge 30 dicembre 2010, n. 240 ed in particolare l'art. 23;

visto il "Regolamento interno della scuola di dottorato dell'Università IUAV di Venezia e in materia di dottorato di ricerca" emanato con Decreto Rettoriale 21 giugno 2012, n. 349;

visto il "Regolamento di Ateneo della Scuola di Dottorato e in materia di dottorati di ricerca (emanato con decreto rettorale 21 aprile 2015 n. 160);

visto il "Regolamento interno per il conferimento di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca" emanato con Decreto Rettoriale 08 maggio 2013, n. 273;

visto il "Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240" dell'Università Iuav di Venezia, emanato con Decreto Rettoriale 02 febbraio 2015 n. 47;

vista la delibera del Senato Accademico del 21 gennaio 2015 riguardante la definizione degli importi dei compensi proposti per le attività di insegnamento e di didattica integrativa

vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 28 gennaio 2015, riguardante l'approvazione dei criteri per la ripartizione del budget per la didattica tra i dipartimenti e l'approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

viste le deliberazioni del Senato Accademico del 13 aprile 2015 e del Consiglio di Amministrazione del 17 aprile 2015, recanti l'approvazione dell'attivazione dell'offerta dell'a.a. 2015-2016;

vista la nota del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia prot. n. 6775 del 10 aprile 2015 e successive comunicazioni, con le quali si richiede l'avvio delle procedure di valutazione comparativa per la copertura di insegnamenti tramite selezione di candidati per il conferimento di contratti per attività di

DECRETO
RETTORIALE

30
orig

0

insegnamento, come deliberato dal Consiglio di dipartimento con delibera n. 31 dell'11 marzo 2015;

verificato che ai docenti e ricercatori del dipartimento è stato assegnato il carico didattico fino alla completa copertura degli insegnamenti corrispondenti ai settori scientifico disciplinari di afferenza dei docenti stessi;

accertato che la richiesta della struttura didattica è motivata dalla carenza di personale docente di ruolo nei settori scientifico-disciplinari di afferenza degli insegnamenti vacanti;

considerato che la spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica dell'anno accademico 2015-2016;

decreta

articolo 1 Conferimento contratti di diritto privato per insegnamento, mediante valutazione comparativa

Ai sensi dell'art. 5 del "Regolamento per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240" dell'Università Iuav di Venezia, sono indette procedure di valutazione comparativa per la copertura di insegnamenti vacanti presso i corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia, mediante contratto di diritto privato, per gli insegnamenti indicati nell'**ALLEGATO 1**, che fa parte integrante del presente bando.

L'oggetto della prestazione è l'attività di insegnamento volta al raggiungimento degli obiettivi formativi specifici delle attività formative per i quali è bandita la selezione di cui all'**ALLEGATO 2** facente parte integrante del presente bando.

articolo 2 Requisiti di ammissione

La partecipazione alla valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento di cui al precedente articolo 1, è aperta a studiosi o esperti, anche di cittadinanza straniera, di comprovata qualificazione professionale e scientifica e in possesso di specifiche e peculiari competenze nella materia oggetto dell'insegnamento.

I cittadini stranieri dovranno essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di permesso di soggiorno.

L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti prescritti è disposta in qualsiasi momento con motivato decreto da notificare all'interessato con lettera raccomandata.

articolo 3 Presentazione domande

Gli aspiranti devono presentare apposita domanda in carta semplice, secondo il modello **ALLEGATO A – DOMANDA**, compilando anche la parte relativa ai DATI PERSONALI (tributari, previdenziali e fiscali) contenuta nel medesimo **ALLEGATO A**. **La firma dell'aspirante in calce alla domanda è obbligatoria, a pena di esclusione dalla selezione.**

A ciascuna domanda gli aspiranti devono allegare il **curriculum vitae datato e firmato** redatto secondo il modello allegato (**ALLEGATO B-CURRICULUM**) e la fotocopia di un valido documento di identità. **Per i candidati agli insegnamenti della Filiera "Arti e Moda" – Corso di laurea triennale in design della moda e arti multimediali, il curriculum dovrà essere comprensivo di un portfolio** dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre. I dipendenti dello Stato e di Enti pubblici dovranno essere autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

I requisiti previsti dal presente bando devono essere posseduti dagli interessati alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande.

La domanda, indirizzata al Direttore del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia, - S. Croce 191, Campo dei Tolentini - 30135 Venezia, deve pervenire, unitamente al curriculum, **entro e non oltre il 18 maggio 2015.**

Si terrà conto esclusivamente della data di arrivo e non di quella di spedizione.

Le domande prodotte oltre il termine non saranno accettate.

