

**FILIERA MODA**

posizione	corso di studio di riferimento	curriculum/indirizzo	anno corso	inizio	termine	attività	SSD attività	requisiti richiesti	responsabile didattico	numero ore	corrispettivo
1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	10/1/2018	9/30/2020	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO	ICAR/13, L-ART/03	TITOLO DI STUDIO: laurea magistrale in discipline umanistiche o laurea vecchio ordinamento; ESPERIENZE di didattica e formazione (rapporto con gli studenti) in ambito secondario superiore o accademico.	FRISA Maria Luisa	292	9,052.00
2	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	10/1/2018	9/30/2020	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali	ICAR/13	Esperienza professionale consolidata in riferimento all'attività da svolgere	FRISA Maria Luisa	440	13,640.00
3	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	10/1/2018	9/30/2020	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione al tessuto individuato, inserimento cuciture, sviluppo taglie), verificando la corretta esecuzione degli abiti	ICAR/13, ICAR/17	Esperienza professionale consolidata nel settore della modellistica per l'abbigliamento e in ambito aziendale. Precedenti esperienze di didattica della modellistica in ambito accademico.	FRISA Maria Luisa	440	13,640.00
4	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	2/24/2019	9/30/2020	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva attraverso l'utilizzo dei macchinari industriali	ICAR/13	Esperienza professionale consolidata nella modellistica per calzature e pelletteria e in ambito aziendale. Precedenti esperienze di didattica nel settore in oggetto.	FRISA Maria Luisa	81	2,511.00
5	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Tutti gli anni di corso	2/24/2019	9/30/2020	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria	ICAR/13	Esperienza professionale consolidata nel settore della maglieria; precedenti esperienze di didattica della maglieria in ambito accademico.	VACCARI Alessandra	300	9,300.00