

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Luav di Venezia

decreto del direttore del dipartimento**05/08/2020**

OGGETTO**approvazione atti bando ADI02-dCP-2020-21 per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi di collaborazione alla didattica nell'a.a. 2020-21 presso il dipartimento Culture del Progetto (dCP)**

**SIGLA DELLA STRUTTURA/RPA/E DEL REDATTORE DEL PROVVEDIMENTO
ADSS-dof/OZ**

il direttore del dipartimento

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 7 gennaio 2019 n. 6 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto lo Statuto dell'Università Luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 17 luglio 2019 n. 344;

visto il regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 4 novembre 2019 n. 548;

richiamato il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652;

richiamato il Codice etico dell'Università Luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n.29 del 29 gennaio 2020 con cui sono stati individuati gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per l'anno accademico 2020-21;

richiamate le delibere del CdDCP del 08 aprile 2020, del SA del 22 aprile 2020, del CdA del 29 aprile 2020 riguardanti la *Programmazione didattica a.a. 2020-21: criteri di valorizzazione, offerta didattica valorizzata, calendario*, e il relativo prospetto degli insegnamenti e delle attività formative;

visto il Decreto del Direttore Generale pubblicato all'albo con prot. 27680 del 17/06/2020, rep. n. 207/2020 di emanazione della procedura di valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi per attività didattica integrativa di supporto tecnico-strumentale ai corsi di studio delle filiere Arti e Moda, Design, Design, e del corso magistrale Teatro e arti performative, nell'a.a. 2020-21 presso il dipartimento Culture del Progetto (dCP);

visto il decreto del direttore di dipartimento pubblicato all'albo con rep. n. 275/2020, prot. n. 37995 del 27 luglio 2020, avente ad oggetto la nomina delle commissioni di valutazione delle candidature presentate in risposta al bando ADI02dCP-2020-21;

visti i verbali n. 1 del 31 luglio 2020 e n. 2 del 31 luglio 2020, inclusi gli allegati parte integrante degli stessi, della Commissione di valutazione istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera ARTI E MODA;

visti i verbali n. 1 del 28 luglio 2020 e n. 2 del 28 luglio 2020, inclusi gli allegati parte integrante degli stessi, della Commissione di valutazione istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera DESIGN;

visti i verbali n. 1 del 29 luglio 2020 e n. 2 del 29 luglio 2020, inclusi gli allegati parte integrante degli stessi, della Commissione di valutazione istituita per la valutazione delle domande relative al corso magistrale TEATRO E ARTI PERFORMATIVE;

dato atto della necessità di approvare gli atti della selezione, di determinare la liste di idoneità e di attribuire gli incarichi di collaborazione, in ottemperanza all'art. 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrative sopra citato;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

considerata la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica 2020-21;

fate salve le premesse del presente provvedimento

decreta

articolo unico

a) sono approvati gli atti della procedura valutativa di cui al bando ADI02-dCP-2020-21 per incarichi di collaborazione alla didattica di tipo tecnico-strumentale come di seguito richiamati, depositati presso il Servizio concorsi e carriera personale docente:

- Verbale n. 1 del 31 luglio 2020 e verbale n. 2 del 31 luglio 2020, compresi gli allegati parte integrante degli stessi, sottoscritti dalla Commissione del Bando -istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera ARTI E MODA;
- Verbale n. 1 del 28 luglio 2020 e verbale n. 2 del 28 luglio 2020, compresi gli allegati parte integrante degli stessi, sottoscritti dalla Commissione del Bando -istituita per la valutazione delle domande relative alla filiera DESIGN;
- Verbale n. 1 del 29 luglio 2020 e verbale n. 2 del 29 luglio 2020, compresi gli allegati parte integrante degli stessi, sottoscritti dalla Commissione del Bando -istituita per la valutazione delle domande relative al corso magistrale TEATRO E ARTI PERFORMATIVE;

b) a norma dell'art. 5 del il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, sono determinate le liste degli idonei alla collaborazione tecnico-strumentale riferita al bando ADI02-dCP-2020. Le liste in parola sono riportate in tre allegati, come di seguito riportato, che costituiscono parte integrante del presente decreto e hanno la durata di un anno accademico (scadenza 30 settembre 2021):

- **allegato 1- (idonei filiera Arti e Moda) di pagg.1**
- **allegato 2 - (idonei filiera Design) di pagg. 2**
- **allegato 3- (idonei corso magistrale Teatro e Arti Performative) di pagg. 1;**

c) sono conferiti gli incarichi per lo svolgimento di attività didattiche integrative di carattere tecnico-strumentale come da allegati di seguito riportati, parte integrante del presente decreto:

allegato 4 – conferimento degli incarichi filiera Arti e Moda di pagg. 1

allegato 5 – conferimento degli incarichi filiera Design pagg. 1

allegato 6 – conferimento degli incarichi filiera Teatro pagg. 1

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per gli incarichi per attività didattica integrativa, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 31,32% del corrispettivo.

