

**FILIERA ARTI E MODA**

Prot. n. 0027680 del 17/06/2020 - Albo Ufficiale di Ateneo 207/2020

posizione	Attività formativa	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Inizio	Fine	SSD	Docente responsabile	numero ore	corrispettivo
1	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'assemblaggio e la confezione industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	ICAR/13	Frison Maria Luisa	440	13.640,00
2	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software.	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	218	6.758,00
3	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature.	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Lupano Mario	250	7.750,00
4	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio.	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA e Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI (corso magistrale) ; PERCORSO COMUNE (corso triennale)	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	142	4.402,00
5	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d.	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Lupano Mario	142	4.402,00
6	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e tutoraggio studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il mondo del lavoro nel modo più efficace possibile.	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	ICAR/13, L-ART/03	Frison Maria Luisa	292	9.052,00
7	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in maglieria attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	Tutti gli anni di corso	22/02/2021	30/09/2021	ICAR/13	Vaccari Alessandra	300	9.300,00
8	Sostegno ai laboratori di progettazione della moda per la traduzione del progetto di un abito in cartamodello, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (taglio,forme, linee del capo in relazione al tessuto individuato, inserimento cuciture, sviluppo taglie), verificando la corretta esecuzione degli abiti.	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	ICAR/13, ICAR/17	Frison Maria Luisa	440	13.640,00
9	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di calzature e pelletteria: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva attraverso l'utilizzo dei macchinari industriali.	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Tutti gli anni di corso	22/02/2021	30/09/2021	ICAR/13	Frison Maria Luisa	81	2.511,00