

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università luav di Venezia

decreto del direttore del dipartimento

OGGETTO

Approvazione atti bando ADI01-dCP-2021-22 per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative di supporto tecnico-strumentale per l'a.a. 2021-2022 presso i corsi di studio delle filiere Arti e Moda, Design e del corso magistrale Teatro e arti performative della filiera Teatro, del dipartimento di Culture del Progetto

SIGLA DELLA STRUTTURA/RPA/E DEL REDATTORE DEL PROVVEDIMENTO
ADSS-dof/OZ

il direttore del dipartimento

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 7 gennaio 2019 n. 6 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 17 luglio 2019 n. 344;

visto il regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 4 novembre 2019 n. 548;

richiamato il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652;

richiamato il Codice etico dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5, prot. 3827 del 29 dicembre 2020 con cui sono stati individuati gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per l'anno accademico 2021-22;

richiamate le delibere del CdDCP del 14 aprile 2021, del SA del 21 aprile 2021, del CdA del 27 aprile 2021 riguardanti la *Programmazione didattica a.a. 2020-21: criteri di valorizzazione, offerta didattica valorizzata, calendario*, e il relativo prospetto degli insegnamenti e delle attività formative;

visto il Decreto del Direttore Generale pubblicato all'albo rep. 226/2021- prot. 29227 del 24/05/2021 di emanazione della procedura di valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi per attività didattica integrativa di supporto tecnico-strumentale ai corsi di studio delle filiere Arti e Moda, Design e del corso magistrale Teatro e arti performative, nell'a.a. 2021-22 presso il dipartimento Culture del Progetto (dCP);

visto il decreto del direttore di dipartimento pubblicato all'albo con rep. n. 272/2021, prot. n. 31812 del 10 giugno 2021, avente ad oggetto la nomina della commissione di valutazione delle candidature presentate in risposta al bando ADI01dCP-2021-22;

visti i verbali n. 1 e n. 2 del 16 giugno 2021, inclusi gli allegati parte integrante degli stessi, della Commissione di valutazione istituita per la valutazione delle domande;

dato atto della necessità di approvare gli atti della selezione, di determinare la lista di idoneità e di attribuire gli incarichi di collaborazione, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato; **vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

considerata la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica 2021-22;

fatte salve le premesse del presente provvedimento

decreta

articolo unico

a) sono approvati gli atti della procedura valutativa di cui al bando ADI01-dCP-2021-22 per incarichi di collaborazione alla didattica di tipo tecnico-strumentale come di seguito richiamati, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente:

- verbali n. 1 e n. 2 del 16 giugno 2021, compresi gli allegati parte integrante degli stessi.

b) a norma dell'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, è determinata la lista degli idonei alla collaborazione tecnico-strumentale riferita al bando ADI01-dCP-2021-22. La lista in parola, **allegato 1- idonei di pagg.2**, costituisce parte integrante del presente decreto e ha la durata di un anno accademico (scadenza 30 settembre 2022);

c) sono conferiti gli incarichi per lo svolgimento di attività didattiche integrative di carattere tecnico-strumentale come da **allegato 2 -incarichi di pagg. 2**, parte integrante del presente decreto.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per gli incarichi per attività didattica integrativa, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 31,32% del corrispettivo.

I costi gravano sui fondi per la didattica assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2021-22.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

al prossimo Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile;

all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alla procedura valutativa ADI01dCP-2021/22;

all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica per quanto di competenza.

il direttore del dipartimento

Aldo Aymonino

Attività didattiche integrative di supporto tecnico strumentale

posizione	Corso di Studi	curriculum/ indirizzo	attività formativa	SSD	Nominativo	IDONEO sì/no	
1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13 ICAR/17 ING-IND/22	Favretto Alberto	sì	
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					
2	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05 L-ART/06 M-FIL/05	Dimitrijevic Anja	sì	
	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE			Ferrari Giuseppe	sì	
		Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			PERCORSO COMUNE	Lazzarini Michele	sì
3	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	L-ART/06 M-FIL/05	Savorani Giulia	sì	
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE			Zoico Daniele	sì	
		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			ARTI MULTIMEDIALI	Carmeni Ugo	sì
						Pertoldeo Andrea	sì
Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Savorani Giulia	sì				
4	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	L-ART/06 ICAR/17 ING-INF/05	Ferrari Giuseppe	sì	
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE			Lazzarini Michele	sì	
5	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	ICAR/13 ICAR/17 ING-IND/22	Kesac Alisa	sì	
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					
6	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN	ICAR/13 ICAR/16 ICAR/17	Bertoldo Sara	sì	
7	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN	ICAR/13 ICAR/16 ING-IND/35	Bertoldo Sara	sì	
8	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13 ICAR/17 ING-IND/22	Crapanzano Salvatore	sì	
9	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE STESSE IN INIZIATIVE ESPOSITIVE, PROMOZIONALI E CULTURALI PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Biasetton Noemi	sì	
					Pagani Chiara	sì	
10	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN	ICAR/13 ICAR/16 ING-IND/35	Biasetton Noemi	sì	
					Pagani Chiara	sì	
11	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB	ICAR/13 INF/01 ING-INF/05	Borga Giovanni	sì	
12	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI	L-ART/05 ING-IND/35	Bernasconi Roberta	sì	
					Dimitrijevic Anja	sì	

