

Bando di selezione per l'individuazione dei contraenti, ai sensi dell'art. 23 della legge 30-12-2010 per l'espletamento di attività di insegnamento presso i corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2015-2016 - Scadenza presentazione domande: 18 maggio 2015
Decreto Rettorale repertorio n. 196-2015 prot. n. 8785 del 08-05-2015
Pubblicazione albo ufficiale di ateneo repertorio n. 91-2015 prot. n. 8789 del 08-05-2015
Sigla bando: INS01dCP-2015-16
FILIERA ARTI E MODA

VERBALE N. 1

Commissione istituita con Decreto del direttore del dipartimento del 29/05/2015

Il giorno 03 giugno 2015 alle ore 15, presso la stanza commissioni dell'Università Iuav di Venezia, sede di Campo della Lana, è convocata la Commissione istituita con Decreto del direttore del dipartimento del 29/05/2015 ai fini della valutazione dei candidati al conferimento di contratti di diritto privato per lo svolgimento di attività di insegnamento presso i corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2015-2016, FILIERA ARTI E MODA.

La composizione della Commissione è la seguente:

prof. Mario Lupano, professore ordinario SSD ICAR/18

prof.ssa Alessandra Vaccari, professore associato SSD L-ART/3

prof. Paolo Garbolino, professore associato SSD M-FIL/02

La Commissione decide di attribuire le funzioni di Presidente al prof. Mario Lupano e di segretario al prof. Alessandra Vaccari.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.Lgv.7 maggio 1948, n. 1172).

La commissione si impegna inoltre a rispettare il codice etico dell'Università Iuav di Venezia (emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011, n. 749).

Di seguito la Commissione prende visione della seguente documentazione:

- regolamento per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 02 febbraio 2015, n. 47);

- bando di selezione emanato con decreto rettorale rep. n. 196-2015 prot. n. 8785 del 08-05-2015, pubblicato all'albo ufficiale di ateneo rep. n. 91-2015 prot. n. 8789 del 08-05-2015.

La commissione prende atto:

- che il regolamento sopra citato prevede all'art. 5: *(comma 5) la valutazione, previa definizione di appositi criteri coerenti con il regolamento stesso, si conclude con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione di graduatorie di merito; (comma 6) la valutazione comparativa dei candidati è volta ad accertare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato con gli obiettivi formativi specifici dell'insegnamento o dell'attività formativa e con il settore scientifico disciplinare del bando; (comma 10) il consiglio della struttura didattica, in seduta ristretta ai professori di ruolo, con propria deliberazione emana le graduatorie di merito per gli insegnamenti e conferisce gli incarichi di insegnamento.*

- che la graduatoria per la presente selezione avrà durata unicamente per l'anno accademico di riferimento della selezione

- che la selezione sarà effettuata, mediante valutazione comparativa dei curricula e del portfolio allegato alla domanda (come previsto dall'art.3 del bando).

La commissione prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando di selezione e precisamente:

- attribuzione al curriculum di un punteggio massimo di punti 100 (cento)

- il punteggio minimo che determina l'idoneità allo svolgimento di attività di insegnamento è pari a 50 punti .

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, previsti per la "filiera Arti e Moda" sono:

Filiera Arti e Moda - Corso di laurea triennale :

1) attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria: fino a punti 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: fino a punti 30 (trenta)

3) portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: fino a punti 30 (trenta)

OU pg 

4) titoli accademici e scientifici: fino a punti 10 (dieci)

Filiera Arti e Moda - Corso di laurea magistrale :

Curriculum Arti

- 1) attività didattica universitaria: fino a punti 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: fino a punti 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: fino a punti 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: fino a punti 20 (venti)

Curriculum Moda

Il candidato deve dimostrare di possedere una conoscenza approfondita del sistema e della cultura della moda e di avere maturato titoli e curriculum scientifico e professionale attinenti alla moda. I parametri di valutazione sono i seguenti:

- 1) attività didattica universitaria: fino a punti 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: fino a punti 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: fino a punti 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: fino a punti 20 (venti)

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale. Costituisce altresì titolo preferenziale l'attinenza del profilo del candidato alla disciplina dell'insegnamento alla quale fa riferimento.

