

Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEUMinistero  
dell'Università  
e della RicercaItaliadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZAI  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V  
Università Iuav  
di Venezia

**Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 3 assegni per la collaborazione ad attività di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4, Componente 2, Investimento 1.5 "Creazione e rafforzamento di ecosistemi dell'innovazione, costruzione di leader territoriali di R&S" - Ecosistema INEST- Interconnected Nord-Est Innovation, finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU – CUP F43C22000200006**

**Allegato 1 – Schede assegni di ricerca**

**Assegno n. 1**

**"Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing"**

**Area CUN 08 Ingegneria Civile e Architettura**

**Settore Scientifico-Disciplinare: ICAR/13 Disegno Industriale**

**Descrizione sintetica dell'oggetto della ricerca in italiano**

La ricerca si inquadra nelle attività del progetto **Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)** e, in particolare, dello **Spoke 3** (Leader: **UniUD**) denominato **GREEN AND DIGITAL TRANSITION FOR ADVANCED MANUFACTURING TECHNOLOGY**, finanziato dal PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4, Componente 2, Investimento 1.5, finanziato da EC - NextGenerationEU.

Nello specifico la ricerca sarà finalizzata allo sviluppo della **Task 4.5 Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing**, attività di cui alla **RT4 Artificial Intelligence and Data Science**, con contributi alle **Task 5.2 Data collection** e **Task 5.3 Systematising results, disseminations**.

**Descrizione sintetica dell'oggetto della ricerca in inglese**

The research will be framed within the activities of the **Interconnected Northeast Innovation Ecosystem (iNEST)** project and, in particular, of **Spoke 3** (Leader: **UniUD**) called **GREEN AND DIGITAL TRANSITION FOR ADVANCED MANUFACTURING TECHNOLOGY**, funded by PNRR - National Recovery and Resilience Plan, Mission 4, Component 2, Investment 1.5, funded by EC - NextGenerationEU.

Specifically, the research will be aimed at the development of **Task 4.5 Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing**, activities under **RT4 Artificial Intelligence and Data Science**, with contributions to **Task 5.2 Data collection** and **Task 5.3 Systematising results, disseminations**.

**Obiettivi della ricerca**

Il progetto indaga i temi dei processi di interazione, visual e digital storytelling in relazione alle aziende e agli utenti. Gli obiettivi del progetto sono di natura duplice e interrelata:

- 1) ricostruire una narrazione sfaccettata dell'esperienza del lavoro collettivo e organizzato nei contesti della produzione industriale;
- 2) concepire e sperimentare il ruolo della scienza dei dati nel dare forma a nuovi processi di transizione e nel ripensare forme di esperienze utente basate sull'intelligenza artificiale.

In un momento di profonde e drammatiche trasformazioni della nostra cultura, della nostra società e dei nostri territori, questo filone di ricerca intende analizzare come le tecnologie digitali come l'AI, la VR, AR e la scienza dei dati siano sempre più incorporate sia nell'identità visiva e aziendale, sia nella transizione ecologica e digitale dai prodotti ai servizi delle manifatture del Nord-Est. Questo compito si basa su un approccio multidisciplinare, che comprende la teoria del design, le arti visive, le scienze umane digitali e la sostenibilità, piuttosto che su una prospettiva tecno-informatica. Adottando un quadro temporale che copre il passato, il presente e il futuro e un approccio speculativo, questa ricerca intende progettare, analizzare e rafforzare il ruolo che l'IA e la narrazione digitale svolgono nella costruzione di nuove e reciprocamente fruttuose relazioni tra imprese locali, attori transnazionali, utenti finali e ambiente.

Il compito sarà organizzato intorno a tre direzioni chiave:

1. **LEARNING**: analisi dello stato dell'arte e dei metodi: mappatura di casi di studio, tendenze e applicazioni di sistemi, strumenti e servizi di AI attraverso la lente del design, delle arti visive e dei linguaggi digitali;

2. ACTING: sperimentazione del quadro metodologico per l'implementazione delle migliori pratiche (metodi e strumenti) con le aziende manifatturiere che collaboreranno al progetto;

3. TELLING: misure di diffusione e comunicazione: diffusione delle opportunità legate agli strumenti e agli scenari indagati attraverso workshop e incontri con aziende, soggetti e istituzioni del territorio.

