

I  
--  
U  
--  
A  
--  
V

Università Iuav di Venezia	
Università Iuav di Venezia	Archivio Generale
di Venezia	ALBO UFFICIALE
Albo n. 168	n. prot. 11360
Il presente documento è stato affisso all'Albo Ufficiale di Ateneo	
dal 07/10/2014 al 17/10/2014	
Il responsabile (Monica Martignon)	

Università Iuav di Venezia	
ARCHIVIO DI ATENEO	
repertorio decreti rettorali	
repertorio n. 316	12014
prot. n. 11338	del 07/07/2014
anno	tit. V4 cl. 16 fasc.

<b>INS01dCP-2014-15</b> <b>Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento.</b> <b>Dipartimento di culture del progetto</b> <b>a.a. 2014/2015</b>	AFRU/DRUO/servizio concorsi e carriere personale docente/pr
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

DECRETO  
RETTORALE

#### Il rettore

**visto** lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia;

**visto** il D.P.R. 11 luglio 1980, n. 382, e in particolare, gli artt. 9, 10 e 114;

**vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, ed in particolare la Legge 11.02.2005 n. 15;

**vista** la Legge 19 novembre 1990, n. 341;

**visto** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

**visto** il D.lgs 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali";

**visto** il codice etico dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011, n. 749;

**visto** il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

**visto** il "Regolamento didattico di ateneo ai sensi dell'articolo 11 del Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270", emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013;

**vista** la legge 30 dicembre 2010, n. 240;

**visto** il "Regolamento interno della scuola di dottorato dell'Università IUAV di Venezia e in materia di dottorato di ricerca" emanato con Decreto Rettoriale 21 giugno 2012, n. 349;

**visto** il "Regolamento interno per il conferimento di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca" emanato con Decreto Rettoriale 08 maggio 2013, n. 273;

**visto** il "Regolamento per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240" dell'Università Iuav di Venezia, emanato con Decreto Rettoriale rep. n. 411-2012, prot. 10649 del 10 luglio 2012;

**viste** le deliberazioni del Senato Accademico del 28 gennaio 2014 e del Consiglio di Amministrazione del 05 febbraio 2014, sui criteri per la determinazione dei compensi per l'attività di insegnamento e di didattica integrativa;

**viste** le deliberazioni del Senato Accademico del 25 marzo 2014 e del Consiglio di Amministrazione del 27 marzo 2014, recanti l'approvazione dell'attivazione dell'offerta dell'a.a. 2014-2015;

**vista** la nota del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia prot. n. 8096 del 9 maggio 2014 e successive comunicazioni, con le quali si richiede l'avvio delle procedure di valutazione comparativa per la copertura di insegnamenti tramite selezione di candidati per il conferimento di contratti per attività di insegnamento, come deliberato dal Consiglio di dipartimento con delibera n. 21 del 12 marzo 2014;

**accertato** che la richiesta della struttura didattica è motivata dalla carenza di personale docente di ruolo nei settori scientifico-disciplinari di afferenza degli insegnamenti vacanti;

**considerato** che la spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica dell'anno accademico 2014-2015;

**decreta**

**articolo 1 Conferimento contratti di diritto privato per insegnamento, mediante valutazione comparativa**

Ai sensi dell'art. 5 del "Regolamento per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240" dell'Università Iuav di Venezia, sono indette procedure di valutazione comparativa per la copertura di insegnamenti vacanti presso i corsi di studio del Dipartimento di culture del progetto dell'Università Iuav di Venezia, mediante contratto di diritto privato, per gli insegnamenti indicati nell'**ALLEGATO 1**, che fa parte integrante del presente bando.

L'oggetto della prestazione è l'attività di insegnamento volta al raggiungimento degli obiettivi formativi specifici delle attività formative per i quali è bandita la selezione di cui all'**ALLEGATO 2** facente parte integrante del presente bando.

**articolo 2 Requisiti di ammissione**

La partecipazione alla valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento di cui al precedente articolo 1, è aperta a studiosi o esperti, anche di cittadinanza straniera, di comprovata qualificazione professionale e scientifica e in possesso di specifiche e peculiari competenze nella materia oggetto dell'insegnamento.

I cittadini stranieri dovranno essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di permesso di soggiorno.

L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti prescritti è disposta in qualsiasi momento con motivato decreto da notificare all'interessato con lettera raccomandata.

**articolo 3 Presentazione domande**

Gli aspiranti devono presentare apposita domanda in carta semplice, secondo il modello **ALLEGATO A - DOMANDA**, compilando anche la parte relativa ai DATI PERSONALI (tributari, previdenziali e fiscali) contenuta nel medesimo **ALLEGATO A**. **La firma dell'aspirante in calce alla domanda è obbligatoria, a pena di esclusione dalla selezione.**

A ciascuna domanda gli aspiranti devono allegare il **curriculum vitae datato e firmato** redatto secondo il modello allegato (**ALLEGATO B-CURRICULUM**) e la fotocopia di un valido documento di identità. **Per i candidati alla Filiera "Arti e Moda" il curriculum dovrà essere comprensivo di un portfolio** dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre.

I dipendenti dello Stato e di Enti pubblici dovranno essere autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

I requisiti previsti dal presente bando devono essere posseduti dagli interessati alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande.

