

n. posizione	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Attività da svolgere	Requisiti richiesti	SSD	Semestre/periodo	Ore copertura	Inizio	Fine	Docente responsabile
1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutoraggio studenti per gli insegnamenti teorici e progettuali, in itinere, alla fine del triennio e del biennio, e supporto in relazione alla messa a punto dei portfolio, necessari a favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO.	TITOLO DI STUDIO: laurea magistrale in discipline umanistiche o laurea vecchio ordinamento; ESPERIENZE: esperienze di didattica e formazione (rapporto con gli studenti) in ambito secondario superiore o accademico.	ICAR/13 (disegno industriale) L-ART/03 (storia dell'arte contemporanea)	Annuale	292	05/10/2016	01/06/2017	Frisa Maria Luisa
2	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	Esperienza professionale consolidata in riferimento all'attività da svolgere	ICAR/13 (disegno industriale)	Annuale	440	05/10/2016	01/06/2017	Frisa Maria Luisa
3	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO INCARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione al tessuto individuato, inserimento cuciture, sviluppo taglie), verificando la corretta esecuzione degli abiti.	Esperienza professionale consolidata nel settore della modellistica per l'abbigliamento e in ambito aziendale; Precedenti esperienze di didattica della modellistica in ambito accademico.	ICAR/13 (disegno industriale) ICAR/17 (disegno)	Annuale	440	05/10/2016	01/06/2017	Frisa Maria Luisa
4	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETTERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva attraverso l'utilizzo dei macchinari industriali.	Esperienza professionale consolidata nella modellistica per calzature e pelletteria e in ambito aziendale; Precedenti esperienze di didattica nel settore in oggetto.	ICAR/13 (disegno industriale)	2	81	22/02/2017	01/06/2017	Frisa Maria Luisa
5	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.	Esperienza professionale consolidata nel settore della maglieria; Precedenti esperienze di didattica della maglieria in ambito accademico.	ICAR/13 (disegno industriale)	2	300	22/02/2017	01/06/2017	Vaccari Alessandra