I
U
A
V

Università Iuav di Venezia
Università Iuav di Venezia
ARCHIVIO DI ATENEO
repertorio decreti direttore generale
repertorio n. 163 / 2014
prot. n. 13772 del 01/08/14
anno tit. VII cl. 16 fasc.

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

**DECRETO DEL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO**

| 31 luglio 2014 | dCP/lg |
|---|---|
| **Oggetto:** Selezione INS01Dcp-2014-15, emanata con DR 26-06-2014 rep. n. 316-2014, per il conferimento di contratti di insegnamento sui corsi di studio del Dipartimento Culture del Progetto A. A. 2014-2015: approvazione atti commissioni istruttorie della valutazione e determinazione graduatorie di merito. | |

**il direttore del dipartimento**
**visto** lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;
**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;
**vista** la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario;
**vista** la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;
**visto** il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n.47 concernente l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e la valutazione periodica;
**visto** il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;
**visto** il regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013 e in particolare l'art. 14 concernente i doveri didattici dei docenti;
**visto** il regolamento interno per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di attività didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con Decreto Rettorale 10 luglio 2012, n. 411);
**visto** il Codice etico dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;
**viste** le deliberazioni del Consiglio di Dipartimento del 12 marzo 2014, relative all'approvazione della programmazione didattica dell'a.a. 2014-2015:
- prospetto degli insegnamenti e delle attribuzioni degli stessi ai docenti e ai ricercatori del dipartimento;
- contratti di insegnamento: criteri per le procedure di valutazione comparativa
- calendario didattico generale per l'anno accademico 2014-2015;

**vista** la delibera del Consiglio di Dipartimento del 16 aprile 2014 relativa alla rimodulazione dell'offerta formativa 2014-2015 e alle nuove chiamate nel ruolo dei professori di seconda fascia;
**visto** il Decreto del Direttore di Dipartimento 19-05-2014, rep. n. 95-2014, relativo alla programmazione didattica a.a. 2014-2015: rimodulazione e articolazione del corso di laurea in Architettura: Tecniche e culture del progetto e all'attribuzione di insegnamento mediante compito didattico;
**vista** la delibera del Senato Accademico del 29 gennaio 2014 concernente la determinazione dei compensi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, a.a. 2014-2015;
**vista** la delibera del Senato accademico del 25 marzo 2014 concernente l'approvazione dell'offerta formativa dell'a.a. 2014-2015 e l'attivazione dei corsi di studio;
**visto** il Decreto Rettorale 26-06-2014, rep. n. 316-2014, di emanazione del bando di selezione per il conferimento di contratti di insegnamento sui corsi di studio del Dipartimento Culture del Progetto A. A. 2014-2015;
**visti** i verbali del 24 luglio 2014, allegati n. 1 filiera Architettura e n. 2 filiera Arti e Moda quali parti integranti della presente delibera, delle Commissioni di valutazione nominate con Decreto del Direttore del dipartimento 14-07-2014 rep. n. 161-2014;
**considerata** la necessità e l'urgenza del presente provvedimento ai fini di garantire il regolare avvio dell'attività didattica dell'a.a. 2014-2015

**decreta**
**articolo unico**
giuste le premesse del presente provvedimento, fin d'ora esecutivo:

1) è approvato il verbale del 24 luglio 2014 della Commissione di valutazione della filiera Architettura, nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento 14-07-2014 rep. n. 161-2014.
Sono pertanto approvate:
-tutte le valutazioni comprese quelle con esito negativo;
-le graduatoria di merito per ogni insegnamento.
La graduatoria di merito determinata come da suddetto verbale è valida per l'anno accademico 2014-2015.

2) è approvato il verbale del 24 luglio 2014 della Commissione di valutazione della filiera Arti e Moda, nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento 14-07-2014 rep. n. 161-2014.
Sono pertanto approvate:
-tutte le valutazioni comprese quelle con esito negativo;
-la graduatoria di merito per ogni insegnamento.
La graduatoria di merito determinata come da suddetto verbale è valida per l'anno accademico 2014-2015.

Il presente provvedimento sarà trasmesso per la ratifica al Consiglio del Dipartimento Culture del Progetto e per quanto di competenza all'Area finanza e risorse umane – concorsi e carriere personale docente.