La domanda, indirizzata al Direttore del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia, - S. Croce 601, Campo della Lana- 30135 Venezia, deve pervenire, unitamente al curriculum, **entro e non oltre il 17 luglio 2014.**

**Si terrà conto esclusivamente della data di arrivo e non di quella di spedizione. Le domande prodotte oltre il termine non saranno accettate.**

La presentazione diretta deve essere effettuata presso il Servizio Archivio Generale (Ufficio Protocollo) dell'Università Iuav di Venezia - Santa Croce 601, Campo della Lana - 30135 Venezia, aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00, entro il termine di cui al comma precedente.

La domanda può essere anche inviata per posta, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, all'indirizzo sopra indicato.

La medesima documentazione può essere trasmessa anche mediante fax (041/2571877).

Il fax, ovvero la raccomandata, comunque dovranno **pervenire** all'Università Iuav di Venezia, a rischio del mittente **entro il suddetto termine.**

La domanda può essere inoltre inviata valendosi della Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo ufficio.protocollo@pec.iuav.it, entro il medesimo termine. L'invio potrà essere effettuato esclusivamente da altra PEC; non sarà ritenuta valida la domanda trasmessa da un indirizzo di posta elettronica non certificata; la domanda e gli allegati

alla medesima dovranno essere inviati in formati portabili statici non modificabili, che non possano contenere macroistruzioni o codici eseguibili.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda, gli allegati e copia del documento valido di identità preferibilmente in formato PDF, **avendo cura di farne un'unica scansione, in modo tale da allegare un unico file.**

Saranno, comunque, accettati file in formato .tiff, .xml, .jpg (in particolare per i documenti di identità). La trasmissione della domanda e dei relativi allegati in formati diversi (es. .doc, .xls) non sarà ritenuta valida ai fini della selezione.

Il candidato che trasmette la domanda tramite Posta Elettronica Certificata non dovrà provvedere al successivo inoltro della domanda cartacea.

A ciascuna domanda trasmessa all'Università Iuav di Venezia valendosi della Posta Elettronica Certificata dovrà corrispondere un messaggio PEC di trasmissione: per esempio, se un candidato deve trasmettere 2 domande per la sua partecipazione a 2 diverse procedure selettive, dovrà inviare 2 distinti messaggi PEC, uno per ciascuna domanda.

Gli aspiranti al conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento **potranno presentare un numero massimo di due domande**, presentando in questo caso **due distinte domande, ciascuna con i rispettivi allegati.**

Nel caso in cui il candidato presenti due domande dovrà essere evidenziato l'altro insegnamento per il quale concorre.

Nel caso in cui il candidato presenti una sola domanda, relativa a più insegnamenti, la stessa verrà ritenuta valida per la partecipazione alla valutazione relativa al primo insegnamento in essa indicato.

La domanda del candidato deve contenere, a pena di esclusione dalla selezione, le indicazioni necessarie ad individuare in modo univoco:

- **l'insegnamento per il quale si concorre**

- i dati relativi al cognome e nome;

- il luogo e la data di nascita;

- il codice fiscale;

- la cittadinanza;

- la residenza del candidato

e inoltre dichiarare:

la propria cittadinanza

di godere dei diritti politici

di non avere riportato condanne penali e di non aver carichi penali pendenti (in caso contrario specificare gli estremi delle relative sentenze, nonché i procedimenti penali eventualmente pendenti)

la propria posizione nei confronti degli obblighi di leva

i titoli di studio di cui si è in possesso

di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il

Rettore, il Direttore Generale, un componente del Consiglio d'Amministrazione o con un professore afferente alla struttura che attribuisce il contratto

di non essere iscritto a corso di dottorato di ricerca ai sensi del Regolamento interno dell'Università Iuav di Venezia in materia di dottorato di ricerca

di non essere studente iscritto ai corsi di laurea e ai corsi di laurea specialistica dell'Università Iuav di Venezia

se si è titolari di assegno di ricerca presso Iuav – dipartimento, o presso altra Università

se si è lavoratore dipendente privato o pubblico

di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri)

di essere a conoscenza che il contratto di diritto privato per attività di insegnamento, non configura in alcun modo rapporto di lavoro dipendente

Nella domanda dovrà essere indicato il recapito che il candidato elegge ai fini della

selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso dovrà essere tempestivamente

comunicata all' Area finanze e risorse umane – divisione risorse umane e

organizzazione – servizio concorsi e carriere personale docente di questa Università.

L'Amministrazione universitaria non assume alcuna responsabilità in caso di

irreperibilità del destinatario e per la dispersione di comunicazioni dipendente da

inesatta indicazione del recapito, da parte del candidato, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

L'Amministrazione universitaria, inoltre, non assume alcuna responsabilità per

l'eventuale mancato, oppure tardivo recapito delle comunicazioni relative al concorso,

per cause non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa, ma a disguidi postali o telegrafici, a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

**articolo 4 Criteri di valutazione comparativa, attivazione del contratto e incompatibilità**

Gli aspiranti al conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento saranno selezionati mediante valutazione comparativa secondo le disposizioni del vigente regolamento dell'Università Iuav di Venezia in materia.

