

**decreto del direttore del dipartimento**

---

**Approvazione atti, emanazione della lista degli idonei, conferimento dei contratti per l'espletamento di attività didattiche integrative di supporto tecnico-strumentale nell'a.a. 2022-2023****Rif.: Bando cod. *adistrumentali2022-2023-03***

---

**ADSS-dof/OZ**

---

**il direttore del dipartimento**

**vista** legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

**vista** la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n.1154 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio e successive modifiche e integrazioni;

**visto** lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

**visto** il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto, emanato con decreto rettorale 27 settembre 2021, n. 528;

**visto** il regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 11 luglio 2022 n. 397;

**richiamato** il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652;

**richiamato** il Codice etico e di comportamento dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 01 febbraio 2022 n. 52;

**vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 14 del 26 gennaio 2022 con cui sono stati individuati gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per l'anno accademico 2022-23;

**richiamate** le delibere del Consiglio del dipartimento Culture del Progetto (dCP) del 12 aprile 2022, del Senato Accademico del 20 aprile 2022, del Consiglio di Amministrazione del 27 aprile 2022 riguardanti la *Programmazione didattica a.a. 2022-23: criteri di valorizzazione, offerta didattica valorizzata, calendario*, e il relativo prospetto degli insegnamenti e delle attività formative;

**visto** il Decreto del Direttore Generale pubblicato all'albo rep. 229/2022 - prot. 31545 del 25/05/2022 di emanazione della procedura di valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi per attività didattica integrativa di supporto tecnico-strumentale ai corsi di studio delle filiere Arti e Moda, Design e del corso magistrale Teatro e arti performative, nell'a.a. 2022-23, codice *adistrumentali2022-2023-03*;

**visto** il decreto del direttore di dipartimento pubblicato all'albo con rep. n. 271/2022, prot. n. 36768 del 13 giugno 2022, avente ad oggetto la nomina della commissione di valutazione delle candidature presentate in risposta al bando *adistrumentali2022-2023-03*;

**visti** il verbale n. 1 del 18 luglio 2022 e il verbale n. 2 del 21 luglio 2022, comprensivo di Allegato A-elenco dei candidati di pagine 1 e Allegato 1 -valutazione candidati di pagine 4, della Commissione di valutazione istituita per la valutazione delle domande;

**dato atto** della necessità di approvare gli atti della selezione, di determinare la lista di idoneità e di attribuire gli incarichi di collaborazione, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

**vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

**visto** il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

**visto** il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza di Luav 2022-2024 approvato dal consiglio di amministrazione del 27 aprile 2022;

**sentiti** il direttore della sezione di coordinamento della didattica prof. Giuseppe D'Acunto ed il coordinatore del Laboratorio strumentale per la didattica per il triennio accademico 2021/2024, dott. Francesco Bergamo;

**considerata** la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di garantire la pubblicità degli esiti delle selezioni in oggetto;

**fatte salve** le premesse del presente provvedimento

**decreta**

**articolo unico**

**a) sono approvati gli atti della procedura valutativa di cui al bando adistrumentali2022-2023-03 per incarichi di collaborazione alla didattica di tipo tecnico-strumentale** come di seguito richiamati, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente:

- verbale n. 1 del 18 luglio 2022 e verbale n. 2 del 21 luglio 2022, comprensivo di Allegato A- elenco dei candidati di pagine 1 e Allegato 1 -valutazione candidati di pagine 4;

**b) a norma dell'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, è determinata la lista degli idonei alla collaborazione tecnico-strumentale riferita al bando adistrumentali2022-2023-03.** La lista in parola, **allegato 1- idonei** di pagine 3, costituisce parte integrante del presente decreto e ha la durata di un anno accademico (scadenza 30 settembre 2023);

**c) sono conferiti gli incarichi** per lo svolgimento di attività didattiche integrative di carattere tecnico-strumentale come da **allegato 2 -incarichi** di pagine 2, parte integrante del presente decreto.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per gli incarichi per attività didattica integrativa, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 31,32% del corrispettivo.

I costi gravano sui fondi per la didattica assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2022-2023.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- alla segreteria del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile al prossimo Consiglio;

- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alla procedura valutativa adistrumentali2022-2023-03;

- all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizi Programmazione didattica e Servizio Gestione didattica, per quanto di competenza.

il direttore del dipartimento

**Piercarlo Romagnoni**

Posizione	Filiera	Corso di studio	curriculum	SSD	Attività formativa	Nominativo	idoneo
1	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	ICAR/13, ICAR/17, ING- IND/22	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	Rossato Caterina	si
						Sgambaro Davide	si
						Cazzagon Andrea	si
3	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	ICAR/13	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.	Favaro Maria	si
4	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIA LI	L-ART/06, M-FIL/05	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	Ferrari Giuseppe	si
						Oliva Marta	si
5	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIA LI	L-ART/06, ICAR/17, ING- INF/05	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	Lazzarini Michele	si
6	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	ICAR/13	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.	Marin Maria Agostina	si
7	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	ICAR/13, ICAR/17	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	Giacon Catia	si
8	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	ICAR/13	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	Andolfatto Federico	si
10	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	ICAR/13, ICAR/17, ING- IND/22	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	Crapanzano Salvatore	si