La presentazione diretta deve essere effettuata presso il Servizio archivio Generale (Ufficio Protocollo) dell'Università Iuav di Venezia - Santa Croce 191, Campo dei Tolentini - 30135 Venezia, aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00, entro il termine di cui al comma precedente.

La domanda può essere anche inviata per posta, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, all'indirizzo sopra indicato.

La medesima documentazione può essere trasmessa anche mediante fax (041/2571877).

Il fax, ovvero la raccomandata, comunque dovranno **pervenire** all'Università Iuav di Venezia, a rischio del mittente **entro il suddetto termine**.

La domanda può essere inoltre inviata valendosi della Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo ufficio.protocollo@pec.iuav.it, entro il medesimo termine. L'invio potrà essere effettuato esclusivamente da altra PEC; non sarà ritenuta valida la domanda trasmessa da un indirizzo di posta elettronica non certificata; la domanda e gli allegati alla medesima dovranno essere inviati in formati portabili statici non modificabili, che non possano contenere macroistruzioni o codici eseguibili.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda, gli allegati e copia del documento valido di identità preferibilmente in formato PDF, **avendo cura di farne un'unica scansione, in modo tale da allegare un unico file**.

Saranno, comunque, accettati file in formato .tiff, .xml, .jpg (in particolare per i documenti di identità). La trasmissione della domanda e dei relativi allegati in formati diversi (es. .doc, .xls) non sarà ritenuta valida ai fini della selezione.

Il candidato che trasmette la domanda tramite Posta Elettronica Certificata non dovrà provvedere al successivo inoltrare della domanda cartacea.

A ciascuna domanda trasmessa all'Università Iuav di Venezia valendosi della Posta Elettronica Certificata dovrà corrispondere un messaggio PEC di trasmissione: per esempio, se un candidato deve trasmettere 2 domande per la sua partecipazione a 2 diverse procedure selettive, dovrà inviare 2 distinti messaggi PEC, uno per ciascuna domanda.

Gli aspiranti al conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento **potranno presentare un numero massimo di due domande**, presentando in questo caso **due distinte domande, ciascuna con i rispettivi allegati**.

Nel caso in cui il candidato presenti due domande dovrà essere evidenziato l'altro insegnamento per il quale concorre.

Nel caso in cui il candidato presenti una sola domanda, relativa a più insegnamenti, la stessa verrà ritenuta valida per la partecipazione alla valutazione relativa al primo insegnamento in essa indicato.

La domanda del candidato deve contenere, a pena di esclusione dalla selezione, le indicazioni necessarie ad individuare in modo univoco:

- l'insegnamento per il quale si concorre

- i dati relativi al cognome e nome;
- il luogo e la data di nascita;
- il codice fiscale;
- la cittadinanza;
- la residenza del candidato

e inoltre dichiarare:

- la propria cittadinanza
- di godere dei diritti politici
- di non avere riportato condanne penali e di non aver carichi penali pendenti (in caso contrario specificare gli estremi delle relative sentenze, nonché i procedimenti penali eventualmente pendenti)
- la propria posizione nei confronti degli obblighi di leva
- i titoli di studio di cui si è in possesso
- di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale, un componente del Consiglio d'Amministrazione o con un professore afferente alla struttura che attribuisce il contratto
- di non essere iscritto a corso di dottorato di ricerca ai sensi del Regolamento interno dell'Università Iuav di Venezia per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa
- di non essere studente iscritto ai corsi di laurea e ai corsi di laurea specialistica dell'Università Iuav di Venezia
- se si è titolari di assegno di ricerca presso Iuav – dipartimento, o presso altra Università
- se si è lavoratore dipendente privato o pubblico
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri)
- di essere a conoscenza che il contratto di diritto privato per attività di insegnamento, non configura in alcun modo rapporto di lavoro dipendente.

Nella domanda dovrà essere indicato il recapito che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso dovrà essere tempestivamente comunicata all' Area finanze e risorse umane – divisione risorse umane e organizzazione – servizio concorsi e carriere personale docente di questa Università. L'Amministrazione universitaria non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario e per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito, da parte del candidato, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda. L'Amministrazione universitaria, inoltre, non assume alcuna responsabilità per l'eventuale mancato, oppure tardivo recapito delle comunicazioni relative alla selezione, per cause non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa, ma a disguidi postali o telegrafici, a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

articolo 4 Criteri di valutazione comparativa, attivazione del contratto e incompatibilità

Gli aspiranti al conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento saranno selezionati mediante valutazione comparativa secondo le disposizioni del vigente regolamento dell'Università Iuav di Venezia in materia.

La selezione viene effettuata, mediante valutazione comparativa dei curricula, da una o più commissioni istruttorie nominate dal Direttore del dipartimento, ed è volta ad accertare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato con gli obiettivi formativi specifici dell'insegnamento e si conclude con un motivato giudizio comparativo e con la formulazione della graduatoria di merito.

