

Posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum/Indirizzo	anno corso	Inizio	Fine	Attività
1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	4-ott-21	30-set-22	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2			
2	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	4-ott-21	30-set-22	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO
	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	1-2-3			
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2			
3	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1-2-3	4-ott-21	30-set-22	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2			
4	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1-2-3	4-ott-21	30-set-22	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2			
5	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3	4-ott-21	30-set-22	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.

Posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum/Indirizzo	anno corso	Inizio	Fine	Attività
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2			
6	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1-2-3	4-ott-21	30-set-22	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN
7	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1-2-3	4-ott-21	30-set-22	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN
8	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	1-2-3	4-ott-21	30-set-22	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE
9	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3	4-ott-21	30-set-22	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE STESSE IN INIZIATIVE ESPOSITIVE, PROMOZIONALI E CULTURALI PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN
10	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3	4-ott-21	30-set-22	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN
11	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	4-ott-21	30-set-22	SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB

Posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum/Indirizzo	anno corso	Inizio	Fine	Attività
12	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	4-ott-21	30-set-22	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI
13	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2	21-feb-22	30-set-22	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.
14	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	4-ott-21	30-set-22	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.
15	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	4-ott-21	30-set-22	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI TEORICI E PROGETTUALI NEL CORSO DI OGNI ANNO E AL TERMINE DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO E TUTORAGGIO STUDENTI IN RELAZIONE ALLA MESSA A PUNTO DEI PORTFOLIO DEGLI STUDENTI, NECESSARI PER FAVORIRE IL CONFRONTO CON IL MONDO DEL LAVORO NEL MODO PIÙ EFFICACE POSSIBILE.

Posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum/Indirizzo	anno corso	Inizio	Fine	Attività
16	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	4-ott-21	30-set-22	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI
17	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	21-feb-22	30-set-22	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI

SSD Attività	Periodo	Docente responsabile	Ore coll	Corispettivo lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo
ICAR/13 ICAR/17 ING-IND/22	Annuale	Lupano Mario	588	18,228.00
		Sacchi Annalisa		
L-ART/05 L-ART/06 M-FIL/05	Annuale	Lupano Mario	284	8,804.00
		Monti Gabriele		
		Sacchi Annalisa		
L-ART/06 M-FIL/05	Annuale	Monti Gabriele	556	17,236.00
	Annuale	Sacchi Annalisa		
L-ART/06 ICAR/17 ING-INF/05	Annuale	Monti Gabriele	284	8,804.00
	Annuale	Sacchi Annalisa		
ICAR/13 ICAR/17 ING-IND/22	Annuale	Bassi Alberto Attilio	640	19,840.00

SSD Attività	Periodo	Docente responsabile	Ore coll	Corispettivo lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo
	Annuale			
ICAR/13 ICAR/16 ICAR/17	Annuale	Bassi Alberto Attilio	60	1,860.00
ICAR/13 ICAR/16 ING-IND/35	Annuale	Bassi Alberto Attilio	250	7,750.00
ICAR/13 ICAR/17 ING-IND/22	Annuale	Bassi Alberto Attilio	766	23,746.00
ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Annuale	Bassi Alberto Attilio	480	14,880.00
ICAR/13 ICAR/16 ING-IND/35	Annuale	Bassi Alberto Attilio	380	11,780.00
ICAR/13 INF/01 ING-INF/05	Annuale	Bassi Alberto Attilio	425	13,175.00

SSD Attività	Periodo	Docente responsabile	Ore coll	Corispettivo lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo
L-ART/05 ING-IND/35	Annuale	Sacchi Annalisa	850	26,350.00
ICAR/13	Secondo Semestre	Vaccari Alessandra	300	9,300.00
ICAR/13	Annuale	Monti Gabriele	440	13,640.00
ICAR/13 L-ART/03	Annuale	Monti Gabriele	292	9,052.00

SSD Attività	Periodo	Docente responsabile	Ore coll	Corispettivo lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico dell'ateneo
ICAR/13 ICAR/17	Annuale	Monti Gabriele	440	13,640.00
ICAR/13	Secondo Semestre	Monti Gabriele	81	2,511.00