**Venezia, 31 luglio 2014**

il dirigente
dell'area finanza e risorse umane
dott.ssa Lucia Basile

il direttore
del dipartimento culture del progetto
prof. Carlo Magnani

| redatto da | verificato da |
|---|---|
| **Lucia Gianolla** | **Barbara Marziali** |
| 31 luglio 2014 | 31 luglio 2014 |
| pag. n. 2 | pag. n. 2 |

ALLEGATO N. 1

I
U
A
V

Università Iuav di Venezia

**Bando di selezione per l'individuazione dei contraenti, ai sensi dell'art. 23 della legge 30-12-2010 per l'espletamento di attività di insegnamento presso i corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2014-2015 - Scadenza presentazione domande: 17 luglio 2014**
**Decreto Rettorale repertorio n. 316-2014 prot. n. 11338 del 01-07-2014**
**Pubblicazione albo ufficiale di ateneo repertorio n. 168-2014 - prot. 11338 del 01/07/2014**
**Sigla bando: INS01dCP-2014-15**
**FILIERA ARCHITETTURA**

**VERBALE N. 1**
**Commissione istituita con Decreto del direttore del dipartimento del 14/07/2014**

Il giorno 24 luglio 2014 alle ore 09,30, presso la stanza commissioni dell'Università Iuav di Venezia, sede di Campo della Lana, è convocata la Commissione istituita con Decreto del direttore del dipartimento del 14/07/2014 ai fini della valutazione dei candidati al conferimento di contratti di diritto privato per lo svolgimento di attività di insegnamento presso i corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2014-2015, FILIERA ARCHITETTURA.
La composizione della Commissione è la seguente:
prof. Roberto Di Marco, ordinario SSD ICAR/09
prof. Benno Albrecht, associato SSD ICAR/14
prof. Carlo Magnani, ordinario SSD ICAR/14
prof. Stefano Rocchetto, associato SSD ICAR/14
prof. Agostino Cappelli , ordinario SSD ICAR/05
prof. Stefano Stanghellini, ordinario SSD ICAR/22
prof. Luigi Schibuola, ordinario SSD ING-IND/11.
La Commissione decide di attribuire le funzioni di Presidente al prof. Carlo Magnani, e di segretario al prof. Benno Albrecht.
Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.Lgv.7 maggio 1948, n. 1172).
La commissione si impegna inoltre a rispettare il codice etico dell'Università Iuav di Venezia (emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011, n. 749).
Di seguito la Commissione prende visione della seguente documentazione:
- regolamento per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 10 luglio 2012, n. 411);
- bando di selezione emanato con decreto rettorale rep. n. 316-2014 prot. n. 11338 del 01/07/2014, pubblicato all'albo ufficiale di ateneo rep. n. 168-2014 - prot. 11338 del 01/07/2014.
La commissione prende atto:
- che il regolamento sopra citato prevede all'art. 5: *(comma 5) la valutazione, previa definizione di appositi criteri coerenti con il regolamento stesso, si conclude con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la redazione di graduatorie di merito; (comma 6) la valutazione comparativa dei candidati è volta ad accertare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato con gli obiettivi formativi specifici dell'insegnamento richieste dal bando; (comma 9) il consiglio della struttura didattica, in seduta ristretta ai professori di ruolo, con propria deliberazione emana le graduatorie di merito per gli insegnamenti e conferisce gli incarichi di insegnamento.*
- che la graduatoria per la presente selezione avrà durata unicamente per l'anno accademico di riferimento della selezione
- che la selezione sarà effettuata, mediante valutazione comparativa dei curricula e degli eventuali documenti allegati ( come previsto dall'art.3 del bando).
La commissione prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando di selezione e precisamente:
- attribuzione al curriculum di un punteggio massimo di punti 100 (cento)
- il punteggio minimo che determina l'idoneità allo svolgimento di attività di insegnamento è pari a 50 punti .
I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, previsti per la "filiera Architettura" sono:
1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)
2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)

3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)
4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti);

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, titolo preferenziale. Costituisce altresì titolo preferenziale l'attinenza del profilo del candidato alla disciplina dell'insegnamento alla quale fa riferimento.

La Commissione stabilisce di valutare il curriculum dei candidati nell'ambito dei suddetti valori, ritenuti sufficienti per accertare il possesso dei requisiti di esperienza didattica e scientifica del candidato nel settore scientifico disciplinare di riferimento, ai fini del conferimento dell'idoneità allo svolgimento di attività di insegnamento.

La commissione prende quindi visione delle domande dei candidati e del relativo elenco consegnato dall'area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere del personale docente e ricercatore. Dall'elenco dei candidati si desume che sono pervenute n. 75 domande valide.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.Lgv 7 maggio 1948, n. 1172, art. 18 Legge 240/2010) compresi nell'elenco fornito dall'amministrazione. Dichiara altresì che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Sono dunque sottoposte alla valutazione le 75 domande pervenute.

La Commissione procede all'esame approfondito dei curricula dei candidati al fine del conferimento dell'idoneità e, terminata l'attività istruttoria, riporta l'esito della valutazione nell'**allegato 1** al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

Il presente verbale viene trasmesso al Direttore del Dipartimento per l'approvazione della graduatoria.