Attività didattiche integrative di supporto tecnico strumentale

posizione	Corso di Studi	curriculum/ indirizzo	attività formativa	SSD	Nominativo	IDONEO sì/no
13	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA	ICAR/13	Favaro Maria	sì
14	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI	ICAR/13	Marin Maria Agostina	sì
15	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI TEORICI E PROGETTUALI NEL CORSO DI OGNI ANNO E AL TERMINE DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO E TUTORAGGIO STUDENTI IN RELAZIONE ALLA MESSA A PUNTO DEI PORTFOLIO DEGLI STUDENTI, NECESSARI PER FAVORIRE IL CONFRONTO CON IL MONDO DEL LAVORO NEL MODO PIÙ EFFICACE POSSIBILE	ICAR/13 L-ART/03	Spano Giorgia	sì
16	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	ICAR/13 ICAR/17	Giacon Catia	sì
17	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	ICAR/13	Andolfatto Federico	sì

Prot. n. 0033266 del 18/06/2021 - Albo Ufficiale di Ateneo 294/2021

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Qualifica	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Des. Periodo Insegnamento	Inizio	Fine	Docente responsabile	Nominativo	Progetto	Finanziamento	Ore incarico	corrispettivo
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	collaboratore strumentale	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Annuale	4-ott-21	30-set-22	Lupano Mario	Favretto Alberto	TECNICI DI LABORATORIO 2021-22	Ateneo	250	7.750,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2							Sacchi Annalisa	Favretto Alberto	CDL 2021-22 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE: COMUNI	MIBACT	338	10.478,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	collaboratore strumentale	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Annuale	4-ott-21	30-set-22	Lupano Mario	Ferrari Giuseppe	TECNICI DI LABORATORIO 2021-22	Ateneo	47	1.457,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	1-2-3							Monti Gabriele	Ferrari Giuseppe	TECNICI DI LABORATORIO 2021-22	Ateneo	95	2.945,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	collaboratore strumentale	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	L-ART/06, M-FIL/05	Annuale	4-ott-21	30-set-22	Sacchi Annalisa	Ferrari Giuseppe	CDL 2021-22 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE: COMUNI	MIBACT	142	4.402,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1-2-3							Monti Gabriele	Pertoldeo Andrea	TECNICI DI LABORATORIO 2021-22	Ateneo	218	6.758,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	collaboratore strumentale	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Annuale	4-ott-21	30-set-22	Sacchi Annalisa	Pertoldeo Andrea	CDL 2021-22 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE: COMUNI	MIBACT	338	10.478,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1-2-3							Monti Gabriele	Lazzarini Michele	TECNICI DI LABORATORIO 2021-22	Ateneo	142	4.402,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	collaboratore strumentale	SOSTEGNO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Annuale	4-ott-21	30-set-22	Bassi Alberto Attilio	Kesac Alisa	TECNICI DI LABORATORIO 2021-22	Ateneo	440	13.640,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3							Sacchi Annalisa	Kesac Alisa	CDL 2021-22 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE: COMUNI	MIBACT	200	6.200,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	collaboratore strumentale	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.	ICAR/13	Secondo Semestre	21-feb-22	30-set-22	Vaccari Alessandra	Favaro Maria	TECNICI DI LABORATORIO 2021-22	Ateneo	300	9.300,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2							collaboratore strumentale	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.	ICAR/13	Annuale	4-ott-21	30-set-22
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	collaboratore strumentale	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI TEORICI E PROGETTUALI NEL CORSO DI OGNI ANNO E AL TERMINE DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO E TUTORAGGIO STUDENTI IN RELAZIONE ALLA MESSA A PUNTO DEI PORTFOLIO DEGLI STUDENTI, NECESSARI PER FAVORIRE IL CONFRONTO CON IL MONDO DEL LAVORO NEL MODO PIÙ EFFICACE POSSIBILE.	ICAR/13, L-ART/03	Annuale	4-ott-21	30-set-22						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3							collaboratore strumentale	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO, FORME, LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO, INSERIMENTO CUCITURE, SVILUPPO TAGLIE), VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	ICAR/13, ICAR/17	Annuale	4-ott-21	30-set-22
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	collaboratore strumentale	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETTERIA: COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	ICAR/13	Secondo Semestre	21-feb-22	30-set-22						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1-2-3							collaboratore strumentale	SOSTEGNO DELLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN	ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	Annuale	4-ott-21	30-set-22

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Qualifica	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Des. Periodo Insegnamento	Inizio	Fine	Docente responsabile	Nominativo	Progetto	Finanziamento	Ore incarico	corrispettivo
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1-2-3	collaboratore strumentale	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Annuale	4-ott-21	30-set-22	Bassi Alberto Attilio	Bertoldo Sara	TECNICI DI LABORATORIO 2021-22	Ateneo	250	7.750,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	1-2-3	collaboratore strumentale	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Annuale	4-ott-21	30-set-22	Bassi Alberto Attilio	Crapanzano Salvatore	TECNICI DI LABORATORIO 2021-22	Ateneo	766	23.746,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3	collaboratore strumentale	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE STESSE IN INIZIATIVE ESPOSITIVE, PROMOZIONALI E CULTURALI PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Annuale	4-ott-21	30-set-22	Bassi Alberto Attilio	Pagani Chiara	TECNICI DI LABORATORIO 2021-22	Ateneo	480	14.880,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3	collaboratore strumentale	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Annuale	4-ott-21	30-set-22	Bassi Alberto Attilio	Pagani Chiara	TECNICI DI LABORATORIO 2021-22	Ateneo	380	11.780,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	collaboratore strumentale	SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB	ICAR/13, INF/01, ING-INF/05	Annuale	4-ott-21	30-set-22	Bassi Alberto Attilio	Borga Giovanni	CDL 2021-22 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE: COMUNI	MiBACT	425	13.175,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	collaboratore strumentale	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI	L-ART/05, ING-IND/35	Annuale	4-ott-21	30-set-22	Sacchi Annalisa	Bernasconi Roberta	CDL 2021-22 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE: COMUNI	MiBACT	850	26.350,00
Totale complessivo														7116	220.596,00