

Bando di selezione per l'individuazione dei contraenti, ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, di due contratti di diritto privato per l'espletamento di attività didattiche integrative di carattere tecnico e strumentale – dipartimento di Culture del Progetto, corso di laurea in Design della Moda, del Teatro e delle Arti Visive, indirizzo Moda, anno accademico 2012/2013

Verbale di commissione

Il giorno 16 luglio 2012, alle ore 11.00, presso la sede dell'ex Convento delle Terese, si è riunita la commissione istruttoria, nominata con delibera del consiglio della facoltà di Design e Arti del 18 aprile 2012, per l'espletamento delle procedure di valutazione comparativa per l'individuazione dei contraenti, ai sensi dell'art. 23 della legge 23 dicembre 2010, n. 240, di due contratti di diritto privato per l'espletamento di attività didattiche integrative di carattere tecnico e strumentale – dipartimento di Culture del Progetto, corso di laurea in Design della Moda, del Teatro e delle Arti Visive, indirizzo Moda, anno accademico 2012/2013.

La commissione è così composta: prof. Medardo Chiapponi, presidente, proff. Mario Lupano e Walter Le Moli, componenti.

La commissione prende anzitutto visione del bando di selezione, emanato con Determinazione Dirigenziale repertorio numero 155/2013, protocollo numero 10845, del 4 luglio 2013, pubblicata all'Albo Ufficiale di Ateneo, repertorio numero 190/2013, protocollo numero 10846, del 4 luglio 2013, e rileva che la scadenza per la presentazione delle domande era fissata alla data dell'11 luglio 2013.

La commissione prende quindi in esame il "Regolamento per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di attività didattica integrativa", in particolare l'art. 5, commi 5 e 7, e prende atto che obiettivo della selezione è accertare il possesso delle competenze richieste dal bando e, conseguentemente, la redazione di una lista di idoneità.

La commissione esamina quindi i materiali inviati alla facoltà dal Servizio Selezioni di Ateneo, che ha provveduto al controllo delle domande pervenute entro la data di scadenza fissata dal bando.

**DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO
COLLABORAZIONI PER L'ESPLETAMENTO DI ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE DI CARATTERE TECNICO
E STRUMENTALE**

Corso di laurea in Design della Moda, del Teatro delle Arti Visive, indirizzo Moda, claDEM

Attività: Workshop di progettazione dell'abito

insegnamento di riferimento: Laboratorio di progettazione della moda 5, ssd ICAR/13, docente responsabile: prof.ssa Maria Luisa Frisa, inizio prestazione 15 luglio 2013, termine prestazione 31 luglio 2013, corrispettivo euro 11.952,19, costo euro 15.000,00

La commissione accerta che per la posizione sopra descritta, entro il termine stabilito dal bando, sono pervenute tre domande, presentate da Roberta Furlanetto, Davide Spillari e Sabrina Ruggeri, che risultano formulate secondo le indicazioni del bando, e corredate dalla documentazione richiesta.

La commissione accerta che non sussistono incompatibilità, e, esaminati i curricula dei candidati, rileva quanto segue:

- la candidata Roberta Furlanetto risulta essere in possesso di diploma di laurea conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. La candidata ha lavorato per molti stilisti come Freelance Designer e Senior Designer, e ha inoltre presentato una propria collezione di Prêt-à-porter

- il candidato Davide Spillari risulta essere in possesso di diploma di laurea in Filosofia e di laurea magistrale in Progettazione Produzione delle Arti Visive, ma non appare possedere significative esperienze nel campo della progettazione di moda.

- la candidata Sabrina Ruggeri risulta essere in possesso di diploma di Pittura conseguito presso l'Accademia di Belle Arti "Cignaroli" di Verona. La candidata è inoltre in possesso di diploma di maturità di Arte Applicata sez. Arte del Tessuto, diploma di Fashion Designer conseguito presso l'Istituto Marangoni Moda e Costume di Milano.

La candidata è stata docente di Fashion Design presso la Fashion Ground Academy di Verona, e ha avuto esperienze di collaborazione con numerosi stilisti (Swinger Int. Spa, Mariella Burani, Missoni Sport, Laura Biagiotti Roma, Mila Schon Concept, Linee Tout Passe, Roccobarocco Trend, Fendi Jeans).

La commissione, all'unanimità, ritiene che tutti e tre i candidati possano essere idonei all'incarico da ricoprire.

Corso di laurea in Design della Moda, del Teatro delle Arti Visive, indirizzo Moda, claDEM

Attività: Workshop di tecniche di modellistica e progettazione

insegnamento di riferimento: Laboratorio di progettazione della moda 5, ssd ICAR/13, docente responsabile prof.ssa Maria Luisa Frisa, inizio prestazione 15 luglio 2013, termine prestazione 31 luglio 2013, corrispettivo euro 2.788,84, costo euro 3.500,00

La commissione accerta che per la posizione sopra descritta, entro il termine stabilito dal bando, è pervenuta un'unica domanda, presentata dal candidato Niccolò Magrelli, che risulta formulata secondo le indicazioni del bando, e corredata dalla documentazione richiesta.

La commissione accerta che non sussistono incompatibilità, e, esaminato il curriculum del candidato, rileva quanto segue:

- il candidato Niccolò Magrelli risulta essere in possesso di diploma di laurea magistrale in Design e Teorie della Moda. La commissione, all'unanimità, ritiene che il candidato sia idoneo all'incarico da ricoprire.

La commissione conclude i propri lavori alle ore 12.30.

Il presidente della commissione, prof. Medardo Chiapponi, consegna il presente verbale al responsabile del procedimento per quanto di competenza.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Prof. Medardo Chiapponi

Prof. Mario Lupano

Prof. Walter Le Moli

Idonei

**DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO
COLLABORAZIONI PER L'ESPLETAMENTO DI ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE DI CARATTERE TECNICO
E STRUMENTALE**

Corso di laurea in Design della Moda, del Teatro e delle Arti Visive, indirizzo Moda, claDEM

Attività: Workshop di progettazione dell'abito

**insegnamento di riferimento: Laboratorio di progettazione della moda 5, ssd ICAR/13, docente responsabile:
prof.ssa Maria Luisa Frisa, inizio prestazione 15 luglio 2013, termine prestazione 31 luglio 2013, corrispettivo
euro 11.952,19, costo euro 15.000,00**

Roberta Furlanetto

Sabrina Ruggeri

Davide Spillari

Corso di laurea in Design della Moda, del Teatro e delle Arti Visive, indirizzo Moda, claDEM

Attività: Workshop di tecniche di modellistica e progettazione

**insegnamento di riferimento: Laboratorio di progettazione della moda 5, ssd ICAR/13, docente responsabile
prof.ssa Maria Luisa Frisa, inizio prestazione 15 luglio 2013, termine prestazione 31 luglio 2013, corrispettivo
euro 2.788,84, costo euro 3.500,00**

Niccolò Magrelli