

Allegato A1.1

Delibera della Giunta Regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinamento scientifico: Prof. Lorenzo Fabian

Responsabile scientifico: Prof. Marco Bertozzi

Titolo del progetto:

L2 Tourism and Cultural Heritage LAB

Titolo della borsa:

MEMORIA - Conservazione, salvaguardia e digitalizzazione della memoria

Programma di ricerca

La borsa è dedicata alla ricerca, salvaguardia, digitalizzazione e archiviazione della memoria audiovisuale delle aziende che hanno fondato e reso celebre il Sito di Interesse nazionale di Venezia Porto Marghera e del comparto specialistico del vetro di Murano. Il borsista concentrerà in particolare le proprie attività, da un lato sugli archivi audiovisivi di impresa, dall'altro sul patrimonio di cinema amatoriale legato ai residenti e ai lavoratori che hanno fondato e insistono sull'area stessa. Saranno progettate forme innovative di conservazione, catalogazione, digitalizzazione degli archivi audiovisivi privati dell'area nella consapevolezza dell'importanza fondamentale che la conoscenza del passato e la valorizzazione del patrimonio locale svolge all'interno di dinamiche di progettazione rivolte verso il futuro di un territorio e il supporto nella ripartenza di aree di crisi.

La borsa è in particolare finalizzata alla realizzazione di attività di ricerca applicata nella quale il ricercatore dovrà studiare, rappresentare e analizzare le forme di conservazione, salvaguardia e digitalizzazione della memoria audiovisiva privata del '900. Si indagheranno le cause dei fenomeni di deperimento dei supporti fisici, come pellicole in triacetato di cellulosa e nastri magnetici, che causano la perdita parziale o definitiva delle immagini in essi contenute. Si analizzeranno anche le caratteristiche ambientali che definiscono elementi di criticità legati al mantenimento dei materiali. Saranno esplorati i casi studio nazionali e internazionali legati alle buone pratiche di conservazione e digitalizzazione della memoria audiovisiva privata locale, con particolare attenzione nei confronti del contesto imprenditoriale.

Il borsista dovrà avere competenze legate alle tecniche di conservazione e digitalizzazione di materiali filmici legati alla memoria territoriale. Dovrà essere esperto nell'uso di tecnologie per il displaying audiovisivo.

Il partner aziendale di riferimento è Tooteko s.r.l.

Durata della borsa: 9 mesi

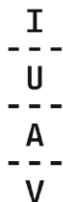
Importo della borsa: 18.000 €

SSD: LM65 (L-ART 06)

Sono richieste le seguenti competenze:

Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale LM65 (L-ART 06) o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.2

Delibera della Giunta Regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinamento scientifico: Prof. Lorenzo Fabian

Responsabile scientifico: Prof. Marco Bertozzi

Titolo del progetto:

L2 Tourism and Cultural Heritage LAB

Titolo della borsa:

MEMORIA - Valorizzare e narrare la memoria audiovisiva di impresa

Descrizione sintetica del programma di studio o di ricerca nell'ambito del quale si svolgeranno le attività del borsista:

La borsa è dedicata alla ricerca, salvaguardia, digitalizzazione e archiviazione della memoria audiovisuale delle aziende che hanno fondato e reso celebre il Sito di Interesse nazionale di Venezia Porto Marghera e del comparto specialistico del vetro di Murano. Il borsista concentrerà in particolare le proprie attività, da un lato sugli archivi audiovisivi di impresa, dall'altro sul patrimonio di cinema amatoriale legato ai residenti e ai lavoratori che hanno fondato e insistono sull'area stessa. Saranno progettate forme innovative di conservazione, catalogazione, digitalizzazione degli archivi audiovisivi privati dell'area nella consapevolezza dell'importanza fondamentale che la conoscenza del passato e la valorizzazione del patrimonio locale svolge all'interno di dinamiche di progettazione rivolte verso il futuro di un territorio e il supporto nella ripartenza di aree di crisi.

La borsa è in particolare finalizzata alla realizzazione di attività di ricerca applicata nella quale il ricercatore dovrà studiare, rappresentare e analizzare le forme di conservazione, salvaguardia e digitalizzazione della memoria audiovisiva privata del '900. Si indagheranno le cause dei fenomeni di deperimento dei supporti fisici, come pellicole in triacetato di cellulosa e nastri magnetici, che causano la perdita parziale o definitiva delle immagini in essi contenute. Si analizzeranno anche le caratteristiche ambientali che definiscono elementi di criticità legati al mantenimento dei materiali. Saranno esplorati i casi studio nazionali e internazionali legati alle buone pratiche di conservazione e digitalizzazione della memoria audiovisiva privata locale, con particolare attenzione nei confronti del contesto imprenditoriale.

