

n. identificativo attività didattica integrativa	insegnamento	SSD	Nominativo	C_FISCALE	annotazioni	critério di valutazione 1: formazione e cv scientifico	critério di valutazione 2: esperienza professionale	critério di valutazione 3: esperienza didattica	critério di valutazione 4: attinenza tipo di studi	punteggio totale	dottorato	giudizio comparativo	idoneo
						max punti 20	max punti 20	max punti 30	max punti 30				
1	Laboratorio di tecniche di allestimento scenico	ICAR/16	COLORETTI CLAUDIO	CLRCLD55B07G337X		15	20	30	30	95	no	eccellente	si
1	Laboratorio di tecniche di allestimento scenico	ICAR/16	TREVISIOL EMANUELE	TRVMNL87L11C1110		10	0	0	20	30	no	non idoneo	no
2	Laboratorio di tecniche di allestimento scenico	ICAR/16	LA PORTA GIOVANNI	LPRGNN62S08I403I		20	15	30	20	85	si	ottimo	si
2	Laboratorio di tecniche di allestimento scenico	ICAR/16	VIAZZO MASSIMO	VZZMSM62E29M028V		15	20	30	30	95	no	eccellente	si
3	Laboratorio di realizzazione e performance teatrale (dal teatro Non alla produzione contemporanea)	ICAR/13	PAGANI MARIA PIA	PGNMRP75B65G388P		20	15	30	30	95	si	eccellente	si
3	Laboratorio di realizzazione e performance teatrale (dal teatro Non alla produzione contemporanea)	ICAR/13	RUFFINI ROSARIA	RFFRSR73P67L736I		20	16	30	30	96	si	eccellente	si
4	Legislazione dei beni e delle attività culturali	IUS/10	RATTO TRABUCCO FABIO	RTTFBA75P23C621V		20	0	30	10	60	si	discreto	si
4	Legislazione dei beni e delle attività culturali	IUS/10	VIANELLO GIAMPAOLO	VNLGPL41S02L736Q		20	20	24	30	94	no	eccellente	si
6	Laboratorio di design della comunicazione 3	ICAR/13	CATTANEO LAURA	CTTLRA79A58I628W		12	20	10	30	72	no	buono	si
6	Ulteriori attività formative (Laboratorio di design della comunicazione 2)		CONSOLE ALESSANDRO CARMINE	CNSLSN80A14F915G		10	5	10	10	35	si	non idoneo	no
6	Ulteriori attività formative (Laboratorio di design della comunicazione 2)		WILLIAMS IVOR	WLLVRI84T01		10	18	10	25	63	no	discreto	si
7	Laboratorio di design della comunicazione 1	ICAR/13	FRANCHI FRANCESCO	FRNFNC82C22L319U		15	20	20	30	85	no	ottimo	si
8	Tecnologie e materiali per il design	ING-IND/16	BASSET DIEGO	BSSDGI65H04C957R		20	20	15	30	85	si	ottimo	si
9	Teorie del design	ICAR/13	MAREGA ANTONELLO	MROGNN44P20F012V		15	20	20	30	85	no	ottimo	si
10	Ulteriori attività formative	-	BENEDET NICOLA	BNDNCL86P12H657X		12	20	10	20	62	no	discreto	si
10	Ulteriori attività formative	ICAR/13	MATRAXIA LAURA	MTRLR79E64B429R		10	10	18	25	63	no	discreto	si
10	Ulteriori attività formative	-	SAMBIN MICHELE	SMBMHL51L18G224U		10	20	20	30	80	no	ottimo	si
11	Ulteriori attività formative	-	MATRAXIA LAURA	MTRLR79E64B429R		10	12	18	30	70	no	buono	si
11	Ulteriori attività formative	-	RAMINELLA ELISABETTA	RMNLBT80B41L736J		10	5	0	15	30	no	non idoneo	no
11	Ulteriori attività formative	-	ZAGNOLI CLODOMIRO	ZGNGDM52B12H223I		5	20	20	30	75	no	buono	si
12	Laboratorio di disegno e modellistica	ICAR/13	LODI SILVESTRO	LDOSVS47H12E970G		18	18	27	30	93	no	eccellente	si
12	Laboratorio di disegno e modellistica	ICAR/13	XANTHAKIS JOANNIS	XNTJNS62M30Z115V		16	20	27	30	93	no	eccellente	si
13	Laboratorio di disegno e modellistica	ICAR/13	CRAPANZANO SALVATORE	CRPSVT72R19D423M		15	20	27	30	92	no	eccellente	si
13	Laboratorio di disegno e modellistica	ICAR/13	RIGHETTI ROBERTO	RGHRR160T15C770P		15	15	30	30	90	no	eccellente	si
14	Laboratorio di disegno e modellistica	ICAR/13	MUSCATO LEONARDO	MSCLRD73L12E986L		15	20	15	30	80	no	ottimo	si
14	Laboratorio di disegno e modellistica	ICAR/13	PAGANI MARIA PIA	PGNMRP75B65G388P		20	5	30	10	65	si	discreto	si
14	Laboratorio di disegno e modellistica	ICAR/13	RUFFINI ROSARIA	RFFRSR73P67L736I		20	10	30	15	75	si	buono	si
14	Laboratorio di disegno e modellistica	ICAR/13	SPINATO GIAMPAOLO	SPNGPL60T03F205W		15	15	25	15	70	no	buono	si
15	Ulteriori attività formative	-	RUPIK VICTOR	RPKVTR51R05Z114R		18	10	30	20	78	no	buono	si
15	Ulteriori attività formative	-	SMITH ADRIAN HEDLEY	SMTDNH64A13Z114B		15	15	30	30	90	no	eccellente	si
16	Ulteriori attività formative	-	VIANELLO ATTILIO	VNLTTL42D06L407L		15	20	30	30	95	no	eccellente	si
17	Ulteriori attività formative	-	CECOLIN GIORGIO	CBLGRG72B08L407D		15	20	30	30	95	si	eccellente	si
18	Ulteriori attività formative	-	CAVALLIN TOMMASO	CVLTMS76T01C111V		16	20	25	30	91	no	eccellente	si
19	Geometria	MAT/03								0			
20	Laboratorio di design della comunicazione 1	ICAR/13	MORANDINI LAURA	MRNLRA61R60G964R		12	20	28	30	90	no	eccellente	si
21	Laboratorio di design del prodotto 2	ICAR/13	FAVARETTO PAOLO	FVRPLA50L12G224C		18	20	25	30	93	no	eccellente	si
21	Laboratorio di design del prodotto 2	ICAR/13	LAIN ENRICO	LNANRC73L24G224U		12	5	10	10	37	si	non idoneo	no
21	Laboratorio di design del prodotto 2	ICAR/13	MARTINI DARIO	MRTDRA86R12A703T		18	5	5	28	56	si	discreto	si
22	Laboratorio di design della comunicazione 2	ICAR/13	PALMA PAOLO	PLMPLA73E08D541P		15	20	20	30	85	no	ottimo	si
22	Laboratorio di design della comunicazione 2	ICAR/13	ZORATTI CARLO	ZRTCRL82L03L483M		15	20	15	30	80	no	ottimo	si