La selezione viene effettuata, mediante valutazione comparativa dei curricula, da una o più commissioni istruttorie nominate dal Direttore del dipartimento, ed è volta ad accertare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato con gli obiettivi formativi specifici dell'insegnamento e si conclude con un motivato giudizio compartivo e con la formulazione della graduatoria di merito.

**Le graduatorie saranno valide unicamente per l'anno accademico di riferimento della selezione.** Il consiglio di dipartimento potrà avvalersi degli esiti della procedura di valutazione di cui sopra, in corso d'anno, qualora si rendano vacanti insegnamenti sugli stessi settori scientifico disciplinari o in settori affini e qualora le esigenze didattiche lo permettano.

I criteri generali che saranno adottati per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati per contratto di insegnamento sono i seguenti:

- 1) esaminare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato, desumibile dal curriculum, con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione;
- 2) esprimere la valutazione del curriculum con punteggio massimo di punti 100 (cento). L'idoneità all'insegnamento sarà conseguita con il punteggio minimo di 50 punti. Tra più concorrenti il punteggio maggiore esprime la proposta di conferimento di contratto. Di norma, e dove le esigenze didattiche lo consentano, sarà attribuito un unico contratto per candidato.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

**Filiera "Architettura" :**

- 1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti);

**Filiera "Arti e Moda" :**

Filiera Arti e Moda Corso di laurea triennale :

- 1) attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)
- 3) portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta)
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino al 10 (dieci)

Filiera Arti e Moda Corso di laurea magistrale :

Curriculum Arti

- 1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino al 20 (venti)

Curriculum Moda

Il candidato deve dimostrare di possedere una conoscenza approfondita del sistema e della cultura della moda e di avere maturato titoli, curriculum scientifico e professionale attinenti alla moda. I parametri di valutazione sono i seguenti:

- 1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti)

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'art. 16, comma 3 lettera n), della legge 30 dicembre 2010, n. 240 ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale. Costituisce altresì

titolo preferenziale l'attinenza del profilo del candidato alla disciplina dell'insegnamento alla quale fa riferimento.

La commissione sottopone al consiglio di dipartimento, nella prima seduta utile, le graduatorie e le proposte di conferimento dei contratti di diritto privato per l'insegnamento, ai fini della copertura dei posti vacanti nei corsi di studio del dipartimento dell'anno accademico 2014-2015.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità l'Università IUAV di Venezia si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico. Parimenti, nel caso di mancata disponibilità o riduzione delle risorse finanziarie necessarie per la copertura dei costi dei contratti di insegnamento e di attività didattica integrativa a seguito di variazione del fondo di finanziamento ordinario da parte del Ministero dell'Istruzione per l'anno di competenza e/o alla variazione dei finanziamenti finalizzati provenienti da terzi amministrazione si riserva di non procedere alla stipula dei contratti o alla stipula con importi rideterminati in coerenza con i finanziamenti ricevuti.

La durata degli incarichi è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e di assolvere i doveri didattici di cui al regolamento didattico dell'Ateneo. Gli atti della valutazione comparativa saranno trasmessi agli uffici competenti alla pubblicazione e alla stipula dei contratti.

#### **articolo 5 Incompatibilità e deroghe**

Il Regolamento interno vigente delle procedure di selezione per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento prevede le seguenti incompatibilità:

1. Gli incarichi di insegnamento non possono essere conferiti a coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale, un componente del Consiglio d'Amministrazione o con un professore afferente alla struttura che attribuisce il contratto.
2. Ai dottorandi di ricerca è vietata la stipula dei contratti per attività di insegnamento ai sensi del vigente Regolamento interno in materia di dottorato di ricerca.
3. E' vietata la partecipazione alle selezioni di cui al presente bando nonché la stipula dei relativi contratti agli studenti iscritti ai corsi di laurea e ai corsi di laurea magistrale dell'Università Iuav di Venezia;
4. Ai fini della stipula dei contratti disciplinati dal presente regolamento con dipendenti di amministrazioni pubbliche è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'articolo 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165.
5. Ai sensi dell'art. 25 della legge 724/1994 al personale delle amministrazioni pubbliche che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di insegnamento da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio.

Le incompatibilità precludono la possibilità di stipula del contratto di insegnamento, anche se intervenute successivamente alla scadenza del bando.

#### **articolo 6 Trattamento dei dati personali**

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D.lgs. 30/06/2003, n. 196, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti di conferimento dei contratti.

#### **articolo 7 Disposizioni finali, responsabile del procedimento e pubblicità**

Sulla base dell'indicazione del responsabile della struttura didattica, il Servizio concorsi e carriere personale docente della Divisione Risorse Umane e Organizzazione provvederà al conferimento e alla stipula dei contratti.