Posizione	Filiera	Corso di studio	curriculum	SSD	Attività formative	Nominativo	idoneo
11	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	ICAR/13, ICAR/17	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	Kesac Alisa	si
12	Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	ICAR/13	Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	Crapanzano Salvatore	si
13	Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	ICAR/13 L-ART/06	Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	Pertoldeo Andrea	si
						Romagno Giuseppe	si
						Fontana Enrico	si
14	Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	ICAR/13 ICAR/17 ING-INF/05	Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK	Silvestri Chiara	si
15	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	L-ART/06, M-FIL/05	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	Pertoldeo Andrea	si
						Oliva Marta	si
16	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	ICAR/13, ICAR/17, ING- IND/22	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	Russo Olimpia	si
						Favretto Alberto	si
18	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	L-ART/06, ICAR/17, ING- INF/05	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	Russo Olimpia	si
						Lazzarini Michele	si
19	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	ICAR/13, INF/01, ING- INF/05	SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB	Borga Giovanni	si
						Romagno Giuseppe	si

Posizione	Filiera	Corso di studio	curriculum	SSD	Attività formativa	Nominativo	idoneo
20	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	ICAR13/, ICAR/17	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	Kesac Alisa	si
21	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	L-ART/05, ING-IND/35	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI	Bernasconi Roberta	si
						Frasson Elisa	si
2917	Arti e Moda Teatro	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	L-ART/05, L-ART/06, M- FIL/05	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	Dell'Aquila Valentina	si
		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE			Zoico Daniele	si
		Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE			Coulon Estelle	si
						Ferrari Giuseppe	si

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo Insegnamento	Semestre/periodo	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Inizio	Fine	Docente responsabile	Nominativo	Finanziamento	Progetto	Qualifica	Ore	corrispettivo
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	Annuale	1-2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Rossato Caterina	MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	160	4.960,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2	Secondo Semestre	2,00	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.	ICAR/13	20/02/2023	01/06/2023	Bergamo Francesco	Favaro Maria	MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	300	9.300,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1-2-3	Annuale	1-2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	L-ART/06, M-FIL/05	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Ferrari Giuseppe	MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	218	6.758,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1-2-3	Annuale	1-2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Lazzarini Michele	MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	142	4.402,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	Annuale	1-2	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.	ICAR/13	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Marin Maria Agostina	MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	440	13.640,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	Annuale	1-2	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO, FORME, LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO, INSERIMENTO CUCITURE, SVILUPPO TAGLIE), VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	ICAR/13, ICAR/17	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Giacon Catia	MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	440	13.640,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	Secondo Semestre	2,00	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA: COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	ICAR/13	20/02/2023	01/06/2023	Bergamo Francesco	Andolfatto Federico	MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	81	2.511,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Annuale	1-2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Crapanzano Salvatore	Ateneo	2022-2023 TECNICI DI LABORATORIO	COLLS	766	23.746,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3	Annuale	1-2	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	ICAR/13, ICAR/17	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Kesac Alisa	Ateneo	2022-2023 TECNICI DI LABORATORIO	COLLS	290	8.990,00
Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Annuale	1-2	Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13	26/09/2022	22/09/2023	Badalucco Laura	Crapanzano Salvatore	FSU-VI	CDL_2022-2023 Tri_DESIGN_VICENZA	COLLS	766	23.746,00
Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Annuale	1-2	Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13 L-ART/06	26/09/2022	22/09/2023	Badalucco Laura	Pertoldeo Andrea	FSU-VI	CDL_2022-2023 Tri_DESIGN_VICENZA	COLLS	432	13.392,00
Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Annuale	1-2	Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK	ICAR/13 ICAR/17 ING-INF/05	26/09/2022	22/09/2023	Badalucco Laura	Silvestri Chiara	FSU-VI	CDL_2022-2023 Tri_DESIGN_VICENZA	COLLS	150	4.650,00

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo Insegnamento	Semestre/periodo	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Inizio	Fine	Docente responsabile	Nominativo	Finanziamento	Progetto	Qualifica	Ore	corrispettivo
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	Annuale	1-2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	L-ART/06, M-FIL/05	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Pertoldeo Andrea	MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	338	10.478,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	Annuale	1-2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Favretto Alberto	MIBACT	CDL 2022-2023 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	338	10.478,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	Annuale	1-2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Lazzarini Michele	MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	142	4.402,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	Annuale	1-2	SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCIE WEB	ICAR/13, INF/01, ING-INF/05	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Borga Giovanni	MIBACT	CDL 2022-2023 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	425	13.175,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	Annuale	1-2	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	ICAR13/, ICAR/17	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Kesac Alisa	MIBACT	CDL 2022-2023 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	200	6.200,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	Annuale	1-2	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI	L-ART/05, ING-IND/35	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Bernasconi Roberta	MIBACT	CDL 2022-2023 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	850	26.350,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	Annuale	1-2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco	Ferrari Giuseppe	MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	47	1.457,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Annuale	1-2			26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco		MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	95	2.945,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	Annuale	1-2			26/09/2022	22/09/2023	Bergamo Francesco		MIBACT-2020	CDL_2020-21_MAGIS._IN_TEATRO_E_ARTI_PERFORMATIVE	COLLS	142	4.402,00