Le graduatorie saranno valide unicamente per l'anno accademico di riferimento della selezione. Il consiglio di dipartimento potrà avvalersi degli esiti della procedura di valutazione di cui sopra, in corso d'anno, qualora si rendano vacanti insegnamenti sugli stessi settori scientifico disciplinari e qualora le esigenze didattiche lo permettano.

I criteri generali che saranno adottati per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati per contratto di insegnamento sono i seguenti:

- 1) esaminare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato, desumibile dal curriculum, con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione;
- 2) esprimere la valutazione comparativa del curriculum con punteggio massimo di punti 100 (cento).

L'idoneità all'insegnamento sarà conseguita con il punteggio minimo di 50 punti. Tra più concorrenti il punteggio maggiore esprime la proposta di conferimento di contratto. Di norma, e dove le esigenze didattiche lo consentano, sarà attribuito un unico contratto per candidato.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

Filiera "Architettura" :

- 1) attività didattica universitaria: fino a punti 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: fino a punti 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: fino a punti 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: fino a punti 20 (venti);

Filiera Arti e Moda - Corso di laurea triennale :

- 1) attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria: fino a punti 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: fino a punti 30 (trenta)
- 3) portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: fino a punti 30 (trenta)
- 4) titoli accademici e scientifici: fino a punti 10 (dieci)

Filiera Arti e Moda - Corso di laurea magistrale :

Curriculum Arti

- 1) attività didattica universitaria: fino a punti 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: fino a punti 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: fino a punti 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: fino a punti 20 (venti)

Curriculum Moda

Il candidato deve dimostrare di possedere una conoscenza approfondita del sistema e della cultura della moda e di avere maturato titoli e curriculum scientifico e professionale attinenti alla moda. I parametri di valutazione sono i seguenti:

- 1) attività didattica universitaria: fino a punti 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: fino a punti 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: fino a punti 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: fino a punti 20 (venti)

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'art. 16, comma 3 lettera n), della legge 30 dicembre 2010, n. 240 ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale. Costituisce altresì titolo preferenziale l'attinenza del profilo del candidato alla disciplina dell'insegnamento alla quale fa riferimento.

La commissione sottopone al consiglio di dipartimento, nella prima seduta utile, le graduatorie e le proposte di conferimento dei contratti di diritto privato per l'insegnamento, ai fini della copertura dei posti vacanti nei corsi di studio del dipartimento dell'anno accademico 2015-2016.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità l'Università IUAV di Venezia si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico. Parimenti, nel caso di mancata disponibilità o riduzione delle risorse finanziarie necessarie per la copertura dei costi dei contratti di insegnamento e di attività didattica integrativa a seguito di variazione del fondo di finanziamento ordinario da parte del Ministero dell'Istruzione per l'anno di competenza e/o alla variazione dei finanziamenti finalizzati provenienti da terzi amministrazione si riserva di non procedere alla stipula dei contratti o alla stipula con importi rideterminati in coerenza con i finanziamenti ricevuti.

La durata degli incarichi è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e di assolvere i doveri didattici di cui al regolamento didattico dell'Ateneo.

Gli atti della valutazione comparativa saranno trasmessi agli uffici competenti alla pubblicazione e alla stipula dei contratti.

articolo 5 Incompatibilità e deroghe

Il Regolamento interno vigente delle procedure di selezione per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento prevede le seguenti incompatibilità:

1. Gli incarichi di insegnamento non possono essere conferiti a coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale, un componente del Consiglio d'Amministrazione o con un professore afferente alla struttura che attribuisce il contratto.
2. Ai dottorandi di ricerca è vietata la stipula dei contratti di cui al presente bando.
3. E' vietata la partecipazione alle selezioni di cui al presente bando nonché la stipula dei relativi contratti agli studenti iscritti ai corsi di laurea e ai corsi di laurea magistrale dell'Università Iuav di Venezia;
4. Ai fini della stipula dei contratti disciplinati dal presente regolamento con dipendenti di amministrazioni pubbliche è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'articolo 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

Ai sensi dell'art. 25 della legge 724/1994 al personale delle amministrazioni pubbliche che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di insegnamento da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio. Le incompatibilità precludono la possibilità di stipula del contratto di insegnamento, anche se intervenute successivamente alla scadenza del bando.

articolo 6 Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D.lgs. 30/06/2003, n. 196, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti di conferimento dei contratti.

articolo 7 Disposizioni finali, responsabile del procedimento e pubblicità

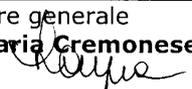
Sulla base dell'indicazione del responsabile della struttura didattica, il Servizio concorsi e carriere personale docente della Divisione Risorse Umane e Organizzazione provvederà al conferimento e alla stipula dei contratti.