Il presente bando è affisso all'Albo Ufficiale e pubblicizzato nel sito web dell'Università Iuav di Venezia, alla pagina: concorsi e gare/assegni incarichi e contratti/contratti di insegnamento, reperibile all'indirizzo: <http://www.iuav.it/Lavora-con/assegni-in/contratti/index.htm>

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento di valutazione

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav di Venezia

comparativa del presente bando è la sig.ra Leda Falena, responsabile del Servizio concorsi e carriere personale docente della Divisione Risorse Umane e Organizzazione. Per eventuali informazioni rivolgersi a Servizio concorsi e carriere personale docente dell'Università Iuav di Venezia, e-mail: [selezioni@iuav.it](mailto:selezioni@iuav.it), [personale.docente@iuav.it](mailto:personale.docente@iuav.it), tel. 041-257/1786/1850/1713.  
Venezia, 26 giugno 2014

il direttore generale <b>Anna Maria Cremonese</b> 	il rettore <b>Amerigo Restucci</b> 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

N. contratti	Corso di studi	SSD	Insegnamento	OGGETTO	Curriculum	Anno	Semestre	Inizio	Fine	TAF	CFU	Ore aula	Ore Contratto	Corrispettivo orario	Corrispettivo
1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	ICAR/17	Disegno e illustrazione per la moda	Contratto di insegnamento	Design della moda	1	1	06/10/2014	30/01/2015	A	6	30	30	88,00	2.640,00
1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	CHIM/07	Materiali per le arti e il design della moda	Contratto di insegnamento	Design della moda	1-2-3	2	23/02/2014	05/06/2014	A	6	30	30	88,00	2.640,00
1	Magistrale: Arti visive e Moda	ICAR/18	Laboratorio avanzato di design della moda 2	Contratto di insegnamento	Moda	1-2	1	06/10/2014	30/01/2015	B	8	45	45	100,00	4.500,00
1	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	M-GGR/01	Laboratorio d'anno 1 - Geografia del territorio contemporaneo	Contratto di insegnamento		1	2	23/02/2015	22/05/2015	C	6	60	60	88,00	5.280,00
1	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea	Contratto di insegnamento		2	1-2	06/10/2014	22/05/2015	A	8	80	80	88,00	7.040,00
2	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	ICAR/09	Tipologia e meccanica delle strutture	Contratto di insegnamento				06/10/2014	23/01/2015	B	8	64	64	88,00	5.632,00
2	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	ICAR/15	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	Contratto di insegnamento		1	1	06/10/2014	23/01/2015	C	6	60	60	88,00	5.280,00
1	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	ICAR/05	Laboratorio d'anno 3 - Trasporti	Contratto di insegnamento		3	1	06/10/2014	23/01/2015	C	6	60	60	88,00	5.280,00
2	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	ICAR/22	Estimo	Contratto di insegnamento			1	06/10/2014	23/01/2015	B	4	32	32	88,00	2.816,00
2	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	ICAR/19	Progetto di restauro	Contratto di insegnamento			1	06/10/2014	23/01/2015	B	6	60	60	88,00	5.280,00
1	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	L-LIN/12	Lingua inglese	Contratto di insegnamento		1-2-3	1	06/10/2014	23/01/2015	E	4	32	32	88,00	2.816,00
1	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	L-LIN/12	Lingua inglese	Contratto di insegnamento			2	23/02/2015	22/05/2015	E	4	32	32	88,00	2.816,00
1	Magistrale: Architettura e culture del progetto	IUS/10	Diritto e diritti	Contratto di insegnamento		1-2	1	13/10/2014	23/01/2015	B	6	60	60	88,00	5.280,00
1	Magistrale: Architettura e culture del progetto	ICAR/15	Atelier città e paesaggio - Paesaggio	Contratto di insegnamento				13/10/2014	30/01/2015	C	6	60	60	88,00	5.280,00
2	Magistrale: Architettura e culture del progetto	ICAR/22	Valutazione economico finanziaria del progetto	Contratto di insegnamento			2	23/02/2015	22/05/2015	B	4	40	40	88,00	3.520,00
1	Magistrale: Architettura e culture del progetto	ICAR/09	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	Contratto di insegnamento				23/02/2015	29/05/2015	B	4	50	50	88,00	4.400,00
1	Magistrale: Architettura e culture del progetto	ING-IND/11	Fisica tecnica ambientale	contratto di insegnamento	Atelier sostenibilità ambientale	1-2	1	13/10/2014	30/01/2015	B	4	50	50	88,00	4.400,00
1	Magistrale: Architettura e culture del progetto	ING-IND/11	Fisica tecnica ambientale	contratto di insegnamento	Corso monodisciplinare		2	23/02/2015	22/05/2015	C	6	60	60	88,00	5.280,00





Università Iuav di Venezia  
 Dipartimento culture del progetto  
 Stralcio Regolamenti didattici A.A. 2013-2014: **OBIETTIVI INSEGNAMENTI**

-Stralcio Regolamento didattico Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

**CURRICULUM DESIGN DELLA MODA**

***Disegno e illustrazione per la moda***

L'insegnamento fornisce le conoscenze teoriche e pratiche sul disegno e l'illustrazione di moda. Mediante esercitazioni nel disegno del figurino, lo studente apprende l'analisi della percezione, del colore e delle rappresentazioni del corpo umano al fine di trovare uno stile personale, utile a visualizzare tecnicamente e illustrare il progetto dell'abito e degli accessori.

