

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>12 luglio 2019 delibera n.64/dCP/2019 DSS/Programmazione didattica <i>in seduta plenaria</i></p>	<p>pagina 1 / 2 allegati: 4</p>
---	--

4b. Didattica - Programmazione didattica a.a. 2019-20: incarichi di collaborazione strumentale alla didattica – approvazione atti della procedura selettiva; approvazione liste di idoneità e conferimento degli incarichi.

Il consiglio del dCP,

visto lo Statuto dell'università luav di Venezia e in particolare l'art. 24;
vista la Legge 30 dicembre 2010 n. 240, concernente la riorganizzazione del sistema universitario, e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;
visto il "Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240" e in particolare gli articoli 3 e 5;
vista la Legge 6 novembre 2012, n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e sue successive modificazioni e integrazioni;
visto il Codice etico dell'università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011, n. 749;
vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 6 del 19 dicembre 2018 "Bilancio unico di ateneo di previsione autorizzatorio 2019 e triennale 2019-2021", che ha stabilito la disponibilità finanziaria per l'offerta didattica 2019-20;
viste le delibere n. 5 del senato accademico e n. 29 del consiglio di amministrazione, rispettivamente del 29 e 30 gennaio 2019, con cui sono stati definiti gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa nell'anno accademico 2019-20, fissando in € 31,00 il compenso orario per lo svolgimento di attività didattiche integrative;
vista la delibera n. 22 del Consiglio di Dipartimento del 6 marzo 2019, avente per oggetto "Programmazione didattica a.a. 2019/2020: criteri di valorizzazione, offerta didattica valorizzata, calendario";
viste le delibere n. 34 del Senato accademico e n. 66 del Consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 13 e del 27 marzo 2019, di approvazione dell'offerta formativa valorizzata dell'Ateneo per l'a.a. 2019-20;
vista la propria delibera n. 30 del 3 aprile 2019 "Programmazione didattica a.a. 2019-20: avvio delle procedure di valutazione per il conferimento di contratti per attività didattica integrative di tipo strumentale", con la quale è stato richiesto l'avvio delle procedure di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività didattiche integrative di tipo strumentale a supporto dei corsi di studio delle filiere Arti e Moda, Design e del corso magistrale di Teatro e arti performative;
visto il Decreto del Direttore Generale, prot. albo n. 18261 del 13/05/2019, relativo all'emanazione del bando di selezione ADI01dCP-2019-20 per l'individuazione dei contraenti di contratti per l'espletamento di attività didattiche integrative presso il dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2019-20;
visto il Decreto del direttore di dipartimento prot. albo n. 30922 del 17/06/2019, con il quale sono state nominate tre commissioni per la valutazione dei partecipanti al bando ADI01dCP-2019-20, riferite alle filiere: Design e teatro; Arti e teatro; Moda;
visti i verbali delle riunioni effettuate dalle tre commissioni precedentemente indicate il 17/06/2019 (Design e teatro), del 19/06/2019 (Arti e Teatro), del 21/06/2019 (Moda) per l'esame comparativo delle domande pervenute;
accertata la regolarità degli atti compiuti dalle tre commissioni e il rispetto del Codice etico dell'Ateneo;
verificata la disponibilità finanziaria sui fondi per la didattica assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2019-20;

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>12 luglio 2019 delibera n. 64/dCP/2019 DSS/Programmazione didattica <i>in seduta plenaria</i></p>	<p>pagina 2 / 2 allegati: 4</p>
---	--

delibera:

- 1) di approvare la regolarità degli atti delle tre commissioni nominate per la valutazione delle domande presentate in risposta al bando ADI01dCP-2019-20, relativamente alle filiere Design e Teatro; Arti e teatro, Moda, riunitesi rispettivamente il 17/06/2019, il 19/06/2019 e il 21/06/2019; gli originali dei verbali sono depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'Università luav di Venezia.
- 2) di approvare le liste degli idonei (allegati 4b.1, 4b.2 e 4b.3) all'espletamento di attività didattiche integrative nelle filiere Design e Teatro, Arti e teatro, Moda, valide per un anno accademico fino al 30/09/2020;
- 3) di conferire gli incarichi per lo svolgimento di attività didattiche integrative nei corsi di studio luav nell'a.a. 2019-20, come descritti nell'elenco allegato (allegato 4b.4); i relativi costi sono da imputare sui fondi per la didattica a disposizione dell'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2019-20.