Il presente bando è affisso all'Albo Ufficiale e pubblicizzato nel sito web dell'Università Iuav di Venezia, alla pagina: concorsi e gare/assegni incarichi e contratti/contratti di insegnamento, reperibile all'indirizzo: <http://www.iuav.it/Lavora-con/assegni-in/contratti/index.htm>

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di valutazione comparativa del presente bando è la sig.ra Leda Falena, responsabile del Servizio concorsi e carriere personale docente della Divisione Risorse Umane e Organizzazione

Per eventuali informazioni rivolgersi a Servizio concorsi e carriere personale docente dell'Università Iuav di Venezia, e-mail: personale.docente@iuav.it, tel. 041-257/1786/1850/1713.

Venezia, 4 maggio 2015

<p>il direttore generale Anna Maria Cremonese</p> 	<p>il rettore Amerigo Restucci</p> 
--	--

fillera	N. Posti	Corso di studi	Curriculum	Anno	Semestre	Inizio	Fine	Insegnamento	SSD insegnamento	TAF	CFU	corrispettivo orario	ore	Corrispettivo lordo al contraente
arti e moda	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	1	1	05/10/2015	29/01/2016	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	A	11,00	€ 80,00	60	€ 4.800,00
	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	1	2	22/02/2016	03/06/2016	Laboratorio di fotografia	ICAR/13	A	11,00	€ 80,00	60	€ 4.800,00
	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	2	2	22/02/2016	03/06/2016	Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13	A	11	€ 80,00	60	€ 4.800,00
	1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	2	2	22/02/2016	03/06/2016	Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13	B	8	€ 80,00	60	€ 4.800,00
	1	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	1-2	1	12/10/2015	29/01/2016	Laboratorio avanzato di design della moda 2	ICAR/18	B	8	€ 80,00	60	€ 4.800,00
	1	Triennale: Architettura: tecniche e culture	Architettura: tecniche e culture	1	2	22/02/2016	20/05/2016	Laboratorio d'anno 1 - Geografie del territorio contemporaneo	M-GGR/01	C	6	€ 80,00	60	€ 4.800,00
	2	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Architettura: tecniche e culture del progetto	2	1	05/10/2015	29/01/2016	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	B	8	€ 80,00	64	€ 5.120,00
	2	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Architettura: tecniche e culture del progetto	2	1	05/10/2015	29/01/2016	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	C	6	€ 80,00	60	€ 4.800,00
	2	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Architettura: tecniche e culture del progetto	3	1	05/10/2015	29/01/2016	Estimo	ICAR/22	B	4	€ 80,00	32	€ 2.560,00
	2	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Architettura: tecniche e culture del progetto	3	1	05/10/2015	29/01/2016	Progetto di restauro	ICAR/19	B	6	€ 80,00	60	€ 4.800,00
architettura	1	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Architettura: tecniche e culture del progetto	3	1	05/10/2015	29/01/2016	Laboratorio d'anno 3 - Trasporti	ICAR/05	C	6	€ 80,00	60	€ 4.800,00
	1	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2-3	2	22/02/2016	20/05/2016	Lingua inglese	L-LIN/12	E	4	€ 80,00	32	€ 2.560,00
	1	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2-3	1	05/10/2015	29/01/2016	Lingua inglese	L-LIN/12	E	4	€ 80,00	32	€ 2.560,00
	1	Magistrale: Architettura e culture del progetto	Architettura e culture del progetto	1-2	2	22/02/2016	20/05/2016	Atelier città e paesaggio - Trasporti	ICAR/05	C	6	€ 80,00	60	€ 4.800,00

5

fillera	N. Posti	Corso di studi	Curriculum	Anno	Semestre	Inizio	Fine	Insegnamento	SSD insegnamento	TAF	CFU	corrispettivo orario	ore	Corrispettivo lordo al contraente
	2	Magistrale: Architettura e culture del progetto		1-2	2	22/02/2016	20/05/2016	Atelier città e paesaggio - Paesaggio	ICAR/15	C	6	€ 80,00	60	€ 4.800,00
	2	Magistrale: Architettura e culture del progetto		1-2	2	22/02/2016	13/05/2016	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	B	4	€ 80,00	40	€ 3.200,00
	2	Magistrale: Architettura e culture del progetto		1-2	1	12/10/2015	29/01/2016	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B	4	€ 80,00	50	€ 4.000,00
	1	Magistrale: Architettura e culture del progetto		1-2	1	12/10/2015	29/01/2016	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	B	8	€ 80,00	100	€ 8.000,00
	1	Magistrale: Architettura e culture del progetto		1-2	1	12/10/2015	29/01/2016	Atelier sostenibilità ambientale - Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B	4	€ 80,00	50	€ 4.000,00
	1	Magistrale: Architettura e culture del progetto		1-2	1	12/10/2015	22/01/2016	Diritto e diritti	IUS/10	B	6	€ 80,00	60	€ 4.800,00

-Stralcio Regolamento didattico Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

Laboratorio di design del tessuto

Il laboratorio si pone l'obiettivo di introdurre le tappe fondamentali del processo progettuale in campo tessile. Stimola lo sviluppo di una matrice creativa individuale e, attraverso le esercitazioni, permette allo studente di scoprire progressivamente le qualità dei materiali, le tecniche tessili e gli effetti visivi applicabili al design della moda.