La seduta è tolta alle ore 16,00.
Venezia, 24 luglio 2014

Letto, approvato e sottoscritto
la Commissione:

prof. Roberto Di Marco.....

prof. Benno Albrecht.....

prof. Carlo Magnani .....

prof. Stefano Rocchetto .....

prof. Agostino Cappelli.....

prof. Stefano Stanghellini .....

prof. Luigi Schibuola.....

| CdL | Insegnamento | SSD | Nominativo | C_FISCALE | annotazioni | criterio di valutazione1: attività didattica universitaria | criterio di valutazione2: attività operativa e scientifica | criterio di valutazione3: pubblicazioni | titoli accademici o scientifici | TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50) | dottorato (si/no) | giudizio comparativo | IDONEO si/no | GRADUATORIA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | MAX PUNTI 30 | MAX PUNTI 30 | MAX PUNTI 20 | MAX PUNTI 20 | su punti 100 | | | | |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier città e paesaggio - Paesaggio | ICAR/15 | AIMINI MATTEO | MNAMTT77D09F205W | | 10 | 15 | 10 | 15 | 50 | si | profilo sufficientemente pertinente | si | 8 |
| Magistrale: Architettura e cul | Atelier città e paesaggio - Pae | ICAR/15 | ANDOLFATO UMBERTO | NDLMRT67A02F205N | | 5 | 10 | 5 | 10 | 30 | no | profilo scarsamente pertinente | no | |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier città e paesaggio - Paesaggio | ICAR/15 | CARBONERA SARA | CRBSRA66C56C957J | | 17 | 20 | 18 | 15 | 70 | si | profilo pertinente | si | 5 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier città e paesaggio - Paesaggio | ICAR/15 | CENDRON ALFONSO | CNDLNS60E29F269C | | 20 | 20 | 18 | 10 | 68 | no | profilo abbastanza pertinente | si | 6 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier città e paesaggio - Paesaggio | ICAR/15 | CIPRIANI LAURA | CPRLRA76R70D325H | | 24 | 28 | 20 | 20 | 92 | si | profilo molto pertinente | si | 2 |
| Magistrale: Architettura e cul | Atelier città e paesaggio - Pae | ICAR/15 | CONSOLE ALESSANDRO CARMINE | CNSLSN80A14F915G | | 5 | 12 | 5 | 15 | 37 | si | profilo scarsamente pertinente | no | |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier città e paesaggio - Paesaggio | ICAR/15 | DE POLI MICHELA | DPLMHL65D43L407L | | 13 | 17 | 18 | 12 | 60 | no | profilo abbastanza pertinente | si | 7 |
| Magistrale: Architettura e cul | Atelier città e paesaggio - Pae | ICAR/15 | MAIORANO FRANCESCO | MRNFNC60M29E630F | | 5 | 10 | 5 | 10 | 30 | no | profilo scarsamente pertinente | no | |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier città e paesaggio - Paesaggio | ICAR/15 | MATTEINI TESSA | MTTTSS67M66D612D | | 28 | 28 | 20 | 20 | 96 | si | profilo molto pertinente | si | 1 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier città e paesaggio - Paesaggio | ICAR/15 | VENUDO ADRIANO | VNDDRN72M22Z305N | | 18 | 15 | 20 | 18 | 71 | si | profilo pertinente | si | 4 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier città e paesaggio - Paesaggio | ICAR/15 | ZAMPIERI LAURA | ZMPLRA63A60I403D | | 30 | 28 | 18 | 13 | 89 | no | profilo molto pertinente | si | 3 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni | ICAR/09 | BARIZZA PIERANTONIO | BRZPNT64H13F241W | pertinente | 30 | 18 | 7 | 16 | 71 | si | buono | si | 5 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni | ICAR/09 | BERTO LUISA | BRTLSU72S46D442P | molto pertinente | 25 | 28 | 20 | 20 | 93 | si | ottimo | si | 1 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni | ICAR/09 | BOARETTO LUCA | BRTLCU75C12D325V | pertinente | 25 | 20 | 3 | 2 | 50 | no | buono | si | 6 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni | ICAR/09 | MUNERATTI ETTORE | MNRTTR64S24D325A | pertinente | 25 | 24 | 13 | 18 | 80 | si | molto buono | si | 3 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni | ICAR/09 | PIPINATO ALESSIO | PPNLSS79C14H620P | pertinente . Curriculum in lingua e formato diversi da quelli previsti del bando | 18 | 25 | 16 | 20 | 79 | si | molto buono | si | 4 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni | ICAR/09 | VANIN ALESSIA | VNNLSS75T42L407K | molto pertinente | 25 | 25 | 18 | 20 | 88 | si | ottimo | si | 2 |