La Commissione stabilisce di valutare il curriculum dei candidati nell'ambito dei suddetti valori, ritenuti sufficienti per accertare il possesso dei requisiti di esperienza didattica e scientifica del candidato nel settore scientifico disciplinare di riferimento, ai fini del conferimento dell'idoneità allo svolgimento di attività di insegnamento.

La commissione prende quindi visione delle domande dei candidati e del relativo elenco consegnato dall'area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere del personale docente e ricercatore. Dall'elenco dei candidati si desume che sono pervenute n. 13 domande valide.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.Lgv 7 maggio 1948, n. 1172, art. 18 Legge 240/2010) compresi nell'elenco fornito dall'amministrazione. Dichiara altresì che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Sono dunque sottoposte alla valutazione le 13 domande pervenute.

La Commissione procede all'esame approfondito dei curricula dei candidati al fine del conferimento dell'idoneità e, terminata l'attività istruttoria, riporta l'esito della valutazione nell'**allegato 1** al presente verbale di cui costituisce parte integrante.


Il presente verbale viene trasmesso al Direttore del Dipartimento per l'approvazione della graduatoria.

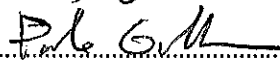
La seduta è tolta alle ore 17.50

Venezia, 03 giugno 2015

Letto, approvato e sottoscritto
la Commissione:

prof. Mario Lupano 

prof.ssa Alessandra Vaccari 

prof. Paolo Garbolino 

Corso di studi	Curriculum	Insegnamento	SSD	Nominativo	annotazioni	critero di valutazione1: attività didattica universitaria - collaborazione didattica	critero di valutazione2: attività operativa e scientifica	critero di valutazione3: portfolio	titoli accademici o scientifici	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORI A
						MAX PUNTI 30	MAX PUNTI 30	MAX PUNTI 30	MAX PUNTI 10	su punti 100				
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	DE NAPOLI ENRICO MARIA		16	24	26	2	68	no	molto buono	si	1
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	GENCHI MARTINO		16	20	24	2	62	no	buono	si	3
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	CIARAMITARO MARIO		18	20	22	2	62	no	buono	si	3
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	TORRACO GIUSEPPE LUCA		18	20	20	3	61	no	buono	si	4
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	TONUS DIEGO		20	22	22	3	67	no	molto buono	si	2
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di fotografia	ICAR/13	GUIDI GUIDO		30	30	30	8	98	no	eccellente	si	1
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di fotografia	ICAR/13	BATTISTELLA GIANANTONIO		28	24	8	7	67	no	molto buono	si	3
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di fotografia	ICAR/13	PERTOLDEO ANDREA		16	22	26	4	68	no	molto buono	si	2
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di fotografia	ICAR/13	ANDREANI MARIANO		16	22	18	2	58	no	buono	si	4
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13	SAMBIN MARTA		26	28	16	2	72	no	molto buono	si	1
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13	STASI RENATO		18	28	15	4	65	no	buono	si	2
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13	BONIFACI MARIA MARGARETA		28	18	20	8	74	no	molto buono	si	1
Corso di studi	Curriculum	Insegnamento	SSD	Nominativo	annotazioni	critero di valutazione1: attività didattica universitaria - collaborazione didattica	critero di valutazione2: attività operativa e scientifica	critero di valutazione3: pubblicazioni	titoli accademici o scientifici	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORI A
						MAX PUNTI 30	MAX PUNTI 30	MAX PUNTI 20	MAX PUNTI 20	su punti 100				
Magistrale: arti visive e moda	Moda	Laboratorio avanzato di design della moda 2	ICAR/18	DANESE ELDA		28	18	12	15	73	si	molto buono	si	1

Handwritten signatures:
 16 GB
 M. M. M.
 D. L. L.