***Materiali per le arti e il design della moda***

L'insegnamento è finalizzato allo studio e al riconoscimento dei materiali, delle loro proprietà e caratteristiche tattili e visive. Attraverso l'analisi dei materiali propri della ricerca artistica e del design della moda, lo studente impara a riconoscere le relazioni fra proprietà tattili e visive e a indagare le relative caratteristiche costruttive e tecnologiche. Lo studente è inoltre introdotto agli stili, alle tecniche di lavorazione e ai relativi sistemi di produzione.

-Stralcio Regolamento didattico Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

**CURRICULUM MODA**

***Laboratorio avanzato di design della moda 2***

Il laboratorio si pone come obiettivo di esplorare i temi e i metodi del progetto della moda contemporanea nel campo dell'abbigliamento maschile e in quello degli accessori. Nel laboratorio gli studenti imparano a misurare le proprie capacità ideative e realizzative e a lavorare da soli e in gruppo alla progettazione di collezioni di abiti con le tecniche sartoriali, e alla progettazione di collezioni di accessori con tecniche diverse. Questi obiettivi generali, con l'aiuto del docente, saranno discussi e reinterpretati criticamente sia sul versante tematico - l'abbigliamento in relazione al genere - che metodologico nel confronto con le tecniche. Ciò avviene con momenti di discussione di gruppo, con un tutoring individuale, e con assegnazione di compiti che conducono ciascun discente a progettare e realizzare una collezione, a presentarla anche attraverso un evento o un progetto editoriale, oppure a svolgere una riflessione sulle pratiche della moda affrontate nel corso del laboratorio.

-Stralcio Regolamento didattico Corso di laurea architettura: tecniche e culture del progetto

**ANNO DI CORSO 1**

**Laboratorio d'anno 1 - Geografie del territorio contemporaneo (modulo integrato nel laboratorio d'anno al modulo Lineamenti di composizione architettonica)**

Il modulo integrato nel laboratorio d'anno si propone di preparare lo studente alla lettura dei caratteri e delle dinamiche che connotano la città e del territorio, intesi nel loro insieme come palinsesto, fondamentale bene comune e capitale fisso sul quale si appoggiano ed evolvono le morfologie fisiche e sociali. Attraverso una riflessione sul senso dello sguardo geografico il corso intende affinare la sensibilità degli studenti sui temi ambientali e paesaggistici, dotandoli degli strumenti utili per una corretta descrizione e interpretazione delle forme e dei processi di trasformazione del territorio.

**ANNO DI CORSO 2**

**Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio (modulo integrato nel laboratorio d'anno al modulo Progettazione architettonica e contesto ambientale)**

Il modulo integrato nel laboratorio d'anno intende fornire allo studente il quadro essenziale delle discipline e degli stimoli necessari allo studio del paesaggio collocato in una prospettiva progettuale. Sono trattati, in forma integrata, temi come: la natura storica dei paesaggi rurali, urbani e del giardino; i dati essenziali delle componenti ambientali, con particolare riferimento agli aspetti ecologici, botanici, idraulici; il panorama delle espressioni progettuali contemporanee, delle figure e delle comunità a esse connesse; gli aspetti legati alle questioni tecniche, alla rappresentazione e alla comunicazione che appartengono alla sfera del giardino e del paesaggio.

**Corsi monodisciplinari**

***Progettazione ambientale***

L'insegnamento, è finalizzato all'acquisizione della consapevolezza dei vincoli che le esigenze di controllo dell'ambiente termico, luminoso e acustico impongono alla progettazione di un edificio mediamente complesso. L'obiettivo formativo del corso prevede quindi l'acquisizione di un'adeguata formazione di base nei settori della termofisica degli edifici, dell'acustica e dell'illuminotecnica; tale formazione sarà ottenuta attraverso la definizione delle leggi fisiche, l'analisi del comportamento energetico dell'edificio e l'individuazione degli interventi necessari per garantire i requisiti richiesti. I concetti saranno proposti in forma ragionata e non mnemonica, con il rigore metodologico indispensabile per consentire all'allievo di affrontare con cognizione di causa la normale attività professionale.

***Storia dell'architettura contemporanea***

Il corso si propone di fornire una conoscenza generale dei principali temi e protagonisti che hanno segnato le vicende dell'architettura in età contemporanea

in Europa e negli Stati Uniti, con l'obiettivo di individuare e analizzare, attraverso casi specifici, i nodi tematici e le problematiche che contraddistinguono l'architettura di tale periodo.

Nel definire un simile quadro ci si propone di fornire agli studenti gli strumenti di lettura critica per tracciare i lineamenti di una storia che dalle trasformazioni urbane dell'Ottocento giunga fino ai nostri giorni, consentendogli di acquisire familiarità con i metodi e le tecniche di analisi delle opere architettoniche, consapevolezza dei nuovi processi costruttivi, delle interazioni tra le ricerche degli architetti e quelle delle avanguardie artistiche in un contesto culturale e storico in continua trasformazione.

***Tipologie e meccanica delle strutture***

Il corso fornisce agli studenti le basi di conoscenza e i primi strumenti operativi per una definizione di massima delle strutture nel progetto di architettura.

Si affronteranno fondamenti analitici e grafici di statica, approfondendo la resistenza e deformabilità (legami costitutivi) dei principali materiali da costruzione, le relazioni di elasticità, fino alle tipologie elementari delle strutture in funzione dei materiali utilizzati, vincoli e loro prestazioni statiche e cinematiche.