| Magistrale: Architettura e cul | Diritto e diritti | IUS/10 | CACCO ROBERTO | CCCRRT56B04F229N | | 10 | 10 | 10 | 5 | 35 | no | profilo scarsamente pertinente | no | |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Diritto e diritti | IUS/10 | GUALANDI FEDERICO | GLNFRC84R25A944H | | 20 | 22 | 20 | 18 | 80 | si | profilo molto pertinente | si | 1 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Diritto e diritti | IUS/10 | LAPIS TERESA | LPSTRS54H62H823A | | 20 | 15 | 20 | 18 | 73 | si | profilo pertinente | si | 2 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Diritto e diritti | IUS/10 | RATTO TRABUCCO FABIO | RTTFBA75P23C621V | | 15 | 18 | 20 | 18 | 71 | si | profilo pertinente | si | 3 |
| Triennale: Architettura: tecni | Estimo | ICAR/22 | BISULLI MIRKO | BSLMRK76S16C573C | | 7 | 7 | 5 | 16 | 35 | SI | attività didattica limitata alla collaborazione, attività professionale dal 2007, alcune pubblicazioni pertinenti al settore | NO | |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Estimo | ICAR/22 | FAGGIANI ANTONELLA | FGGNNL69R44G888T | | 30 | 26 | 20 | 16 | 92 | SI | pluriennale esperienza didattica, accompagnata da attità professionale nel settore e da un significativo numero di pubblicazioni | SI | 1 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Estimo | ICAR/22 | LIOCE RAFFAELLA | LCIRFL68D65G224H | | 30 | 24 | 8 | 5 | 67 | NO | pluriennale esperienza didattica, accompagnata da attità professionale nel settore e da alcune pubblicazioni pertinenti al settore | SI | 2 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Fisica tecnica ambientale | ING-IND/11 | ALDERUCCIO MARCELLO | LDRMCL63E06L195O | | 28 | 12 | 13 | 10 | 63 | NO | Significativa esperienza didattica in corsi di architettura, buona attività professionale, discrete pubblicazioni | SI | 4 |
| Magistrale: Architettura e cul | Fisica tecnica ambientale | ING-IND/11 | ANTONUCCI DOMENICO | NTNDNC60H14E630T | | 8 | 10 | 10 | 14 | 42 | SI | Manca attività didattica in | NO | 8 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Fisica tecnica ambientale | ING-IND/11 | CECCHINATO LUCA | CCCLCU73L09H823Y | | 28 | 19 | 11 | 14 | 72 | SI | Significativa esperienza didattica in corsi di architettura, notevole attività scientifica ma poco pertinente con le tematiche dei corsi | SI | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Fisica tecnica ambientale | ING-IND/11 | EMMI GIUSEPPE | MMEGPP80S24C111E | | 18 | 15 | 12 | 14 | 59 | SI | Discreta esperienza didattica in corsi di architettura, discreta attività scientifica e pubblicazioni | SI | 5 |
| Magistrale: Architettura e cu | Fisica tecnica ambientale | ING-IND/11 | LOIODICE FILIPPO | LDCFPP79C23H645K | | 8 | 10 | 10 | 10 | 38 | NO | Manca attività didattica in | NO | 9 |
| Magistrale: Architettura e cu | Fisica tecnica ambientale | ING-IND/11 | LUCIANO SEBASTIANO | LCNSST78T17F464D | | 18 | 10 | 8 | 14 | 48 | SI | Modesta attività didattica in | NO | 6 |
| Magistrale: Architettura e cu | Fisica tecnica ambientale | ING-IND/11 | PASUT WILMER | PSTWMR81T12G888C | | 8 | 12 | 13 | 14 | 47 | SI | Manca attività didattica in | NO | 7 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Fisica tecnica ambientale | ING-IND/11 | RIGO MATTEO | RGIMTT72A28G224L | | 28 | 23 | 11 | 12 | 74 | NO | Significativa esperienza didattica in corsi di architettura, notevole attività professionale pertinente con le tematiche trattate dei corsi, pubblicazioni pertinenti | SI | 2 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Fisica tecnica ambientale | ING-IND/11 | TAMBANI CHIARA | TMBCHR83C48G842Q | | 22 | 28 | 18 | 18 | 86 | SI | Significativa esperienza didattica in corsi di architettura, notevole attività scientifica del tutto pertinente con le tematiche dei corsi, pubblicazioni numerose e pertinenti | SI | 1 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 1 - Geografie del territorio contemporaneo | M-GGR/01 | ANGUILLARI ENRICO | NGLNRC72A31D548L | | 10 | 15 | 12 | 15 | 52 | si | profilo pertinente | si | 3 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 1 - Geografie del territorio contemporaneo | M-GGR/01 | BARATTUCCI CHIARA | BRTCHR67S53H501D | | 13 | 15 | 16 | 15 | 59 | si | profilo abbastanza pertinente | si | 2 |