I costi gravano sui fondi per la didattica assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2020-21.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

al prossimo Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica entro 60 giorni dalla data di emanazione;

all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alla procedura valutativa ADI02dCP-2020/21;

all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica per quanto di competenza.

Venezia, 5 agosto 2020

il direttore del dipartimento
Aldo Aymonino

n. insegnamento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Attività formativa	SSD	nominativo	idoneo
1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'assemblaggio e la confezione industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	ICAR/13	MARIN MARIA AGOSTINA	SI
2	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software.	L-ART/06, M-FIL/05	CHERUBINI SAMUELE	SI
2	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software.	L-ART/06, M-FIL/05	PERTOLDEO ANDREA	SI
3	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature.	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	FAVRETTO ALBERTO	SI
4	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA e Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI (corso magistrale) ; PERCORSO COMUNE (corso triennale)	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio.	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	SAVORANI GIULIA	SI
4	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA e Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI (corso magistrale) ; PERCORSO COMUNE (corso triennale)	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio.	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	FERRARI GIUSEPPE	SI
5	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d.	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	CHERUBINI SAMUELE	SI
5	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d.	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	LAZZARINI MICHELE	SI
6	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e tutoraggio studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il mondo del lavoro nel modo più efficace possibile.	ICAR/13, L-ART/03	SPANO GIORGIA	SI
7	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in maglieria attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.	ICAR/13	FAVARO MARIA	SI
8	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Sostegno ai laboratori di progettazione della moda per la traduzione del progetto di un abito in cartamodello, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (taglio,forme,linee del capo in relazione al tessuto individuato, inserimento cuciture,sviluppo taglie),verificando la corretta esecuzione degli abiti.	ICAR/13, ICAR/17	GIACON CATIA	SI

Prot. n. 0041001 del 07/08/2020 - Albo Ufficiale di Ateneo 310/2020

n. insegnamento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Attività formativa	SSD	nominativo	idoneo
1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN, INTERIOR DESIGN	Supporto agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature-sostegno agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature.	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	CRAPANZANO SALVATORE	SI
1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN, INTERIOR DESIGN	Supporto agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature-sostegno agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature.	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	LORO DAVIDE	SI
2	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione-supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione.	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	GALLUZZO MAURIZIO	SI
2	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione-supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione.	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	KESAC ANNALISA	SI
3	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Supporto delle attività dei corsi, in particolare alle competenze tecniche su software dedicati per l'indirizzo di interior design.	ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	BERTOLDO SARA	SI
3	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Supporto delle attività dei corsi, in particolare alle competenze tecniche su software dedicati per l'indirizzo di interior design.	ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	CARION MICHAEL	SI
3	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Supporto delle attività dei corsi, in particolare alle competenze tecniche su software dedicati per l'indirizzo di interior design.	ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	CODATO SILVIA	SI
4	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design.	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	DE BENEDETTO GIULIA	SI
4	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design.	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	GALLUZZO MAURIZIO	SI

n. insegnamento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Attività formativa	SSD	nominativo	idoneo
4	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design.	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	PAGANI CHIARA	SI
5	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di interior design.	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	BERTOLDO SARA	SI
5	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di interior design.	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	TRAVERSA NICOLETTA	SI
6	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di product e visual design.	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	PAGANI CHIARA	SI
6	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di product e visual design.	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	TRAVERSA NICOLETTA	SI
7	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	Supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive.	ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	DE BENEDETTO GIULIA	SI
7	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	Supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive.	ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	CODATO SILVIA	SI
7	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	Supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive.	ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	ZAMBONI CARLA	SI

Prot. n. 0041001 del 07/08/2020 - Albo Ufficiale di Ateneo 310/2020

n. insegname nto	Corso di Studi	curriculum/ indirizzo	attività formativa	SSD	Nominativo	IDONE O
1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e	L-ART/06, M- FIL/05	PERTOLDEO ANDREA	sì
2	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature.	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	FAVRETTO ALBERTO	sì
3	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio.	L-ART/05, L-ART/06, M- FIL/05	FERRARI GIUSEPPE	sì
3	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio.	L-ART/05, L-ART/06, M- FIL/05	SAVORANI GIULIA	sì
4	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d.	L-ART/06, ICAR/17, ING- INF/05	LAZZARINI MICHELE	sì
5	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Supporto ai corsi con attività riguardanti i sistemi informatici e multimediali applicati al design, lo sviluppo di base dati e le interfacce web.	ICAR/13, INF/01, ING- INF/05	BORGA GIOVANNI	sì
6	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione.	ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22	KESAC ALISA	sì
7	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli.	L-ART/05, ING-IND/35	BERNASCONI ROBERTA	sì

Prot. n. 0041001 del 07/08/2020 - Albo Ufficiale di Ateneo 310/2020

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA

AD1028CP-2020-21
 Procedure di valutazione per il conferimento di contratti di attività didattica integrativa (supporto tecnico-strumentale)
 A.A. 2020-2021