ME
GBL
LA

23	Rappresentazione digitale	seminario sulle tecniche di rappresentazione 2D	ICAR/17	BALLARIN MATTEO	BLLMTT76C10L736G	20	10	23	7	60	si	discreto	si
23	Rappresentazione digitale	seminario sulle tecniche di rappresentazione 2D	ICAR/17	SALMASO EMANUELE	SLMMNL66H04B563G	12	5	18	30	65	no	discreto	si
24	Rappresentazione digitale	seminario sulle tecniche di rappresentazione 3D	ICAR/17	BALLARIN MATTEO	BLLMTT76C10L736G	20	10	23	7	60	si	discreto	si
24	Rappresentazione digitale	seminario sulle tecniche di rappresentazione 3D	ICAR/17	GAINO GIORGIO	GNAGRG69L16L219B	10	20	20	30	80	no	ottimo	si
25	Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione	workshop di basic design	ICAR/13	COCO NUNZIA	CCONNZ82L53L736D	15	15	25	30	85	no	ottimo	si
25	Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione	workshop di basic design	ICAR/13	CONSOLE ALESSANDRO CARMINE	CONSLSN80A14F915G	10	5	10	10	35	si	non idoneo	no
26	Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione	workshop progettuale di base per la comunicazione	ICAR/13	BENEDET NICOLA	BNDNCL86P12H657X	12	16	10	10	48	no	non idoneo	no
26	Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione	workshop progettuale di base per la comunicazione	ICAR/13	FORTUNA PAOLA	FRTPLA69S60L424H	12	18	20	30	80	no	ottimo	si
27	Storia del disegno industriale e comunicazioni visive 2	seminario di estetica	ICAR/13	BIGLIOSI CINZIA	BGLCNZ69A52L020D	18	5	30	30	83	no	ottimo	si
27	Storia del disegno industriale e comunicazioni visive 2	seminario di estetica	ICAR/13	LAIN ENRICO	LANARC73L24G224U	12	5	10	5	32	si	non idoneo	no
27	Storia del disegno industriale e comunicazioni visive 2	seminario di estetica	ICAR/13	SCALCO TERESITA	SCLTST76E51C743F	20	12	10	10	62	si	discreto	si
28	Laboratorio di regia, scena, costume, luci, musica, suono	workshop su scena e costume	ICAR/13	NONNATO ALBERTO	NNNLRT80L28G224B	10	15	15	30	70	no	buono	si
29	Laboratorio di regia, scena, costume, luci, musica, suono	workshop su luci e suono	ICAR/13	COLORETTI CLAUDIO	CLRCLD56B07G337X	15	20	30	30	95	no	eccellente	si
30	Laboratorio di regia, scena, costume, luci, musica, suono	workshop sulla musica	ICAR/13	CASTALDINI ADRIANO	CSTDRN76A30D325K	20	20	25	30	95	no	eccellente	si
30	Laboratorio di regia, scena, costume, luci, musica, suono	workshop sulla musica	ICAR/13	LA PORTA GIOVANNI	LPRGNN62S08I403I	20	15	30	20	85	si	ottimo	si
31	WEB design e multimedia	workshop sul design per il web	INF/01	LOSCHI CORRADO	LSCCRD67T07G914A	15	20	30	30	95	no	eccellente	si
32	Laboratorio di design del prodotto 1	workshop di product design	ICAR/13	BELLAN SIMONE	BLLSMN80M30G693M	20	10	20	30	80	no	ottimo	si
32	Laboratorio di design del prodotto 1	workshop di product design	ICAR/13	MARTINI DARIO	MRTDRA86R12A703T	18	5	5	28	56	si	discreto	si

CB
CB

M