| Triennale: Architettura: tecni | Laboratorio d'anno 1 - Geogr | M-GGR/01 | MAIDRANO FRANCESCO | MRNFNC80M29E630F | | 5 | 15 | 12 | 10 | 42 | no | profilo scarsamente pertinente | no | |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 1 - Geografie del territorio contemporaneo | M-GGR/01 | POLI EMANUELE | PLOMNL79L13M172A | | 10 | 13 | 12 | 15 | 50 | si | profilo abbastanza pertinente | si | 4 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 1 - Geografie del territorio contemporaneo | M-GGR/01 | ROSSI MASSIMO | RSSMSM59T30C980Q | | 13 | 20 | 20 | 15 | 68 | si | profilo pertinente | si | 1 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio | ICAR/15 | ANGUILLARI ENRICO | NGLNRC72A31D548L | | 15 | 15 | 10 | 15 | 55 | si | profilo sufficientemente pertinente | si | 8 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio | ICAR/15 | CARBONERA SARA | CRBSRA66C56C957J | | 17 | 20 | 18 | 15 | 70 | si | profilo pertinente | si | 4 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio | ICAR/15 | CENDRON ALFONSO | CNDLNS60E29F269C | | 20 | 20 | 18 | 10 | 68 | no | profilo abbastanza pertinente | si | 5 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio | ICAR/15 | CIPRIANI LAURA | CPRLRA76R70D325H | | 24 | 28 | 20 | 20 | 92 | si | profilo molto pertinente | si | 2 |
| Triennale: Architettura: tecni | Laboratorio d'anno 2 - Architet | ICAR/15 | CONSOLE ALESSANDRO CARMINE | CNSLSN80A14F915G | | 5 | 12 | 5 | 15 | 37 | si | profilo scarsamente pertinente | no | |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio | ICAR/15 | DE POLI MICHELA | DPLMHL65D43L407L | | 13 | 17 | 18 | 12 | 60 | no | profilo pertinente | si | 7 |
| Triennale: Architettura: tecni | Laboratorio d'anno 2 - Architet | ICAR/15 | DEGLI AZZONI AVOGADRO MALVASIA GHERARDO | DGLGRR55H17F205U | | 3 | 15 | 10 | 10 | 38 | no | profilo scarsamente pertinente | no | |
| Triennale: Architettura: tecni | Laboratorio d'anno 2 - Architet | ICAR/15 | DONADONI ETTORE | DNDTTR79A26L400M | | 5 | 10 | 5 | 15 | 35 | si | profilo scarsamente pertinente | no | |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio | ICAR/15 | MANTIA GIUSEPPE | MNTGPP64M25E864D | | 20 | 15 | 17 | 15 | 67 | si | profilo pertinente | si | 6 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio | ICAR/15 | MATTEINI TESSA | MTTTSS67M66D612D | | 28 | 28 | 20 | 20 | 96 | si | profilo molto pertinente | si | 1 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio | ICAR/15 | ZAMPIERI LAURA | ZMPLRA63A60I403D | | 30 | 28 | 18 | 13 | 89 | no | profilo molto pertinente | si | 3 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 3 - Trasporti | ICAR/05 | GIACOMINI CARLO | GCMCRL59S19C957B | | 18 | 15 | 12 | 10 | 53 | no | profilo scarsamente pertinente | si | 3 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 3 - Trasporti | ICAR/05 | SARDENA ANDREA | SRDNDR69T01G224D | | 12 | 20 | 18 | 18 | 68 | si | profilo pertinente | si | 1 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 3 - Trasporti | ICAR/05 | VENUDO ADRIANO | VNDDRN72M22Z305N | | 18 | 15 | 15 | 18 | 66 | si | profilo abbastanza pertinente | si | 2 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Lingua inglese | L-LIN/12 | KLEIN MARLENE | KLNMLN53A49Z404R | | 20 | 20 | 20 | 12 | 72 | no | profilo pertinente | si | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Lingua inglese | L-LIN/12 | MILLERCHIP JOHN DAVID | MLLJND43P08Z114E | | 20 | 20 | 18 | 12 | 70 | no | profilo pertinente | si | 2 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Lingua inglese | L-LIN/12 | RUPIK VICTOR | RPKVTR51R05Z114R | | 20 | 20 | 15 | 10 | 65 | no | profilo abbastanza pertinente | si | 3 |
| Triennale: Architettura: tecni | Progetto di restauro | ICAR/19 | DANZI EDOARDO | DNZDRD62L04G224F | | 28 | 25 | 17 | 18 | 88 | no | profilo molto pertinente | si | 2 |
| Triennale: Architettura: tecni | Progetto di restauro | ICAR/19 | DEGLI AZZONI AVOGADRO MALVASIA GHERARDO | DGLGRR55H17F205U | | 5 | 16 | 12 | 10 | 43 | no | profilo scarsamente pertinente | no | |