Laboratorio di design della moda 3

Il laboratorio si pone l'obiettivo di sviluppare l'apprendimento del progetto della moda attraverso le pratiche del processo creativo, dalle fasi di ricerca dei materiali e dei riferimenti visuali allo schizzo ideativo; dal disegno tecnico esecutivo alla costruzione del modello e alla realizzazione dell'abito e dell'accessorio.

Nel laboratorio di design della moda 3, l'insegnamento viene impartito con momenti di discussione di gruppo, con un tutoring individuale, e con l'assegnazione di una serie di esercizi attraverso i quali lo studente impara progressivamente a sintetizzare le abilità pratiche e tecniche apprese nei precedenti laboratori. Impara inoltre a esprimere la propria sensibilità in accordo con le realtà produttive e imprenditoriali.

-Stralcio Regolamento didattico Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

Laboratorio avanzato di design della moda 2

Il laboratorio si pone come obiettivo di esplorare i temi e i metodi del progetto della moda contemporanea nel campo dell'abbigliamento maschile e in quello degli accessori. Nel laboratorio gli studenti imparano a misurare le proprie capacità ideative e realizzative e a lavorare da soli e in gruppo alla progettazione di collezioni di abiti con le tecniche sartoriali, e alla progettazione di collezioni di accessori con tecniche diverse tecniche. Questi obiettivi generali, con l'aiuto del docente, saranno discussi e reinterpretati criticamente sia sul versante tematico - l'abbigliamento in relazione al genere - che metodologico nel confronto con le tecniche. Ciò avviene con momenti di discussione di gruppo, con un tutoring individuale, e con assegnazione di compiti che conducono ciascun discente a progettare e realizzare una collezione, a presentarla anche attraverso un evento o un progetto editoriale, oppure a svolgere una riflessione sulle pratiche della moda affrontate nel corso del laboratorio.

-Stralcio Regolamento didattico Corso di laurea architettura: tecniche e culture del progetto

ANNO DI CORSO 1

Laboratorio d'anno 1 - Geografie del territorio contemporaneo (modulo integrato nel laboratorio d'anno al modulo Lineamenti di composizione architettonica)

Il modulo integrato nel laboratorio d'anno si propone di preparare lo studente alla lettura dei caratteri e delle dinamiche che connotano la città e del territorio, intensi nel loro insieme come palinsesto, fondamentale bene comune e capitale fisso sul quale si appoggiano ed evolvono le morfologie fisiche e sociali. Attraverso una riflessione sul senso dello sguardo geografico il corso intende affinare la sensibilità degli studenti sui temi ambientali e paesaggistici, dotandoli degli strumenti utili per una corretta descrizione e interpretazione delle forme e dei processi di trasformazione del territorio.

ANNO DI CORSO 2

Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio (modulo integrato nel laboratorio d'anno al modulo Progettazione architettonica e contesto ambientale)

Il modulo integrato nel laboratorio d'anno intende fornire allo studente il quadro essenziale delle discipline e degli stimoli necessari allo studio del paesaggio collocato in una prospettiva progettuale. Sono trattati, in forma integrata, temi come: la natura storica dei paesaggi rurali, urbani e del giardino; i dati essenziali delle componenti ambientali, con particolare riferimento agli aspetti ecologici, botanici, idraulici; il panorama delle espressioni progettuali contemporanee, delle figure e delle comunità a esse connesse; gli aspetti legati alle questioni tecniche, alla rappresentazione e alla comunicazione che appartengono alla sfera del giardino e del paesaggio.

Corsi monodisciplinari

Tipologie e meccanica delle strutture

Il corso fornisce agli studenti le basi di conoscenza e i primi strumenti operativi per una definizione di massima delle strutture nel progetto di architettura.

Si affronteranno fondamenti analitici e grafici di statica, approfondendo la resistenza e deformabilità (legami costitutivi) dei principali materiali da costruzione, le relazioni di elasticità, fino alle tipologie elementari delle strutture in funzione dei materiali utilizzati, vincoli e loro prestazioni statiche e cinematiche.

La teoria della trave : i casi semplici di sollecitazione sforzo normale, momento flettente, taglio; stati di tensione e di deformazione Predimensionamento e verifica di solai, travi e pilastri.