La delibera è approvata (delibera n. **64/2019**) all'unanimità.

La presente delibera è trasmessa, per quanto di competenza, all'Area finanza e risorse umane – Servizio concorsi e carriere personale docente e all'Area didattica e servizi agli studenti - Servizio programmazione didattica.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

n. posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum/In dirizzo	Attività	SSD Attività	Nominativo	idoneo
1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di product e visual design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	FRANZO PAOLO	si
1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di product e visual design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	PAGANI CHIARA	si
2	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	D'EMIDIO CINZIA	si
2	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	FRANZO PAOLO	si
2	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	PAGANI CHIARA	si
3	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di interior design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	BERTOLDO SARA	si
3	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di interior design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	TRAVERSA NICOLETTA	si
4	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA, Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PRODUCT E VISUAL DESIGN, PERCORSO COMUNE	supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione	ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22	KESAC ALISA	si
5	Triennale in Disegno industriale e multimedia, Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	supporto ai corsi con attività riguardanti i sistemi informatici e multimediali applicati al design, lo sviluppo di base dati e le interfacce web	ICAR/13, INF/01, ING-INF/05	BORGA GIOVANNI	si
6	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN, PRODUCT E VISUAL DESIGN	sostegno agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature	ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22	BINELLI ALESSIA	si
6	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN, PRODUCT E VISUAL DESIGN	sostegno agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature	ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22	CRAPANZANO SALVATORE	si
7	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE	supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive	ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	LA PORTA GIOVANNI	si
7	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE	supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive	ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	MAZZARO ALESSIO	si
7	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE	supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive	ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	ZAMBONI CARLA	si
8	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	supporto delle attività dei corsi, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive per l'indirizzo di Interior design	MAT/03, ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	CALOGERO LUCILLA	si
9	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	supporto delle attività dei corsi, in particolare alle competenze tecniche su software dedicati per l'indirizzo di Interior design	ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	FATTORE LUCA	si

n. posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum/In dirizzo	Attività	SSD Attività	Nominativo	idoneo
10	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	L-ART/05, ING-IND/35	BERNASCONI ROBERTA	si
10	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	L-ART/05, ING-IND/35	DI CROCE NICOLA	si
10	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	L-ART/05, ING-IND/35	LA PORTA GIOVANNI	si
10	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	L-ART/05, ING-IND/35	MAZZARO ALESSIO	si

n. posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum	Attività	SSD Attività	Nominativo	idoneo
1	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	FAVRETTO ALBERTO	sì
2	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M-FIL/05	PERTOLDEO ANDREA	sì
3	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	BINELLI ALESSIA	sì
3	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	FERRARI GIUSEPPE	sì
3	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	LAZZARINI MICHELE	sì
4	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	DI CROCE NICOLA	sì
4	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	FERRARI GIUSEPPE	sì
4	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	TIRELLI SARA FRANCESCA	sì

n. posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum/Indirizzo	attività	SSD Attività	nominativo	idoneo
1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO	ICAR/13, L-ART/03	D'EMIDIO CINZIA	si
1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO	ICAR/13, L-ART/03	SPANO GIORGIA	si
2	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali	ICAR/13	MARIN MARIA AGOSTINA	si
3	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione al tessuto individuato, inserimento cuciture, sviluppo taglie), verificando la corretta esecuzione degli abiti	ICAR/13, ICAR/17	GIACON CATIA	si
4	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva attraverso l'utilizzo dei macchinari industriali	ICAR/13	BEGGIO PAOLO	si
5	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria	ICAR/13	FAVARO MARIA	si