| Triennale: Architettura: tecni | Progetto di restauro | ICAR/19 | FERRO CHIARA | FRRCHR63H53L736L | | 16 | 12 | 15 | 13 | 56 | si | profilo sufficientemente pertinente | si | 3 |
| Triennale: Architettura: tecni | Progetto di restauro | ICAR/19 | SQUASSINA ANGELA | SQSNGL64M71B157Q | | 28 | 27 | 18 | 20 | 93 | si | profilo molto pertinente | si | 1 |
| Triennale: Architettura: tecni | Progetto di restauro | ICAR/19 | TROVO' FRANCESCO | TRVFNC76A10G888Q | | 15 | 12 | 15 | 12 | 54 | si | profilo sufficientemente pertinente | si | 4 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Storia dell'architettura contemporanea | ICAR/18 | BOIFAVA BARBARA | BFVBBR72S65F471A | | 15 | 15 | 15 | 12 | 57 | si | profilo sufficientemente pertinente | si | 2 |
| Triennale: Architettura: tecni | Storia dell'architettura contem | ICAR/18 | CASSANI SIMONETTI ANDREA | CSSNDR84T20E730H | | 5 | 10 | 12 | 12 | 39 | si | profilo scarsamente pertinente | no | |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Storia dell'architettura contemporanea | ICAR/18 | GRANUZZO ELENA | GRNLNE74D63L781I | | 12 | 15 | 15 | 12 | 54 | si | profilo sufficientemente pertinente | si | 3 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Storia dell'architettura contemporanea | ICAR/18 | ROSTAGNI CECILIA | RSTCCL74D60L551S | | 12 | 15 | 15 | 12 | 54 | si | profilo sufficientemente pertinente | si | 3 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Storia dell'architettura contemporanea | ICAR/18 | SCIMEMI MADDALENA | SCMMDL71H44G224C | | 15 | 20 | 20 | 15 | 70 | si | profilo molto pertinente | si | 1 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Storia dell'architettura contemporanea | ICAR/18 | TISO ADRIANA | TSIDRN70R61I403A | | 12 | 15 | 15 | 12 | 54 | si | profilo sufficientemente pertinente | si | 3 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del | Tipologia e meccanica delle strutture | ICAR/09 | BARIZZA PIERANTONIO | BRZPNT64H13F241W | pertinente | 26 | 16 | 7 | 15 | 64 | si | buono | si | 4 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del | Tipologia e meccanica delle strutture | ICAR/09 | BOARETTO LUCA | BRTLCU75C12D325V | pertinente | 25 | 22 | 3 | 2 | 52 | no | buono | si | 5 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del | Tipologia e meccanica delle strutture | ICAR/09 | MUNERATTI ETTORE | MNRTTR64S24D325A | molto pertinente | 26 | 25 | 12 | 17 | 80 | si | molto buono | si | 2 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del | Tipologia e meccanica delle strutture | ICAR/09 | PIPINATO ALESSIO | PPNLSS79C14H620P | Pertinente. Curriculum in lingua e formato | 15 | 25 | 18 | 20 | 78 | si | molto buono | si | 3 |
| Triennale: Architettura: tecniche e culture del | Tipologia e meccanica delle strutture | ICAR/09 | VANIN ALESSIA | VNNLSS75T42L407K | molto pertinenete | 25 | 25 | 18 | 20 | 88 | si | ottimo | si | 1 |
| Magistrale: Architettura e cu | Valutazione economico finanz | ICAR/22 | BISULLI MIRKO | BSLMRK76S16C573C | | 7 | 7 | 5 | 16 | 35 | SI | attività didattica limitata alla collaborazione, attività professionale dal 2007, alcune pubblicazioni pertinenti al settore | NO | |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Valutazione economico finanziaria del progetto | ICAR/22 | BRIOLI ROBERTO MARIA | BRLRRT46T14H294E | | 24 | 24 | 20 | 1 | 69 | NO | pluriennale attività professionale nella disciplina, titolare di corsi negli ultimi anni, numerose pubblicazioni pertinenti | SI | 2 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Valutazione economico finanziaria del progetto | ICAR/22 | FAGGIANI ANTONELLA | FGGNNL69R44G888T | | 30 | 26 | 20 | 16 | 92 | SI | pluriennale esperienza didattica, accompagnata da attità professionale nel settore e da un significativo numero di pubblicazioni | SI | 1 |
| Magistrale: Architettura e culture del progetto | Valutazione economico finanziaria del progetto | ICAR/22 | RUARO VALERIA | RRUVLR83H54I531E | | 7 | 14 | 17 | 17 | 55 | SI | attività didattica limitata alla collaborazione, attività professionale dal 2007, partecipazione a ricerche scientifiche, numerose pubblicazioni pertinenti al settore | SI | 3 |