ANNO DI CORSO 3

Laboratorio d'anno 3 Trasporti (modulo integrato nel laboratorio d'anno al modulo Progetto urbano)

Il modulo integrato nel laboratorio d'anno fornisce gli strumenti conoscitivi di base della ingegneria dei trasporti, in termini di capacità, prestazioni, costi del trasporto e sostenibilità ambientale dei diversi sistemi di trasporto tradizionali ed innovativi. Gli obiettivi formativi del corso si integrano con quelli del progetto urbano e della pianificazione territoriale a diversi livelli di approfondimento.

Corsi monodisciplinari

Estimo

L'obiettivo del corso è duplice. In primo luogo intende introdurre agli studenti il ruolo formativo e creativo della valutazione intesa come strumento per raccogliere e interpretare informazioni e per rispondere a domande rilevanti del decisore. Laddove la valutazione nel corso è tesa come strumento utile alla riduzione della complessità dei processi di trasformazione e riqualificazione urbana, il corso illustra gli strumenti a disposizione del decisore per gestire tale complessità e per attuare progetti di trasformazione.

Lingua inglese

Il corso mira a portare gli studenti ai livelli di competenza richiesti. Il corso si svolge in due parti: la prima parte del corso è dedicata al consolidamento della conoscenza generale della lingua inglese, la seconda è aperta anche a chi non ha ritenuto necessario frequentare la prima parte. Quest'ultima mira a sviluppare le competenze sull'applicazione della lingua inglese al discorso

tecnico/architettonico. E' previsto inoltre un eventuale corso breve (8 – 10 ore) per chi ha già una padronanza sicura della lingua generale e vuole approfondire soltanto il lato tecnico/architettonico.
Le modalità d'esame prevedono esclusivamente una prova orale.

Progetto di restauro

Il corso si propone di far acquisire il nucleo specifico di conoscenze disciplinari necessarie a ideare ed elaborare il progetto di restauro, mettendo a fuoco le specifiche problematiche dell'intervento sull'esistente rispetto alla costruzione del nuovo.
Ampio spazio verrà riservato all'esercitazione degli allievi chiamati a elaborare un progetto relativo a un edificio, una parte di esso, o un aggregato di fabbriche che presentino una sufficiente casistica di problemi conservativi, di consolidamento e adattamento a nuovi usi. Muovendo dai significati riconosciuti nella fabbrica, dalla conoscenza della sua consistenza materiale, delle sue trasformazioni, del suo degrado e dissesto; valutando le diverse tecniche operative e motivando le scelte effettuate verranno definite le ipotesi d'intervento, con proposte tese sia alla conservazione dell'esistente, sia all'inserimento di quegli elementi o parti anche innovativi per consentire l'uso e la funzionalità dei manufatti.

-Stralcio Regolamento didattico Corso di laurea magistrale architettura e culture del progetto

Atelier Heritage

Tecnica delle costruzioni (modulo integrato ai moduli Composizione architettonica e urbana e Restauro architettonico)

Il modulo di Tecnica delle Costruzioni nell'Atelier Heritage introduce lo studente alle metodologie e alle tecniche della progettazione strutturale, specifica il calcolo delle strutture di nuova edificazione, degli interventi di adeguamento statico e strutturale di edifici esistenti. Il modulo si propone di sviluppare l'attenzione al controllo della stabilità, all'equilibrio in edifici esistenti, e all'analisi del comportamento dei meccanismi cinematici di collasso. Il modulo prevede lo sviluppo di un progetto d'intervento nel costruito o di restauro, dove sono approfonditi gli aspetti strutturali connessi.

Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.

Atelier sostenibilità ambientale

Fisica tecnica ambientale (modulo integrato ai moduli Composizione architettonica e urbana e Tecnologia dell'architettura)

Il modulo di Fisica tecnica ambientale nell'Atelier Sostenibilità Ambientale introduce lo studente alle tecniche legate alla definizione progettuale operativa delle strategie di risparmio energetico e delle risorse ambientali. Il modulo si propone di sviluppare le conoscenze adeguate al miglioramento dell'efficienza energetica e dell'uso delle energie rinnovabili.

Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.

Atelier città e paesaggio

Paesaggio (modulo integrato ai moduli Composizione architettonica e urbana, Urbanistica, Trasporti)

Il modulo di Paesaggio nell'Atelier Città e Paesaggio introduce lo studente alla progettazione attenta degli aspetti ambientali, botanici e paesistici degli interventi di trasformazione del territorio. Il modulo si propone di sviluppare una nuova visione responsabile della progettazione di scala vasta e del paesaggio, basata sulla coscienza del risparmio collettivo delle risorse ambientali disponibili.

Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.