La teoria della trave : i casi semplici di sollecitazione sforzo normale, momento flettente, taglio; stati di tensione e di deformazione Predimensionamento e verifica di solai, travi e pilastri.

**ANNO DI CORSO 3**

**Laboratorio d'anno 3 Trasporti (modulo integrato nel laboratorio d'anno al modulo Progetto urbano)**

Università Iuav di Venezia  
 Dipartimento culture del progetto  
 Stralcio Regolamenti didattici A.A. 2013-2014: **OBIETTIVI INSEGNAMENTI**

Il modulo integrato nel laboratorio d'anno fornisce gli strumenti conoscitivi di base della ingegneria dei trasporti, in termini di capacità, prestazioni, costi del trasporto e sostenibilità ambientale dei diversi sistemi di trasporto tradizionali ed innovativi. Gli obiettivi formativi del corso si integrano con quelli del progetto urbano e della pianificazione territoriale a diversi livelli di approfondimento.

### **Corsi monodisciplinari**

#### **Estimo**

L'obiettivo del corso è duplice. In primo luogo intende introdurre agli studenti il ruolo formativo e creativo della valutazione intesa come strumento per raccogliere e interpretare informazioni e per rispondere a domande rilevanti del decisore. Laddove la valutazione nel corso è tesa come strumento utile alla riduzione della complessità dei processi di trasformazione e riqualificazione urbana, il corso illustra gli strumenti a disposizione del decisore per gestire tale complessità e per attuare progetti di trasformazione.

#### **Lingua inglese**

Il corso mira a portare gli studenti ai livelli di competenza richiesti. Il corso si svolge in due parti: la prima parte del corso è dedicata al consolidamento della conoscenza generale della lingua inglese, la seconda è aperta anche a chi non ha ritenuto necessario frequentare la prima parte. Quest'ultima mira a sviluppare le competenze sull'applicazione della lingua inglese al discorso tecnico/architettonico. E' previsto inoltre un eventuale corso breve (8 - 10 ore) per chi ha già una padronanza sicura della lingua generale e vuole approfondire soltanto il lato tecnico/architettonico.

Le modalità d'esame prevedono esclusivamente una prova orale.

#### **Progetto di restauro**

Il corso si propone di far acquisire il nucleo specifico di conoscenze disciplinari necessarie a ideare ed elaborare il progetto di restauro, mettendo a fuoco le specifiche problematiche dell'intervento sull'esistente rispetto alla costruzione del nuovo.

Ampio spazio verrà riservato all'esercitazione degli allievi chiamati a elaborare un progetto relativo a un edificio, una parte di esso, o un aggregato di fabbriche che presentino una sufficiente casistica di problemi conservativi, di consolidamento e adattamento a nuovi usi. Muovendo dai significati riconosciuti nella fabbrica, dalla conoscenza della sua consistenza materiale, delle sue trasformazioni, del suo degrado e dissesto; valutando le diverse tecniche operative e motivando le scelte effettuate verranno definite le ipotesi d'intervento, con proposte tese sia alla conservazione dell'esistente, sia all'inserimento di quegli elementi o parti anche innovativi per consentire l'uso e la funzionalità dei manufatti.

### **-Stralcio Regolamento didattico Corso di laurea magistrale architettura e culture del progetto**

#### **Atelier Heritage**

##### ***Tecnica delle costruzioni (modulo integrato ai moduli Composizione architettonica e urbana e Restauro architettonico)***

Il modulo di Tecnica delle Costruzioni nell'Atelier Heritage introduce lo studente alle metodologie e alle tecniche della progettazione strutturale, specifica il calcolo delle strutture di nuova edificazione, degli interventi di adeguamento statico e strutturale di edifici esistenti. Il modulo si propone di sviluppare l'attenzione al controllo della stabilità, all'equilibrio in edifici esistenti, e all'analisi del comportamento dei meccanismi cinematici di collasso. Il modulo prevede lo sviluppo di un progetto d'intervento nel costruito o di restauro, dove sono approfonditi gli aspetti strutturali connessi.

Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.

#### **Atelier sostenibilità ambientale**

##### ***Fisica tecnica ambientale (modulo integrato ai moduli Composizione architettonica e urbana e Tecnologia dell'architettura)***

Il modulo di Fisica tecnica ambientale nell'Atelier Sostenibilità Ambientale introduce lo studente alle tecniche legate alla definizione progettuale operativa delle strategie di risparmio energetico e delle risorse ambientali. Il modulo si propone di sviluppare le conoscenze adeguate al miglioramento dell'efficienza energetica e dell'uso delle energie rinnovabili.

Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.

#### **Atelier città e paesaggio**

##### ***Paesaggio (modulo integrato ai moduli Composizione architettonica e urbana, Urbanistica, Trasporti)***

Il modulo di Paesaggio nell'Atelier Città e Paesaggio introduce lo studente alla progettazione attenta degli aspetti ambientali, botanici e paesistici degli interventi di trasformazione del territorio. Il modulo si propone di sviluppare una nuova visione responsabile della progettazione di scala vasta e del paesaggio, basata sulla coscienza del risparmio collettivo delle risorse ambientali disponibili.

Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.

### **Corsi monodisciplinari**

#### **Diritto e diritti**

Il corso di Diritto e diritti si propone di fornire gli strumenti teorici, tecnici e culturali del diritto e i riferimenti legislativi di diritto amministrativo, internazionale, comunitario, con riferimento anche alle nuove fonti regionali. Il corso mira a definire un utilizzo concreto di dati teorici, nozionistici e di ricerca, legati al diritto in ambito urbano.

Il corso si sviluppa attraverso lezioni frontali, teoriche, ed esercitazioni pratiche.

#### **Valutazione economico finanziaria del progetto**

Il corso di Valutazione finanziaria del progetto si prefigge di fornire gli strumenti teorici legati all'analisi di fattibilità economico-finanziaria delle trasformazioni del territorio. Il corso mira a definire la consapevolezza delle scelte strategiche di investimento e la valutazione dei vantaggi collettivi, dei costi e dei ricavi nel lungo periodo, degli interventi immobiliari urbani.

Il corso si sviluppa attraverso lezioni frontali, teoriche, ed esercitazioni pratiche.

#### **Fisica tecnica ambientale**

Il corso di Fisica tecnica e ambientale si propone di fornire allo studente le nozioni legate alla definizione delle strategie di risparmio energetico e di risorse ambientali. Il corso permette di approfondire teoricamente le conoscenze tecniche mirate al miglioramento dell'efficienza energetica degli edifici e all'uso delle energie rinnovabili in ambito urbano.

Il corso si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav di Venezia

**ALLEGATO A**  
**DOMANDA DI CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER INSEGNAMENTO**

Al Direttore del **DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO**  
dell'Università Iuav di Venezia

AFRU/DRUO - Servizio concorsi e carriere personale docente  
Santa Croce - Campo della Lana, 601  
30135 VENEZIA

**INS01dCP-2014-15 – procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per i corsi di studio del DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO**

**Il/la... sottoscritto/a** .....  
nat.. a ..... prov....., il .....  
C.F. (codice fiscale) .....  
residente in ..... prov. ....  
via ..... n. .... (c.a.p. .... )  
tel...../ cell .....  
e-mail .....  
P.I. (partita iva) .....

**chiede**

**di partecipare alla procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratto di diritto privato per l'insegnamento, per l'anno accademico 2014/2015 per i corsi di studio del DIPARTIMENTO DI DI CULTURE DEL PROGETTO – indetta con avviso INS01dCP-2014-15**

**Filiera:** \_\_\_\_\_

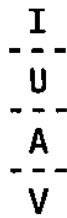
**Insegnamento:** \_\_\_\_\_

**dichiara di aver presentato contestualmente domanda anche per il seguente insegnamento:**

\_\_\_\_\_

**Dichiara, sotto la propria responsabilità:**

- di essere cittadin... (nazionalità) .....
- di godere dei diritti politici
- di non avere riportato condanne penali e di non aver carichi penali pendenti (in caso contrario specificare gli estremi delle relative sentenze, nonché i procedimenti penali eventualmente pendenti)



- di aver la seguente posizione nei confronti degli obblighi di leva:.....
- di essere in possesso del/dei seguente/i titolo/i di studio:.....  
conseguito presso .....  
data:.....; votazione:.....
- di **non avere** un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale, un componente del Consiglio d'Amministrazione o con un professore afferente alla struttura che attribuisce il contratto
- di **non essere** iscritto a corso di dottorato di ricerca ai sensi del Regolamento interno dell'Università Iuav di Venezia in materia di dottorato di ricerca
- di **non essere** studente iscritto ai corsi di laurea e ai corsi di laurea specialistica dell'Università Iuav di Venezia
- di essere/non essere titolare di assegno di ricerca presso Iuav – dipartimento di ....., o presso altra Università: .....
- di essere/non essere lavoratore dipendente privato presso ..... con la qualifica di .....
- di essere/non essere pubblico dipendente presso ..... con la qualifica/categoria .....; di essere consapevole, in caso affermativo; ai sensi del D.Lgs 165/2001, dell'obbligo di richiedere all'Amministrazione di appartenenza la prevista autorizzazione
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri)
- di essere a conoscenza che il contratto di diritto privato per attività di insegnamento, non configura in alcun modo rapporto di lavoro dipendente

**Il/la sottoscritto/a** dichiara di voler ricevere le comunicazioni da parte di codesto Ateneo, ai fini della presente selezione, al seguente recapito:

comune ..... (prov. ....) via ..... n. ....  
c.a.p. .... tel. ....;

Il/la sottoscritt... si impegna a far conoscere le future ed eventuali variazioni rispetto all'indirizzo sopra riportato.

**Il/la sottoscritt... allega alla presente:**

- a) **curriculum vitae datato e firmato**
- b) **copia fotostatica di un valido documento d'identità**
- c) **(solamente per la Filiera Arti e Moda) portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre**

Il/La sottoscritt....., infine, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.lgs n. 196 del 30 giugno 2003, per gli adempimenti connessi alla presente procedura di valutazione comparativa.