ALLEGATO N. 2

Università Iuav di Venezia

**Bando di selezione per l'individuazione dei contraenti, ai sensi dell'art. 23 della legge 30-12-2010 per l'espletamento di attività di insegnamento presso i corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2014-2015 - Scadenza presentazione domande: 17 luglio 2014**
**Decreto Rettorale repertorio n. 316-2014 prot. n. 11338 del 01-07-2014**
**Pubblicazione albo ufficiale di ateneo repertorio n. 168-2014 - prot. 11338 del 01/07/2014**
**Sigla bando: INS01dCP-2014-15**
**FILIERA ARTI E MODA**

**VERBALE N. 1**
**Commissione istituita con Decreto del direttore del dipartimento del 14/07/2014**

Il giorno 24 luglio 2014 alle ore 10, presso la stanza commissioni dell'Università Iuav di Venezia, sede di Campo della Lana, è convocata la Commissione istituita con Decreto del direttore del dipartimento del 14/07/2014 ai fini della valutazione dei candidati al conferimento di contratti di diritto privato per lo svolgimento di attività di insegnamento presso i corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2014-2015, FILIERA ARTI E MODA.
prof. Mario Lupano, professore ordinario SSD ICAR/18
prof.ssa Alessandra Vaccari, professore associato SSD L-ART/3
prof. Paolo Garbolino, professore associato SSD M-FIL/02
La Commissione decide di attribuire le funzioni di Presidente al prof. Mario Lupano, e di segretario al prof. Alessandra Vaccari.
Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.Lgv.7 maggio 1948, n. 1172).
La commissione si impegna inoltre a rispettare il codice etico dell'Università Iuav di Venezia (emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011, n. 749).
Di seguito la Commissione prende visione della seguente documentazione:
- regolamento per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 10 luglio 2012, n. 411);
- bando di selezione emanato con decreto rettorale rep. n. 316-2014 prot. n. 11338 del 01/07/2014, pubblicato all'albo ufficiale di ateneo rep. n. 168-2014 - prot. 11338 del 01/07/2014.
La commissione prende atto:
- che il regolamento sopra citato prevede all'art. 5: *(comma 5) la valutazione, previa definizione di appositi criteri coerenti con il regolamento stesso, si conclude con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la redazione di graduatorie di merito; (comma 6) la valutazione comparativa dei candidati è volta ad accertare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato con gli obiettivi formativi specifici dell'insegnamento richieste dal bando; (comma 9) il consiglio della struttura didattica, in seduta ristretta ai professori di ruolo, con propria deliberazione emana le graduatorie di merito per gli insegnamenti e conferisce gli incarichi di insegnamento.*
- che la graduatoria per la presente selezione avrà durata unicamente per l'anno accademico di riferimento della selezione
- che la selezione sarà effettuata, mediante valutazione comparativa dei curricula e del portfolio allegato alla domanda ( come previsto dall'art.3 del bando).
La commissione prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando di selezione e precisamente:
- attribuzione al curriculum di un punteggio massimo di punti 100 (cento)
- il punteggio minimo che determina l'idoneità allo svolgimento di attività di insegnamento è pari a 50 punti .
I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, previsti per la "filiera Arti e Moda" sono:

**Filiera Arti e Moda Corso di laurea triennale** :

1) attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria: fino a punti 30 (trenta)
2) attività operativa e scientifica: fino a punti 30 (trenta)
3) portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: fino a punti 30 (trenta)
4) titoli accademici e scientifici: fino al punti 10 (dieci)

**Filiera Arti e Moda Corso di laurea magistrale** :
Curriculum Arti
1) attività didattica universitaria: fino a punti 30 (trenta)
2) attività operativa e scientifica: fino a punti 30 (trenta)
3) pubblicazioni: fino a punti 20 (venti)
4) titoli accademici e scientifici: fino a punti 20 (venti)
Curriculum Moda
Il candidato deve dimostrare di possedere una conoscenza approfondita del sistema e della cultura della moda e di avere maturato titoli, curriculum
scientifico e professionale attinenti alla moda. I parametri di valutazione sono i seguenti:
1) attività didattica universitaria: fino a punti 30 (trenta)
2) attività operativa e scientifica: fino a punti 30 (trenta)
3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)
4) titoli accademici e scientifici: fino a punti 20 (venti)

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, titolo preferenziale. Costituisce altresì titolo preferenziale l'attinenza del profilo del candidato alla disciplina dell'insegnamento alla quale fa riferimento.
La Commissione stabilisce di valutare il curriculum dei candidati nell'ambito dei suddetti valori, ritenuti sufficienti per accertare il possesso dei requisiti di esperienza didattica e scientifica del candidato nel settore scientifico disciplinare di riferimento, ai fini del conferimento dell'idoneità allo svolgimento di attività di insegnamento.
La commissione prende quindi visione delle domande dei candidati e del relativo elenco consegnato dall'area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere del personale docente e ricercatore. Dall'elenco dei candidati si desume che sono pervenute n. 3 domande valide.
Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.Lgv 7 maggio 1948, n. 1172, art. 18 Legge 240/2010) compresi nell'elenco fornito dall'amministrazione. Dichiara altresì che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.
Sono dunque sottoposte alla valutazione le 3 domande pervenute.
La Commissione procede all'esame approfondito dei curricula dei candidati al fine del conferimento dell'idoneità e, terminata l'attività istruttoria, riporta l'esito della valutazione nell'**allegato 1** al presente verbale di cui costituisce parte integrante.
Il presente verbale viene trasmesso al Direttore del Dipartimento per l'approvazione della graduatoria.