Il borsista dovrà avere competenze legate alle tecniche di conservazione e digitalizzazione di materiali filmici legati alla memoria territoriale. Dovrà essere esperto nell'uso di tecnologie per il displaying audiovisivo.

Il partner aziendale di riferimento è Tooteko s.r.l.

Durata della borsa: 9 mesi.

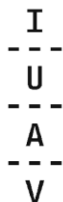
Importo della borsa: 18.000 €

SSD: LM65 (L-ART 06)

Sono richieste le seguenti competenze:

Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale LM65 (L-ART 06) o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.3

Delibera della Giunta Regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinamento scientifico: Prof. Lorenzo Fabian

Responsabile scientifico: Prof. Aldo Aymonino

Titolo del progetto:

L2 Tourism and Cultural Heritage LAB

Titolo della borsa:

ECONOMIA CIRCOLARE - Nuovi scenari di re-distribuzione del valore generato dalle risorse culturali degli eventi temporanei a Venezia

Programma di ricerca

L'idea di economia circolare applicata al tema dell'heritage e alla valorizzazione del capitale territoriale di un territorio può avere importanti declinazioni. Nell'area veneziana significa ad esempio rimettere in circolazione i sottoprodotti dell'industria museale e creativa che fanno di Venezia un riferimento mondiale (biennali, eventi temporanei, esposizioni artistiche) per riutilizzarli nelle aree dismesse o degradate site nell'area di crisi industriale.

Prendendo a modello la Piattaforma MePa della Pubblica Amministrazione, le piattaforme digitali per crowdfunding civico e le esperienze di urbanistica tattica messe in campo da alcune amministrazioni in Italia. La ricerca vuole trovare una strategia sistemica che consenta di mettere in connessione sul territorio veneziano i luoghi della produzione culturale con le aree industriali. Nello specifico verrà sviluppato un modello di piattaforma in rete, parte della più ampia "Platform for living heritage", che faciliti tali processi mettendo in connessione la domanda (aziende operanti nell'area di crisi) con l'offerta (istituzioni culturali, eventi temporanei o enti museali veneziani che insieme ad artisti, creativi, designers, producono padiglioni e/o installazioni temporanee). Il partner aziendale di riferimento è Tooteko s.r.l.

Durata della borsa: 12 mesi.

Importo della borsa: 24.000 €

SSD: ICAR 14, ICAR 21

Sono richieste le seguenti competenze:

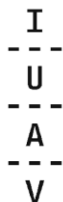
Titolo di studio:

Laurea triennale in Architettura o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Architettura o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, a distanza, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.4

Delibera della Giunta Regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinamento scientifico: Prof. Lorenzo Fabian

Responsabile scientifico: Prof. Aldo Aymonino

Titolo del progetto:

L2 Tourism and Cultural Heritage LAB

Titolo della borsa:

ECONOMIA CIRCOLARE – Comunicare il riuso

Programma di ricerca

La ricerca è dedicata al tema dell'economia circolare secondo una prospettiva di valorizzazione dell'heritage intesa come riciclo materico del capitale artistico e creativo già depositato nei luoghi.

L'obiettivo generale prevede la progettazione di un archivio, in continuo aggiornamento, in cui vengono mappati, descritti, categorizzati e graficizzati tutti i materiali utilizzati per la costruzione di manufatti realizzati per eventi espositivi temporanei. Questi "sotto-prodotti" dell'industria creativa e museale sono solo apparentemente degli scarti; una volta catalogati e accessibili on-line sulla Permanent Platform for Living Heritage offrono la possibilità di rigenerare, anche attraverso piccoli progetti partecipati, i marginali spazi pubblici delle aree industriali veneziane. La catalogazione, le modalità di rimontaggio e la documentazione di coordinamento, dovranno essere schematizzati in modo da rendere il contenuto tecnico del progetto, e le sue eventuali variazioni, immediatamente comprensibili ai destinatari del manufatto creativo ricollocato sul territorio.

La memoria artistica e culturale di oggetti architettonici realizzati per essere fruibili solo durante intervalli temporali brevi, viene recuperata in nuove forme accessibili per un lungo periodo ad un maggior numero di abitanti, troppo spesso esclusi dalle grandi manifestazioni artistiche dell'area metropolitana di Venezia.

Il partner aziendale di riferimento è Tooteko s.r.l.

Durata della borsa: 6 mesi.