Filiera	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Attività	Cognome coll	Nome Coll	Corso di studio	Curriculum	ANNO CORSO	Seme stre/p periodo	Inizio	Fine	Docente responsabile	Finanziam ento	Ore attività	Corispettiv o lordo al contraente
Moda	1	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO	Spano	Giorgia	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	FRISA Maria Luisa	Ateneo	292	9.052,00
	2	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	Marin	Maria Agostina	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	FRISA Maria Luisa	Ateneo	440	13.640,00
	3	Sostegno ai laboratori di progettazione della moda per la traduzione del progetto di un abito in CARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (taglio,forme, linee del capo in relazione al tessuto individuato, inserimento cuc	Giacon	Catia	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	FRISA Maria Luisa	Ateneo	440	13.640,00
	4	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETTERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produ	Beggio	Paolo	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	2	24/02/2020	30/09/2020	FRISA Maria Luisa	Ateneo	81	2.511,00
	5	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.	Favaro	Maria	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Tutti gli anni di corso	2	24/02/2020	30/09/2020	VACCARI Alessandra	Ateneo	300	9.300,00
Arti e Teatro	1	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	Favretto	Alberto	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	125	3.875,00
Triennale: Design della moda e arti multimediali					Arti multimediali	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	125	3.875,00	
Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	SACCHI Annalisa	MIBAC	338	10.478,00	
Favretto Totale												588	18.228,00	
Arti e Teatro	2	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	Pertoldeo	Andrea	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	109	3.379,00
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	109	3.379,00
					Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	SACCHI Annalisa	MIBAC	338	10.478,00

Filiera	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Attività	Cognome coll	Nome Coll	Corso di studio	Curriculum	ANNO CORSO	Seme stre/p periodo	Inizio	Fine	Docente responsabile	Finanziam ento	Ore attività	Corispettiv o lordo al contraente
			Pertoldeo Totale										556	17.236,00
	3	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	Lazzarini	Michele	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	71	2.201,00
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	71	2.201,00
					Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	SACCHI Annalisa	MIBAC	142	4.402,00
			Lazzarini Totale											
	4	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	Ferrari	Giuseppe	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	71	2.201,00
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	71	2.201,00
					Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	SACCHI Annalisa	MIBAC	142	4.402,00
			Ferrari Totale										284	8.804,00
Arti e Teatro														
Design e Teatro	1	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di product e visual design	Pagani	Chiara	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	Ateneo	380	11.780,00
	2	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design	Pagani	Chiara	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	Ateneo	480	14.880,00
	3	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di interior design	Bertoldo	Sara	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BASSI Alberto Attilio	Ateneo	250	7.750,00

Filiera	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Attività	Cognome coll	Nome Coll	Corso di studio	Curriculum	ANNO CORSO	Seme stre/p periodo	Inizio	Fine	Docente responsabile	Finanziam ento	Ore attività	Corispettiv o lordo al contraente
	4	supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione.	Kesac	Alisa	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	Ateneo	440	13.640,00
					Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	MIBAC	200	6.200,00
			Kesac Totale										640	19.840,00
	5	supporto ai corsi con attività riguardanti i sistemi informatici e multimediali applicati al design, lo sviluppo di base dati e le interfacce web	Borga	Giovanni	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	MIBAC	425	13.175,00
	6	sostegno agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature	Crapanzano	Salvatore	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	Ateneo	16	496,00
					PRODUCT E VISUAL DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	Ateneo	750	23.250,00	
			Crapanzano Totale										766	23.746,00
	7	supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive	Zamboni	Carla	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	CHIAPPONI Medardo	Ateneo	255,00	7.905,00
	8	supporto delle attività dei corsi, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive per l'indirizzo di Interior design	Calogero	Lucilla	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BASSI Alberto Attilio	Ateneo	40,00	1.240,00
	9	supporto delle attività dei corsi, in particolare alle competenze tecniche su software dedicati per l'indirizzo di Interior design	Fattore	Luca	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BASSI Alberto Attilio	Ateneo	60,00	1.860,00
	10	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	Bernasconi	Roberta	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	SACCHI Annalisa	MIBAC	850,00	26.350,00
Design e Teatro														