Corsi monodisciplinari

Diritto e diritti

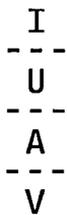
Il corso di Diritto e diritti si propone di fornire gli strumenti teorici, tecnici e culturali del diritto e i riferimenti legislativi di diritto amministrativo, internazionale, comunitario, con riferimento anche alle nuove fonti regionali. Il corso mira a definire un utilizzo concreto di dati teorici, nozionistici e di ricerca, legati al diritto in ambito urbano.

Il corso si sviluppa attraverso lezioni frontali, teoriche, ed esercitazioni pratiche.

Valutazione economico finanziaria del progetto

Il corso di Valutazione finanziaria del progetto si prefigge di fornire gli strumenti teorici legati all'analisi di fattibilità economico-finanziaria delle trasformazioni del territorio. Il corso mira a definire la consapevolezza delle scelte strategiche di investimento e la valutazione dei vantaggi collettivi, dei costi e dei ricavi nel lungo periodo, degli interventi immobiliari urbani.

Il corso si sviluppa attraverso lezioni frontali, teoriche, ed esercitazioni pratiche.



ALLEGATO A
DOMANDA DI CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER INSEGNAMENTO

Al Direttore del **DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO**
dell'Università Iuav di Venezia

AFRU/DRUO - Servizio concorsi e carriere personale docente
Santa Croce - Campo dei Tolentini, 191
30135 VENEZIA

INS01dCP-2015-16 – procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per i corsi di studio del DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO

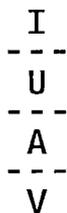
Il/la... sottoscritto/a
nat... a prov....., il
C.F. (codice fiscale)
residente in prov.
via n. (c.a.p.)
tel...../ cell
e-mail
P.I. (partita iva)

chiede

di partecipare alla procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratto di diritto privato per l'insegnamento, per l'anno accademico 2015/2016 per i corsi di studio del DIPARTIMENTO DI DI CULTURE DEL PROGETTO – indetta con avviso INS01dCP-2015-16

Filiera: _____
Corso di Studi _____
Insegnamento: _____

dichiara di aver presentato contestualmente domanda anche per il seguente insegnamento:
Filiera _____
Corso di Studi _____
Insegnamento _____



Dichiara, sotto la propria responsabilità:

- di essere cittadin... (nazionalità)
- di godere dei diritti politici
- di non avere riportato condanne penali e di non aver carichi penali pendenti (in caso contrario specificare gli estremi delle relative sentenze, nonché i procedimenti penali eventualmente pendenti)
- di aver la seguente posizione nei confronti degli obblighi di leva:.....
- di essere in possesso del/dei seguente/i titolo/i di studio:.....
conseguito presso
data:.....; votazione:.....
- di **non avere** un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale, un componente del Consiglio d'Amministrazione o con un professore afferente alla struttura che attribuisce il contratto
- di **non essere** iscritto a corso di dottorato di ricerca ai sensi del Regolamento interno dell'Università Iuav di Venezia in materia di dottorato di ricerca
- di **non essere** studente iscritto ai corsi di laurea e ai corsi di laurea specialistica dell'Università Iuav di Venezia
- di essere/non essere* titolare di assegno di ricerca presso Iuav – dipartimento di, o presso altra Università:
- di essere/non essere* lavoratore dipendente privato presso con la qualifica di
- di essere/non essere* pubblico dipendente presso con la qualifica/categoria; di essere consapevole, in caso affermativo; ai sensi del D.Lgs 165/2001, dell'obbligo di richiedere all'Amministrazione di appartenenza la prevista autorizzazione
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri)
- di essere a conoscenza che il contratto di diritto privato per attività di insegnamento, non configura in alcun modo rapporto di lavoro dipendente

** queste dichiarazioni devono essere valorizzate anche se negative*

Il/la sottoscritto/a dichiara di voler ricevere le comunicazioni da parte di codesto Ateneo, ai fini della presente selezione, al seguente recapito:

comune (prov.) via n.
c.a.p. tel.;

Il/la sottoscritt... si impegna a far conoscere le future ed eventuali variazioni rispetto all'indirizzo sopra riportato.