Importo della borsa: 12.000 €

SSD: ICAR 13 – ICAR 14 - ICAR 21

Sono richieste le seguenti competenze:

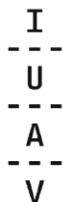
Titolo di studio:

Laurea triennale in Architettura o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Architettura o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.5

Delibera della Giunta Regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinatore e responsabile scientifico: Prof. Luca Casarotto

Titolo del progetto:

L2 - Artefact Design 4 All LAB (AD4A)

Titolo della borsa:

AD4A - Design for All e progettazione di prodotti sportivi, inclusivi e accessibili

Programma di ricerca

Le finalità del progetto nascono dalle esigenze di migliorare ed innovare i sistemi esistenti, rivolgendo l'attenzione ad utenti con disabilità visive, ma è estendibile a tutti coloro che praticano la disciplina sportiva, con un focus specifico sugli sport invernali. L'attività è quindi finalizzata alla progettazione di strumenti abilitanti ed inclusivi e che abbiano la capacità di offrire soluzioni concrete ed innovative in ambito sportivo e può dunque rivelarsi utile per la creazione di nuove realtà commerciali per il territorio.

L'obiettivo del progetto è studiare un sistema "smart", capace di includere utenti con disabilità visive in attività sportive invernali. L'ipotesi iniziale prevede la progettazione di dispositivi aptici, che sfruttano input vibrotattili per consentire una corretta pratica ad atleti non vedenti.

La borsa è rivolta ad un designer del prodotto e/o della comunicazione visiva con esperienza nello sviluppo di prodotti e sistemi innovativi, mediante l'ideazione e l'implementazione di nuove tipologie oggettuali e di modalità di interazione, attraverso l'utilizzo di innovazioni tecnico-scientifiche, sensori, RFID, Internet of Things, finalizzati a promuovere l'innovazione sociale e l'inclusione di utenti in contesti specifici.

Il borsista deve aver maturato conoscenze nella progettazione e nello sviluppo di prodotti legati ai contesti sportivi, dell'inclusione e dell'accessibilità.

Il partner aziendale di riferimento è New Design Vision s.r.l.

Durata della borsa: 7 mesi.

Importo della borsa: 14.000 €

SSD: ICAR/13

Sono richieste le seguenti competenze:

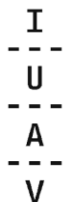
Titolo di studio:

Laurea triennale in Design o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Design (LM-12) o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.6

Delibera della Giunta Regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav di Venezia.

Coordinamento scientifico: prof. Luca Casarotto

Responsabile scientifico: Prof. Pietro Costa

Titolo del progetto:

L2 - Artefact Design 4 All LAB (AD4A)

Titolo della borsa:

AD4A - Design for All e integrazione tra prodotto e supporti digitali

Programma di ricerca

Le finalità del progetto nascono dalle esigenze di migliorare ed innovare i sistemi esistenti, rivolgendo l'attenzione ad utenti con disabilità visive, ma estendibile a tutti coloro che praticano la disciplina sportiva, con un focus specifico sugli sport invernali.

L'obiettivo del progetto è quindi studiare un sistema "smart", capace di includere utenti con disabilità visive in attività sportive invernali. L'ipotesi iniziale prevede la progettazione di dispositivi aptici, che sfruttano input vibrotattili per consentire una corretta pratica ad atleti non vedenti.

La borsa è rivolta ad un designer del prodotto e/o della comunicazione visiva con esperienza nella ricerca di specifiche problematiche e nello sviluppo di concept che prevedano l'utilizzo di tecnologie sensoristiche. Il borsista deve aver maturato esperienza nello sviluppo di prodotti e sistemi innovativi, con un approfondimento specifico sui temi legati al design per l'inclusione e lo sviluppo sociale e culturale dei disabili. Saranno richieste competenze specifiche nella progettazione dell'esperienza utente (UX design), anche attraverso lo sviluppo di interfacce grafiche di applicazioni per dispositivi mobili. Il partner aziendale di riferimento è New Design Vision s.r.l.

Durata della borsa: 7 mesi

Importo della borsa: 14.000 €

SSD: ICAR/13

Sono richieste le seguenti competenze:

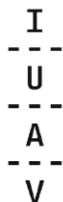
Titolo di studio:

Laurea triennale in Design o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Design (LM-12) o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università luav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.7

Delibera della Giunta Regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinamento scientifico: prof. Luca Casarotto

Responsabile scientifico: Prof. Pietro Costa

Titolo del progetto:

L2 - Artefact Design 4 All LAB (AD4A)

Titolo della borsa:

AD4A - Ingegneria, sensoristica e programmazione per la realizzazione di prototipi

Programma di ricerca

Le finalità del progetto nascono dalle esigenze di migliorare ed innovare i sistemi esistenti, rivolgendo l'attenzione ad utenti con disabilità visive, ma estendibile a tutti coloro che praticano la disciplina sportiva, con un focus specifico sugli sport invernali.