Allegato 4
 Attribuzione Incarichi
 FILIERA ARTI E MODA

n. insegnamento	filiera	Attività formativa	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Inizio	Fine	SSD	Docente responsabile	collaboratore	numero ore	corrispettivo
1	arti e moda	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'assemblaggio e la confezione industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	ICAR/13	Frison Maria Luisa	MARIN MARIA AGOSTINA	440	13.640,00
2	arti e moda	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software.	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	PERTOLDEO ANDREA	218	6.758,00
3	arti e moda	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature.	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Lupano Mario	FAVRETTO ALBERTO	250	7.750,00
4	arti e moda	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio.	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA e Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI (corso magistrale); PERCORSO COMUNE (corso triennale)	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	FERRARI GIUSEPPE	142	4.402,00
5	arti e moda	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d.	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Lupano Mario	LAZZARINI MICHELE	142	4.402,00
6	arti e moda	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e tutoraggio studenti in relazione alla messa a punto del portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il mondo del lavoro nel modo più efficace possibile.	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	ICAR/13, L-ART/03	Frison Maria Luisa	SPANO GIORGIA	292	9.052,00
7	arti e moda	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in maglieria attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	Tutti gli anni di corso	22/02/2021	30/09/2021	ICAR/13	Vaccari Alessandra	FAVARO MARIA	300	9.300,00
8	arti e moda	Sostegno ai laboratori di progettazione della moda per la traduzione del progetto di un abito in cartamodello, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (taglio,forme, linee del capo in relazione al tessuto individuato, inserimento cuciture, sviluppo taglie), verificando la corretta esecuzione degli abiti.	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Tutti gli anni di corso	05/10/2020	30/09/2021	ICAR/13, ICAR/17	Frison Maria Luisa	GIACON CATIA	440	13.640,00

Prot. n. 0041001 del 07/08/2020 - Albo Ufficiale di Ateneo 310/2020

n. insegnamento	filiera	Attività formativa	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Inizio	Fine	SSD	Docente responsabile	collaboratore	numero ore	corrispettivo
1	design	Supporto agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature-sostegno agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature.	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN, INTERIOR DESIGN	1-2-3	1-2	05/10/2020	28/05/2021	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bassi Alberto Attilio	CRAPANZANO SALVATORE	766	23.746,00
2	design	Supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione-supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione.	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3	1-2	05/10/2020	28/05/2021	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bassi Alberto Attilio	KESAC ALISA	440	13.640,00
3	design	Supporto delle attività dei corsi, in particolare alle competenze tecniche su software dedicati per l'indirizzo di interior design.	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	1-2-3	1-2	05/10/2020	28/05/2021	ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	Bassi Alberto Attilio	BERTOLDO SARA	60	1.860,00
4	design	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design.	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3	1-2	05/10/2020	28/05/2021	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	PAGANI CHIARA	480	14.880,00
5	design	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di interior design.	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	1-2-3	1-2	05/10/2020	28/05/2021	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	BERTOLDO SARA	250	7.750,00
6	design	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di product e visual design.	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3	1-2	05/10/2020	28/05/2021	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	PAGANI CHIARA	380	11.780,00
7	design	Supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive.	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	05/10/2020	28/05/2021	ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	Pasa Barbara	ZAMBONI CARLA	255	7.905,00

Prot. n. 0041001 del 07/08/2020 - Albo Ufficiale di Ateneo 310/2020

n. insegnamento	Attività formativa	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Inizio	Fine	SSD	Docente responsabile	collaboratore	Progetto	numero ore	corrispettivo
1	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software.	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	05/10/2020	28/05/2021	L-ART/06, M-FIL/05	Sacchi Annalisa	PERTOLDEO ANDREA	CDL 2020-21 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	338	10.478,00
2	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature.	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	05/10/2020	28/05/2021	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Sacchi Annalisa	FAVRETTO ALBERTO	CDL 2020-21 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	338	10.478,00
3	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio.	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	05/10/2020	28/05/2021	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Sacchi Annalisa	FERRARI GIUSEPPE	CDL 2020-21 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	142	4.402,00
4	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d.	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	05/10/2020	28/05/2021	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Sacchi Annalisa	LAZZARINI MICHELE	CDL 2020-21 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	142	4.402,00
5	Supporto ai corsi con attività riguardanti i sistemi informatici e multimediali applicati al design, lo sviluppo di base dati e le interfacce web.	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	05/10/2020	28/05/2021	ICAR/13, INF/01, ING-INF/05	Bassi Alberto Attilio	BORGA GIOVANNI	CDL 2020-21 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	425	13.175,00
6	Supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione.	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	05/10/2020	28/05/2021	ICAR13/ICAR/17, ING/IND/22	Bassi Alberto Attilio	KESAC ALISA	CDL 2020-21 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	200	6.200,00
7	Supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli.	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	05/10/2020	28/05/2021	L-ART/05, ING-IND/35	Sacchi Annalisa	BERNASCONI ROBERTA	CDL 2020-21 MAGISTRALE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	850	26.350,00