La seduta è tolta alle ore 11.05.
Venezia, 24 luglio 2014

Letto, approvato e sottoscritto
la Commissione:

prof. Mario Lupano .....

prof.ssa Alessandra VACCARI .....

prof. Paolo Garbolino .....

## Triennale: Design della moda e arti multimediali

| Insegnamento | SSD | Nominativo | C_FISCALE | annotazioni | criterio di valutazione1: attività didattica universitaria - collaborazione didattica | criterio di valutazione2: attività operativa e scientifica | criterio di valutazione3: pubblicazioni | titoli accademici o scientifici | TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50) | dottorato (si/no) | giudizio comparativo | IDONEO si/no | GRADUATORIA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | MAX PUNTI 30 | MAX PUNTI 30 | MAX PUNTI 20 | MAX PUNTI 20 | su punti 100 | | | | |
| Disegno e illustrazione per la moda | ICAR/17 | MURATORI RICCARDO | MRTRCR81B04H294R | | 30 | 22 | 0 | 15 | 67 | no | | si | |
| Materiali per le arti e il design della moda | CHIM/07 | CAVAGNA GIOVANNI | CVGGNN66D09D221J | | 30 | 25 | 0 | 10 | 65 | no | | si | |

## Magistrale: arti visive e moda

| Insegnamento | SSD | Nominativo | C_FISCALE | annotazioni | criterio di valutazione1: attività didattica universitaria | criterio di valutazione2: attività operativa e scientifica | criterio di valutazione3: pubblicazioni | titoli accademici o scientifici | TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50) | dottorato (si/no) | giudizio comparativo | IDONEO si/no | GRADUATORIA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | MAX PUNTI 30 | MAX PUNTI 30 | MAX PUNTI 20 | MAX PUNTI 20 | su punti 100 | | | | |
| Laboratorio avanzato di design della moda 2 | ICAR/18 | DANESE ELDA | DNSLDE55A64A459T | | 30 | 30 | 15 | 18 | 93 | si | | si | |

Università Iuav di Venezia
dipartimento di Culture del Progetto

selezione INS01dCP-2014-15
FILIERA ARTI E MODA

## Triennale: Design della moda e arti multimediali

| Insegnamento | SSD | Nominativo | C_FISCALE | annotazioni | criterio di valutazione1: attività didattica universitaria - collaborazione didattica | criterio di valutazione2: attività operativa e scientifica | criterio di valutazione3: pubblicazioni | titoli accademici o scientifici | TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50) | dottorato (si/no) | giudizio comparativo | IDONEO si/no | GRADUATORIA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | MAX PUNTI 30 | MAX PUNTI 30 | MAX PUNTI 20 | MAX PUNTI 20 | su punti 100 | | | | |
| Disegno e illustrazione per la moda | ICAR/17 | MURATORI RICCARDO | MRTRCR81B04H294R | | 30 | 22 | 0 | 15 | 67 | no | il candidato presenta un profilo scientifico e professionale che lo rende idoneo all'incarico | si | 1 |
| Materiali per le arti e li design della moda | CHIM/07 | CAVAGNA GIOVANNI | CVGGNN66D09D221J | | 30 | 25 | 0 | 10 | 65 | no | il candidato presenta un profilo scientifico e professionale che lo rende idoneo all'incarico | si | 1 |

## Magistrale: arti visive e moda

| Insegnamento | SSD | Nominativo | C_FISCALE | annotazioni | criterio di valutazione1: attività didattica universitaria | criterio di valutazione2: attività operativa e scientifica | criterio di valutazione3: pubblicazioni | titoli accademici o scientifici | TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50) | dottorato (si/no) | giudizio comparativo | IDONEO si/no | GRADUATORIA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | MAX PUNTI 30 | MAX PUNTI 30 | MAX PUNTI 20 | MAX PUNTI 20 | su punti 100 | | | | |
| Laboratorio avanzato di design della moda 2 | ICAR/18 | DANESE ELDA | DNSLDE55A64A459T | | 30 | 30 | 15 | 18 | 93 | si | il curriculum professionale e scientifico della candidata la rende pienamente idonea all'incarico | si | 1 |