Il borsista dovrà essere una figura con esperienza di studio e/o lavoro nell'ambito dell'ingegneria elettronica e/o informatica con competenze tecniche e scientifiche necessarie per concepire, analizzare, progettare e realizzare dispositivi e sistemi che rappresentano la base delle moderne tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

Il borsista dovrà aver maturato esperienza negli ambiti della ricerca e dello sviluppo tecnologico ed elettronico e avrà conoscenze relative all'utilizzo di sensori, RFID, sistemi di gestione e trasmissione dei dati, piattaforma hardware Arduino. Saranno richieste competenze specifiche nella progettazione e nello sviluppo di dispositivi elettronici e nella realizzazione di prototipi (hardware e software) mediante l'utilizzo di linguaggi di programmazione. Il partner aziendale di riferimento è New Design Vision s.r.l.

Durata della borsa: 4 mesi

Importo della borsa: 8.000 €

SSD: ING-INF/01, ING-INF/05, ICAR/13

Sono richieste le seguenti competenze:

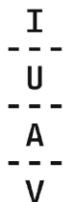
Titolo di studio:

Laurea triennale in Ingegneria elettronica e informatica (L-8, L-31) o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Ingegneria elettronica e informatica (LM-18, LM-29) o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.8

Delibera della Giunta Regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinatore e responsabile scientifico: Prof. Luca Casarotto

Titolo del progetto:

L2 - Artefact Design 4 All LAB (AD4A)

Titolo della borsa:

AD4A - Design for All per l'orientamento di turisti e di persone con abilità differenti

Programma di ricerca

L'obiettivo della borsa è quello di generare accessibilità e integrazione sociale nel contesto veneziano, garantendo mobilità e orientamento a persone con abilità differenti.

La città di Venezia, presa ad esempio per le particolarità fisiche e geografiche che la caratterizzano, è un buon esempio per le diffuse barriere architettoniche, il sovraffollamento turistico e l'incapacità di orientarsi che possono mettere in difficoltà tipologie differenti di utenti.

L'obiettivo è la definizione di un progetto in grado di orientare e guidare cittadini e turisti, a seconda di esigenze e necessità, all'interno di uno spazio aperto ma allo stesso tempo delimitato.

In un'ottica di Design for All lo stesso prodotto-servizio potrebbe diventare uno strumento utile anche per l'orientamento dei turisti sia in contesti indoor che outdoor.

Inoltre, il caso studio si rivela particolarmente interessante per poter essere poi replicato anche in altri contesti diffusi come aree archeologiche o musei all'aperto.

Anche in quest'ottica l'obiettivo del borsista sarà quello di verificare la fattibilità del progetto e di cercare stakeholder interessati allo sviluppo del progetto e/o alla sua realizzazione o prototipazione.

La borsa è rivolta ad un designer o architetto con esperienza sui temi dell'accessibilità, del design per l'inclusione, oltre ad eventuali conoscenze sulla tutela di beni architettonici e del paesaggio. Dovrà essere in grado di risolvere specifiche problematiche e sviluppare concept nell'ambito del progetto. Il partner aziendale di riferimento è New Design Vision s.r.l.

Durata della borsa: 12 mesi

Importo della borsa: 24.000 €

SSD: ICAR/13

Sono richieste le seguenti competenze:

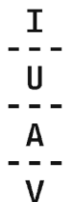
Titolo di studio:

Laurea triennale in Design, Architettura o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Design, Architettura (LM-4, LM-12) o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.9

Delibera della giunta regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinatore e Responsabile scientifico: Prof. Luca Casarotto

Titolo del progetto:

L2 - Artefact Design 4 All LAB (AD4A)

Titolo della borsa:

AD4A - Sistemi informatici a supporto dell'innovazione e del design inclusive

Programma di ricerca

L'intervento è orientato allo sviluppo delle possibili applicazioni dei Big Data e dell'Intelligenza Artificiale (AI) nel contesto della metodologia progettuale del design e in particolare del Design for All e dei prodotti e servizi digital first. Nel prossimo futuro l'uso di tecniche e strumenti di AI e Big Data Analysis diventerà determinante per sviluppare, fornire e progettare prodotti e servizi accessibili e utilizzabili dal più ampio numero di utenti.