Esercita attività di impresa	SI	NO
L'attività oggetto di contratto rientra nell'attività per la quale è stato rilasciato numero di partita IVA	SI	NO
Professionista con regime fiscale agevolato (ex art. 13 L388/2000)	SI	NO
Professionista con regime fiscale agevolato ex art. 27 D.L. 98/2011 c. 1 e 2	SI	NO

**(compilare solo se residenti all'estero):**

Assolve i debiti di imposta nel paese di residenza e chiede l'applicazione della Convenzione bilaterale	SI <sup>(a)</sup>	NO <sup>(b)</sup>
Iscritto a gestione separata INPS o a gestione obbligatoria nel paese di residenza (se comunitario) (obbligatoria se si indica NO nella domanda precedente)	SI	NO

(a) Soggetto fiscalmente residente all'estero, che risulta esente dalle ritenute in relazione a quanto disposto con la Convenzione Internazionale Bilaterale contro le doppie imposizioni fra lo Stato di residenza e l'Italia.

**Allega documentazione attestante la residenza all'estero ai fini fiscali rilasciata dall'ufficio fiscale estero competente nell'anno in cui viene erogato il compenso, tradotta in italiano e la dichiarazione, per avvalersi della convenzione bilaterale contro le doppie imposizioni fiscali.**

(b) Soggetto residente all'estero, i cui compensi vengono assoggettati alla ritenuta del 30% non risultando esistente convenzione internazionale contro le doppie imposizioni fra lo Stato di residenza e l'Italia e/o non risultando applicabile dalla convenzione esistente l'esonero dal pagamento delle imposte in Italia e/o non intendendo richiedere al sostituto l'applicazione del trattamento convenzionale

**POSIZIONE PREVIDENZIALE (COMPILARE OBBLIGATORIAMENTE)(barrare la casella che interessa)**

E' iscritto alla gestione separata INPS*	SI	NO
E' dotato di altra copertura previdenziale obbligatoria <b>se SI specificare quale*</b> .....	SI <sup>(a)</sup>	NO <sup>(b)</sup>
E' titolare di pensione diretta	SI <sup>(a)</sup>	NO

(a) Soggetto alla gestione contributiva nella misura del 22%

(b) Soggetto alla gestione contributiva nella misura del 28,72%

\* obbligatoria l'iscrizione per chi non emette fattura

**(per titolari di P. IVA e non): (barrare la casella che interessa)**

Esercita rivalsa	2%	4%	2% e 4%
E' iscritto a cassa cui deve contribuire anche per co.co.co	SI	NO	

E' iscritto all'INAIL se SI indicare codice di iscrizione..... sede di competenza..... numero addetti o associati .....	SI	NO
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----

**POSIZIONE FISCALE**

<input type="checkbox"/> Applicazione aliquota IRPEF fissa del .....%, e non effettuazione conguaglio					
<input type="checkbox"/> Non applicazione detrazioni (Art. 13 TUIR lavoro dipendente)					
<input type="checkbox"/> Applicazione detrazioni per carico di famiglia per:					
	<b>Nome e cognome</b>	<b>luogo e data di nascita</b>	<b>n.</b>	<b>%</b>	<b>Codice fiscale</b>

Coniuge a carico					
Figli o altri familiari a carico			1		
			2		
			3		
Figli entro i tre anni			1		
			2		
			3		

Dichiara inoltre di **ESSERE PUBBLICO DIPENDENTE** :

SI	NO
----	----

se SI indicare:

Ente: .....

C.F. .... E P.IVA. ....

Indirizzo .....

**e di essere tenuto, ai sensi dell'art.53, commi 6 e 7, del Dlgs. 30 marzo 2001 n. 165, a richiedere all'Amministrazione di appartenenza la prevista autorizzazione e di essere consapevole che se tale autorizzazione non perverrà, da parte dell'Amministrazione di appartenenza, il conferimento del presente incarico non avrà alcuna validità**

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni previste per le dichiarazioni mendaci e si impegna a comunicare tempestivamente le eventuali variazioni alla situazione sopra riportata.

**Luogo e data** ..... **Firma** .....

La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma ai sensi dell'art. 39 comma 1 del DPR 445/2000.





<b>FAC-SIMILE MODELLO CURRICULUM SCIENFICO E PROFESSIONALE</b>	
<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
Nome	[COGNOME, Nome]
Indirizzo	[ Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese ]
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Luogo e Data di nascita	[ CITTÀ, NAZIONE, Giorno, mese, anno ]
<b>ATTIVITÀ DIDATTICA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA</b>	
• Date (da – a)	[ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto ]
• Nome dell'Ateneo	
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	
<b>ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA</b>	
• Date (da – a)	[ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto ]
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	
• Principali mansioni e responsabilità	
<b>PUBBLICAZIONI COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA</b>	
• Autore/autori	[ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascuna pubblicazione ]
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	
• Data	
• Editore	
Pagina 1 - Curriculum vitae di [COGNOME, gnome]	

<p><b>TITOLI ACCADEMICI, SCIENTIFICI E/O ALTRO UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA</b></p>	
<p>• Date (da – a)</p>	<p>[ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun titolo pertinente ]</p>
<p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	
<p>• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro</p>	

<p><b>ALLEGATI</b></p>	<p><b>non richiesti</b></p>
------------------------	-----------------------------

Data e firma