Il/la sottoscritt... allega alla presente:

- a) **curriculum vitae datato e firmato**
- b) **copia fotostatica di un valido documento d'identità**

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav di Venezia

Ragione sociale		
P.Iva C.F.		
Sede legale		
Esercita attività libero professionale	SI	NO
Esercita attività di impresa	SI	NO
L'attività oggetto di contratto rientra nell'attività per la quale è stato rilasciato numero di partita IVA	SI	NO
Professionista di cui all'art. 1 commi 54 e seguenti della L. 190/14	SI	NO
<i>Il reddito cui le somme afferiscono è soggetto ad altra imposta sostitutiva (comma 67 L. 190/14)</i>	SI	NO
Professionista con regime fiscale agevolato ex art. 27 D.L. 98/2011 c. 1 e 2	SI	NO

(compilare solo se residenti all'estero):

Assolve i debiti di imposta nel paese di residenza e chiede l'applicazione della Convenzione bilaterale	SI ^(a)	NO ^(b)
Iscritto a gestione separata INPS o a gestione obbligatoria nel paese di residenza (se comunitario) (obbligatoria se si indica NO nella domanda precedente)	SI	NO

(a) Soggetto residente all'estero, che non presenta dichiarazione dei redditi in Italia. I compensi derivanti dalla collaborazione coordinata e continuativa risultano esenti dalle ritenute in relazione a quanto disposto con la Convenzione Internazionale Bilaterale contro le doppie imposizioni fra lo Stato di residenza e l'Italia.

Allega nuovo modello- ALLEGATO D, prov. dir. Agenzia Entrate prot. 2013/84404 del 10 luglio 2013, scaricabile all'indirizzo <http://www.iuav.it/Servizi-IU/Docenti/Moduli-e-p/autocertif/index.htm> per avvalersi della convenzione bilaterale contro le doppie imposizioni ed evasioni fiscali

(b) Soggetto residente all'estero, che non presenta dichiarazione dei redditi in Italia. I compensi derivanti dalla collaborazione coordinata e continuativa vengono assoggettati alla ritenuta del 30% non risultando esistente convenzione internazionale contro le doppie imposizioni fra lo Stato di residenza e l'Italia e/o non risultando applicabile dalla convenzione esistente l'esonero dal pagamento delle imposte in Italia e/o non intendendo richiedere al sostituto l'applicazione del trattamento convenzionale

POSIZIONE PREVIDENZIALE (barrare la casella che interessa)

E' iscritto alla gestione separata INPS*	SI	NO
E' dotato di altra copertura previdenziale obbligatoria se SI specificare quale	SI ^(a)	NO ^(b)
E' titolare di pensione diretta	SI ^(a)	NO

(a) Soggetto alla gestione contributiva nella misura del 23,50%

(b) Soggetto alla gestione contributiva nella misura del 30,72%

* obbligatoria l'iscrizione per chi non emette fattura

(per titolari di P. IVA e non): (barrare la casella che interessa)

Esercita rivalsa	2%	4%	2% e 4%
E' iscritto a cassa cui deve contribuire anche per co.co.co		SI	NO

E' iscritto all'INAIL se SI indicare codice di iscrizione..... sede di competenza..... numero addetti o associati	SI	NO
--	----	----

POSIZIONE FISCALE

<input type="checkbox"/> Applicazione aliquota IRPEF fissa del%, e non effettuazione conguaglio					
<input type="checkbox"/> Non applicazione detrazioni (Art. 13 TUIR lavoro dipendente)					
<input type="checkbox"/> Applicazione detrazioni per carico di famiglia per:					
	<i>Nome e cognome</i>	<i>luogo e data di nascita</i>	<i>n.</i>	<i>%</i>	<i>Codice fiscale</i>
Coniuge a carico					
Figli o altri familiari a carico			1		
			2		
			3		
Figli entro i tre anni			1		
			2		
			3		

Dichiara inoltre di **ESSERE PUBBLICO DIPENDENTE** :

SI	NO
----	----

se SI indicare:

Ente:

C.F.....E P.IVA.....

Indirizzo

e di essere tenuto, ai sensi dell'art.53, commi 6 e 7, del Dlgs. 30 marzo 2001 n. 165, a richiedere all'Amministrazione di appartenenza la prevista autorizzazione e di essere consapevole che se tale autorizzazione non perverrà, da parte dell'Amministrazione di appartenenza, il conferimento del presente incarico non avrà alcuna validità

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni previste per le dichiarazioni mendaci e si impegna a comunicare tempestivamente le eventuali variazioni alla situazione sopra riportata.

Luogo e data **Firma**

La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma ai sensi dell'art. 39 comma 1 del DPR 445/2000

b

FAC-SIMILE MODELLO CURRICULUM SCIENFICO E PROFESSIONALE	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	[COGNOME, Nome]
Indirizzo	[Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese]
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Luogo e Data di nascita	[CITTÀ, NAZIONE, Giorno, mese, anno]
ATTIVITÀ DIDATTICA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]
• Nome dell'Ateneo	
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	
ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENFICA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	
• Principali mansioni e responsabilità	
PUBBLICAZIONI COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Autore/autori	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascuna pubblicazione]
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	
• Data	
• Editore	

TITOLI ACCADEMICI, SCIENTIFICI E/O ALTRO UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun titolo pertinente]
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro 	

ALLEGATI	non richiesti
-----------------	----------------------

Data e firma