Il ruolo specifico del borsista sarà quello di collaborare all'utilizzo delle tecnologie e degli strumenti utili alla progettazione di sistemi, servizi e prodotti. In particolare, dovrà identificare strategie e strumenti applicativi che utilizzano AI e Big Data Analysis per la progettazione e lo sviluppo dei prodotti. Dovrà inoltre collaborare alla definizione di un caso studio utile per stabilire il rapporto tra progettista, intelligenza artificiale e intelligenza aumentata. La ricerca ha quindi finalità applicative con l'obiettivo di generare nuove soluzioni riconfigurabili e utili per lo sviluppo di nuovi prodotti e possibilità progettuali.

Particolare attenzione è rivolta al metodo, basato su modellizzazione, formalizzazione e verifica sperimentale. Lo svolgimento dell'attività vedrà il ricercatore impegnato nella costruzione di rapporti virtuosi con enti museali, artisti e designer e nella catalogazione delle strutture temporanee mediante la classificazione delle diverse parti, così come delle tecniche alternative di assemblaggio.

Il borsista dovrà essere un esperto di Artificial Intelligence e Data Analytics, avere un approccio informatico allo studio dei problemi e, congiuntamente, della progettazione, produzione e utilizzazione di sistemi informatici per l'innovazione nella società. Il partner aziendale di riferimento è New Design Vision s.r.l.

Durata della borsa: 6 mesi.

Importo della borsa: 12.000 €

SSD: ING-INF/01, ING-INF/05, ICAR/13

Sono richieste le seguenti competenze:

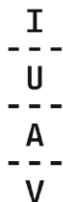
Titolo di studio:

Laurea triennale in Ingegneria elettronica e informatica (L-8, L-31) o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Ingegneria elettronica e informatica (LM-18, LM-29) o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.10

Delibera della giunta regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinamento scientifico: prof. Luca Casarotto

Responsabile scientifico: Prof. Pietro Costa

Titolo del progetto:

L2 - Artefact Design 4 All LAB (AD4A)

Titolo della borsa:

AD4A - Percorsi museali non vedenti

Programma di ricerca

L'obiettivo del borsista è quello di migliorare la qualità della vita di persone ipo e non vedenti attraverso lo studio, la ricerca, la produzione e commercializzazione di prodotti e servizi basati su tecnologie digitali. Nello specifico le attività si focalizzeranno sul patrimonio artistico all'interno di musei, siti archeologici e culturali per renderlo accessibile a non vedenti e ipovedenti.

Il borsista adotterà una serie di azioni strategiche atte allo sviluppo prodotti e servizi finalizzati a fornire una panoramica a 360 gradi ai siti culturali, con particolare attenzione agli ambiti del Design for All e dell'interaction design, utilizzando tecnologie all'avanguardia.

Obiettivo a medio-lungo termine è quello di costruire un business che possa diventare un provider di servizi a disposizione di musei e beni culturali. A tal fine il borsista si occuperà in maniera operativa di linee di azione strategica connesse alla ricerca e all'implementazione di tecnologie finalizzate allo sviluppo di prodotti esistenti e nuovi per gli ambienti museali e culturali.

Attraverso l'uso di prototipi di progetto il borsista avrà l'obiettivo di: definire i requisiti tecnici, ottenere una connessione dei dispositivi progettati e le interazioni con l'utente.

Per quanto riguarda gli aspetti di business, il borsista dovrà condurre attività di ricerca finalizzate ad individuare le tecniche e le tecnologie utilizzate che verranno poi testate in laboratorio e, nel caso in cui gli esiti risultassero positivi, verranno effettuati dei progetti beta proposti a realtà museali territoriali.

Il borsista dovrà essere un architetto, urbanista, designer in possesso della laurea magistrale con esperienza di progettazione. Dovrà essere in grado di studiare, rappresentare e analizzare i contesti progettuali e di sviluppare scenari. Il borsista dovrà essere in grado di adottare azioni strategiche atte allo sviluppo di prodotti e servizi a supporto degli specifici core business, finalizzati a fornire un servizio a 360 gradi ai siti culturali. Dovrà inoltre avere precedenti esperienze negli ambiti del Design for All e dell'interaction design, utilizzando tecnologie all'avanguardia. Il partner aziendale di riferimento è New Design Vision s.r.l.

Durata della borsa: 12 mesi.

