

insegnamento	SSD	Nominativo	Annotazioni	critero di valutazione 1: attività scientifica/professionale	critero di valutazione 2: attività didattica/collaborazione	critero di valutazione 3: pubblicazioni	critero di valutazione 4: titoli universitari/altri	punteggio totale	dottorato	giudizio comparativo	idoneo
				max punti 50	max punti 20	max punti 10	max punti 20	max punti 100	si/no	si/no	si/no
Laboratorio avanzato di arti visive	ICAR/13	TORRACO GIUSEPPE LUCA		15	10	1	12	38	no	buona attività professionale ma esperienza didattica non corrispondente all'attività richiesta	no
Laboratorio avanzato di arti visive 1	ICAR/13	BENEDET NICOLA		8	5	1	15	29	no	esperienza professionale didattica non pertinente all'attività richiesta	no
Laboratorio avanzato di arti visive 1	ICAR/13	GABRI RENE		30	15	1	10	56	no	esperienza professionale e didattica adeguata all'attività richiesta	si
Laboratorio avanzato di arti visive 1	ICAR/13	MORO PAOLA		25	10	2	10	47	no	attività professionale molto buona ma non pertinente all'attività richiesta	no
Laboratorio avanzato di arti visive 1-2	ICAR/13	SERATONI GUALDONI AZALEA		10	2	2	12	26	no	esperienza didattica non adeguata all'attività richiesta	no
Laboratorio avanzato di arti visive 2	ICAR/13	GIACCONI RICCARDO		18	10	4	15	47	no	buona esperienza scientifica e professionale ma non sufficiente	no
Laboratorio avanzato di arti visive 2	ICAR/13	GIARETTA GIOVANNI		16	5	1	15	37	no	discreta attività professionale ma esperienza didattica non adeguata per l'attività richiesta	no
Laboratorio avanzato di arti visive 2	ICAR/13	LAUF KOSUTH CORNELIA		40	20	9	20	89	si	pienamente idonea per l'attività richiesta	si
Laboratorio avanzato di arti visive 2	ICAR/13	ROSSINI CLAUDIA		15	0	1	15	31	no	manca di esperienza didattica per l'attività richiesta	no
Laboratorio avanzato di arti visive 3	L-ART/04	BURGIO VALERIA		12	15	7	15	49	si	buona attività scientifica e didattica ma non sufficiente per l'attività richiesta	no
Laboratorio avanzato di arti visive 3	L-ART/04	GIACCONI RICCARDO		18	10	4	15	47	no	buona esperienza scientifica e professionale ma non sufficiente	no
Laboratorio avanzato di arti visive 3	L-ART/04	GRANUZZO ELENA		5	5	8	18	36	si	buon curriculum ma non pertinente per l'attività richiesta	no
Laboratorio avanzato di arti visive 3	L-ART/04	MASSIDDA ALESSIA		5	2	0	15	22	no	esperienza professionale e didattica insufficiente	no
Laboratorio avanzato di arti visive 3	L-ART/04	ROSSINI CLAUDIA		15	0	1	15	31	no	manca di esperienza didattica per l'attività richiesta	no
Laboratorio avanzato di arti visive 3	L-ART/04	SERATONI GUALDONI AZALEA		10	2	2	12	26	no	esperienza didattica non adeguata all'attività richiesta	no
Laboratorio avanzato di arti visive 3	L-ART/04	TORRACO GIUSEPPE LUCA		15	10	1	12	38	no	buona attività professionale ma esperienza didattica non corrispondente all'attività richiesta	no

ML CA PG

Laboratorio avanzato di design della moda 1	ICAR/13	FABBRI CESARE		50	20	0	0	70	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si
Laboratorio avanzato di design della moda 1	ICAR/13	KNIGHT ANTHONY		50	20	0	10	80	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si
Laboratorio avanzato di design della moda 3	ICAR/13	BERGAMO MICHELE		50	20	3	0	73	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si
Laboratorio avanzato di design della moda 3	ICAR/13	SBARBATI SIMONE		50	20	10	0	80	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si
Laboratorio di design della moda 1	ICAR/13	SARGENTINI MARIAVITTORIA		50	20	0	15	85	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si
Laboratorio di design della moda 2	ICAR/13	FIORENZA SAMANTA		40	20	0	15	75	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si
Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13	BONIFACIO MARIA MARGARETA		30	20	8	20	78	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si
Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13	JAKOVljeVIC LEONORA		40	20	3	15	78	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si
Laboratorio di design della moda 4	ICAR/13	ARNOLDO SILVANO		50	20	3	0	73	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si
Laboratorio di design della moda 4	ICAR/13	BRESSAN CARLO		50	20	0	0	70	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si
Laboratorio di design della moda 5	ICAR/13	ALLMAYER-BECK VERONICA		40	20	0	15	75	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si

PG ML CT

Laboratorio di design della moda 5	ICAR/13	ARBESSER ARTHUR		50	20	0	15	85	no	curriculum pertinente e qualificato soprattutto per l'esperienza professionale e didattica	si
Laboratorio di design della moda 5	ICAR/13	TREVISIOL EMANUELE		5	2	0	0	7	no	presenta un curriculum non pertinente all'attività laboratoriale indicata	no
Laboratorio di modellistica	ICAR/17	KNIGHT ANTHONY		50	20	0	10	80	no	attività professionale molto buona e pertinente all'attività richiesta	si
Laboratorio finale di teatro	L-ART/05	BENEDET NICOLA		8	5	1	15	29	no	esperienza professionale didattica non pertinente all'attività richiesta	no
Laboratorio finale di teatro	L-ART/05	GERARDI FRANCESCO		35	10	5	10	60	no	attività professionale buona e pertinente all'attività richiesta	si
Laboratorio finale di teatro	L-ART/05	MORO PAOLA		30	10	5	10	55	no	attività professionale molto buona e pertinente all'attività richiesta	si
Laboratorio finale di teatro	L-ART/05	QUARTA LEONIA		35	10	0	15	60	no	attività professionale buona e pertinente all'attività richiesta	si
Laboratorio finale di teatro	L-ART/05	SPINATO GIAMPAOLO		40	18	10	15	83	no	il candidato presenta un curriculum pertinente e qualificato	si
Laboratorio finale di teatro	L-ART/05	TREVISIOL EMANUELE		10	5	0	2	17	no	attività professionale non sufficiente	no

Pb GM
Martini
Carri

PG ML CA