Importo della borsa: 24.000 €

SSD: ICAR/20, ICAR/21, ICAR/14, ICAR/13

Sono richieste le seguenti competenze:

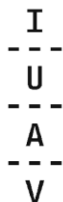
Titolo di studio:

Laurea triennale in Architettura, Pianificazione, Design o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Architettura, Pianificazione, Design (LM-4, LM-12, LM-48) o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, a distanza, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.11

Delibera della giunta regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinatore del progetto: Prof. Carlo Bagnoli, Università Ca' Foscari di Venezia

Responsabile scientifico: Prof. Alberto Bassi

Titolo del progetto:

Blockchain Products and Services

Titolo della borsa:

Le tecniche di design dell'adozione di metodologie Blockchain nel settore della manifattura

Programma di ricerca

Per facilitare le attività di terza missione le università veneziane stanno costituendo il LAB (Laboratory for Artifacts and Business models), un centro di innovazione dedicato al trasferimento tecnologico di prodotti Digital First e Human Centered. Oltre ai ricercatori nel LAB convergono le attività delle startup e spinoff delle università operanti nei settori dell'intelligenza artificiale, di management, della valorizzazione del territorio, della comunicazione visiva e del design. Obiettivo chiave del LAB è costruire capitale territoriale mettendo a sistema le competenze degli atenei veneziani per fornire servizi di ricerca e sviluppo alle aziende nei campi della digitalizzazione dei processi produttivi, dell'innovazione di business, della prototipazione di nuovi prodotti e servizi. L'intervento si inserisce nel Blockchain products and services LAB, la cui missione è sviluppare prodotti basati su tecnologia Blockchain permettendo alle aziende di estrarre valore latente dalla loro offerta tradizionale. A partire dal concetto di blockchain questo intervento è orientato all'analisi delle possibili applicazioni del design nel comparto della manifattura e alle sue possibili ricadute sul territorio. Il ruolo del ricercatore sarà quello di sviluppare un'analisi della letteratura esistente per definire quali siano le metodologie di design e comunicazione visiva applicabili per creare soluzioni basate su tecnologie Blockchain riferite al settore manifatturiero e la loro ricaduta sul territorio. Da un lato si analizzeranno le principali metodologie di design-thinking orientate all'implementazione e al supporto di modelli di business innovativi; d'altro canto, si proporranno strategie di visualizzazione strumentali a valorizzare il ruolo dei dati e a valutarne opportunamente l'impatto in ambito aziendale, dall'altro ancora la possibile progettazione e sviluppo di prodotti che sfruttino al meglio la Blockchain, dall'altro infine le possibili ricadute sul territorio. L'approccio risultante sarà validato con un campione di aziende operanti nel settore con cui verranno realizzate interviste sui possibili risultati attesi e attivati processi di co-design dei nuovi modelli di business, prodotti e servizi. Una relazione di sintesi chiuderà il lavoro del ricercatore. I partner aziendali di riferimento sono 10SEC SRL e DIGITALMETRIX S.R.L.

Durata della borsa: 12 mesi.

Importo della borsa: 24.000 €

SSD: ICAR 13 / ICAR 14 / ICAR 20 / ICAR 21 / SECS-P 06 / SECS-P 07 / SECS-P 08

Sono richieste le seguenti competenze:

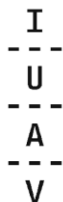
Titolo di studio:

Laurea triennale in Architettura, Design, Pianificazione, Scienze Economico-Aziendali o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Architettura, Design, Pianificazione, LM 77 Scienze Economico-Aziendali o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.12

Delibera della giunta regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinatore del progetto: Prof. Carlo Bagnoli, Università Ca' Foscari di Venezia

Responsabile scientifico: Prof. Lorenzo Fabian

Titolo del progetto:

Blockchain products and services

Titolo della borsa:

Le tecniche di design nell'adozione di metodologie Blockchain nel settore agroalimentare

Programma di ricerca

Per facilitare le attività di terza missione le università veneziane stanno costituendo il LAB (Laboratory for Artifacts and Business models), un centro di innovazione dedicato al trasferimento tecnologico di prodotti Digital First e Human Centered. Oltre ai ricercatori nel LAB convergono le attività delle startup e spinoff delle università operanti nei settori dell'intelligenza artificiale, di management, della valorizzazione del territorio, della comunicazione visiva e del design. Obiettivo chiave del LAB è costruire capitale territoriale mettendo a sistema le competenze degli atenei veneziani per fornire servizi di ricerca e sviluppo alle aziende nei campi della digitalizzazione dei processi produttivi, dell'innovazione di business, della prototipazione di nuovi prodotti e servizi. L'intervento si inserisce nel Blockchain products and services LAB, la cui missione è sviluppare prodotti basati su tecnologia Blockchain permettendo alle aziende di estrarre valore latente dalla loro offerta tradizionale. A partire dal concetto di blockchain questo intervento è orientato all'analisi delle possibili applicazioni del design nel comparto del settore agroalimentare e alle sue possibili ricadute sul territorio. Il ruolo del ricercatore sarà quello di sviluppare un'analisi della letteratura esistente per definire quali siano le ricadute territoriali e le metodologie di design e comunicazione visiva applicabili alle soluzioni basate su tecnologie Blockchain riferite al settore agroalimentare. Da un lato si analizzeranno le principali metodologie di design-thinking orientate all'implementazione e al supporto di modelli di business innovativi; d'altro canto si proporranno strategie di visualizzazione strumentali a valorizzare il ruolo dei dati e a valutarne opportunamente l'impatto in ambito aziendale, dall'altro ancora la possibile progettazione e sviluppo di prodotti che sfruttino al meglio la Blockchain, dall'altro infine le possibili ricadute sul territorio. L'approccio risultante sarà validato con un campione di aziende operanti nel settore agroalimentare con cui verranno realizzate interviste sui possibili risultati attesi e attivati processi di co-design dei nuovi modelli di business, prodotti e servizi. Una relazione di sintesi chiuderà il lavoro del ricercatore. I partner aziendali di riferimento sono 10SEC SRL e DIGITALMETRIX S.R.L.

Durata della borsa: 12 mesi.

Importo della borsa: 24.000 €

SSD: ICAR 13 / ICAR 14 / ICAR 20 / ICAR 21 / SECS-P 06 / SECS-P 07 / SECS-P 08

Sono richieste le seguenti competenze:

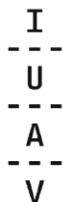
Titolo di studio:

Laurea triennale in Architettura, Design, Pianificazione, Scienze Economico-Aziendali o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Architettura, Design, Pianificazione, LM 77 Scienze Economico-Aziendali o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.13

Delibera della Giunta Regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinatore del progetto: Prof. Maurizio Massaro, Università Ca' Foscari di Venezia

Responsabile scientifico: Prof. Lorenzo Fabian

Titolo del progetto:

Data Driven Business Models

Titolo della borsa:

Le tecniche di design nell'adozione di metodologie AI e Data Analytics nella GDO (Grande Distribuzione Organizzata)

Programma di ricerca Per facilitare le attività di terza missione le università veneziane stanno costituendo il LAB (Laboratory for Artifacts and Business models), un centro di innovazione dedicato al trasferimento tecnologico di prodotti Digital First e Human Centered. Oltre ai ricercatori nel LAB convergono le attività delle startup e spinoff delle università operanti nei settori dell'intelligenza artificiale, di management, della valorizzazione del territorio, della comunicazione visiva e del design. Obiettivo chiave del LAB è costruire capitale territoriale mettendo a sistema le competenze degli atenei veneziani per fornire servizi di ricerca e sviluppo alle aziende nei campi della digitalizzazione dei processi produttivi, dell'innovazione di business, della prototipazione di nuovi prodotti e servizi. L'intervento si inserisce nel Data Driven Business Models LAB, la cui missione è combinare opportunità tecnologiche e strategiche per abilitare modelli di business inediti e data-driven in grado di affiancare e potenziare le proposte di valore attuali.

A partire dalle tecniche di Intelligenza Artificiale e analisi di Big Data la borsa di ricerca è orientata all'analisi delle possibili applicazioni del design nel comparto del settore GDO (Grande Distribuzione Organizzata) e alle sue possibili ricadute sul territorio. Il ruolo del ricercatore sarà quello di sviluppare un'analisi della letteratura esistente per definire quali siano le ricadute territoriali e le metodologie di design e comunicazione visiva applicabili per creare soluzioni "Data driven" riferite al settore della Grande Distribuzione Organizzata. Da un lato si analizzeranno le principali metodologie di design-thinking orientate all'implementazione e al supporto di modelli di business innovativi per la GDO; d'altro canto si proporranno strategie di visualizzazione strumentali a valorizzare il ruolo dei dati e a valutare opportunamente l'impatto sul territorio della GDO coadiuvata da processi data-driven, dall'altro ancora la possibile progettazione e sviluppo di prodotti "digital first" e le possibili ricadute sul capitale territoriale, con particolare riferimento alla GDO e alla logistica associata. L'approccio risultante sarà validato con un campione di aziende operanti nel settore della GDO con cui verranno realizzate interviste sui possibili risultati attesi e attivati processi di co-design dei nuovi modelli di business, prodotti e servizi "data Driven". Una relazione di sintesi chiuderà il lavoro del ricercatore. Il partner aziendale di riferimento è DigitalViews srl.

Durata della borsa: 12 mesi.

Importo della borsa: 24.000 €

SSD: ICAR 13 / ICAR 14 / ICAR 20 / ICAR 21 / SECS-P 06 / SECS-P 07 / SECS-P 08

Sono richieste le seguenti competenze:

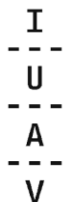
Titolo di studio:

Laurea triennale in Architettura, Design, Pianificazione, Scienze Economico-Aziendali o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Architettura, Design, Pianificazione, LM 77 Scienze Economico-Aziendali o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.



Allegato A1.14

Delibera della giunta regionale n. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia. Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 14 borse di studio post-lauream e per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Coordinatore del progetto: Prof. Maurizio Massaro, Università Ca' Foscari di Venezia

Responsabile scientifico: Prof. Lorenzo Fabian

Titolo del progetto:

Data Driven Business Models

Titolo della borsa:

Le tecniche di design nell'adozione di metodologie AI e Data Analytics nella Manifattura

Programma di ricerca

Per facilitare le attività di terza missione le università veneziane stanno costituendo il LAB (Laboratory for Artifacts and Business models), un centro di innovazione dedicato al trasferimento tecnologico di prodotti Digital First e Human Centered. Oltre ai ricercatori nel LAB convergono le attività delle startup e spinoff delle università operanti nei settori dell'intelligenza artificiale, di management, della valorizzazione del territorio, della comunicazione visiva e del design. Obiettivo chiave del LAB è costruire capitale territoriale mettendo a sistema le competenze degli atenei veneziani per fornire servizi di ricerca e sviluppo alle aziende nei campi della digitalizzazione dei processi produttivi, dell'innovazione di business, della prototipazione di nuovi prodotti e servizi. L'intervento si inserisce nel Data Driven Business Models LAB, la cui missione è combinare opportunità tecnologiche e strategiche per abilitare modelli di business inediti e data-driven in grado di affiancare e potenziare le proposte di valore attuali. A partire dalle tecnologie derivate dall'Intelligenza Artificiale e dei Big Data la borsa di ricerca è orientata all'analisi delle possibili applicazioni del design nel comparto del settore della manifattura, dell'artigianato digitale e alle sue possibili ricadute sul territorio. Il ruolo del ricercatore sarà quello di sviluppare un'analisi della letteratura esistente per definire quali siano le ricadute territoriali e le metodologie di design e comunicazione visiva applicabili per creare soluzioni "Data driven" riferite al settore della manifattura e dell'artigianato digitale. Da un lato si analizzeranno le principali metodologie di design-thinking orientate all'implementazione e al supporto di modelli di business innovativi per la manifattura; d'altro canto si proporranno strategie di visualizzazione strumentali a valorizzare il ruolo dei dati e a valutare opportunamente l'impatto sul territorio della manifattura coadiuvata da processi data-driven, dall'altro ancora la possibile progettazione e sviluppo di prodotti "digital first" e le possibili ricadute sul capitale territoriale, con particolare riferimento alla manifattura e all'artigianato coadiuvato dal digitale. L'approccio risultante sarà validato con un campione di aziende operanti nel settore della manifattura con cui verranno realizzate interviste sui possibili risultati attesi e attivati processi di co-design dei nuovi modelli di business, prodotti e servizi "data Driven". Una relazione di sintesi chiuderà il lavoro del ricercatore. Il partner aziendale di riferimento è DigitalViews srl.

Durata della borsa: 12 mesi.

Importo della borsa: 24.000 €

SSD: ICAR 13 / ICAR 14 / ICAR 20 / ICAR 21 / SECS-P 06 / SECS-P 07 / SECS-P 08

Sono richieste le seguenti competenze:

Titolo di studio:

Laurea triennale in Architettura, Design, Pianificazione, Scienze Economico-Aziendali o titolo equivalente.

Eventuali titoli preferenziali:

Laurea magistrale in Architettura, Design, Pianificazione, LM 77 Scienze Economico-Aziendali o titolo equivalente.

Sede delle attività: Il borsista dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia, presso il partner aziendale di riferimento e il VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia in via delle Industrie 5, 30175 Venezia Marghera. Le attività potranno essere svolte in modalità da remoto.