### **Programma di lavoro e progetto specifico**

Il programma di lavoro sarà così articolato:

- ricostruzione dello stato dell'arte nella regione del Nord- Est sui temi della Task 4.5 Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing e delle Task 5.2 Data collection e Task 5.3 Systematising results, disseminations;
- analisi della letteratura di riferimento e delle best practice in ambito nazionale e internazionale sui temi della Task 4.5, con particolare riferimento agli ambiti AI, la VR, AR e la scienza dei dati;
- mappatura e analisi di imprese, professionisti e istituzioni coinvolte nella regione del Nord-est nei temi che sono oggetto della Task;
- analisi delle questioni oggetto della Task e dei principali temi su cui si potranno articolare i bandi a cascata, previsti dal progetto;
- partecipazione alla stesura di candidature a progetti competitivi tanto a finanziamento regionale, quanto a finanziamento nazionale e comunitario per bandi inerenti il trasferimento tecnologico nei temi che sono oggetto dello Spoke e della Task.

### **Esiti attesi**

Ci si attende un contributo:

- sulla costruzione dei deliverable DS3\_RT4.5.2, DS3\_RT4.5.3 e DS3\_RT4.5.4. Al candidato è inoltre richiesto di assicurare un dialogo ed eventuale supporto per la redazione dei deliverable legati alle Task 5.2 Data collection e Task 5.3 Systematising results, disseminations;
- sulla scrittura e pubblicazione di almeno un prodotto della ricerca sviluppata nella Task in una rivista del settore dell'assegnista;
- sulla stesura di candidature a progetti competitivi tanto a finanziamento regionale, quanto a finanziamento nazionale e comunitario per bandi inerenti il trasferimento tecnologico nei temi che sono oggetto dello Spoke e della Task.

### **Profilo dell'assegnista**

L'assegnista dovrà appartenere all'area disciplinare 08 - Ingegneria civile e Architettura (sette disciplinare ICAR/13) e possedere documentata esperienza professionale, di studio o ricerca nei temi che sono oggetto della task.

### **Titoli preferenziali**

Laurea Magistrale in Design. Precedenti partecipazioni a ricerche e progetti inerenti gli obiettivi della ricerca e il programma di lavoro.

## Assegno n. 2 "Data collection\_A"

**AREE CUN: 08 Ingegneria Civile e Architettura, 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche**

**Settori Scientifico-Disciplinari:** ICAR/13 Disegno Industriale, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

### Descrizione sintetica dell'oggetto della ricerca in italiano

La ricerca si inquadra nelle attività del progetto **Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)** e, in particolare, dello **Spoke 3** (Leader: **UniUD**) denominato **GREEN AND DIGITAL TRANSITION FOR ADVANCED MANUFACTURING TECHNOLOGY**, finanziato dal PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4, Componente 2, Investimento 1.5, finanziato da EC - NextGenerationEU. Nello specifico la ricerca sarà finalizzata allo sviluppo della **Task 5.2 Data collection**, attività di cui alla **RT 5 Organizational, economical and legal aspects**, con contributi alle **Task 4.5 Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing** e **5.3 Systematising results, disseminations**.

### Descrizione sintetica dell'oggetto della ricerca in inglese

The research will be framed within the activities of the **Interconnected Northeast Innovation Ecosystem (iNEST)** project and, in particular, of **Spoke 3** (Leader: **UniUD**) called **GREEN AND DIGITAL TRANSITION FOR ADVANCED MANUFACTURING TECHNOLOGY**, funded by PNRR - National Recovery and Resilience Plan, Mission 4, Component 2, Investment 1.5, funded by EC - NextGenerationEU. Specifically, the research will be aimed at the development of **Task 5.2 Data collection\_A**, activities under **RT 5 Organizational, economical and legal aspects**, with contributions to **Task 4.5 Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing** and **5.3 Systematising results, disseminations**.

### Obiettivi della ricerca

Le attività legate allo sviluppo del progetto saranno principalmente allineate con le indicazioni metodologiche del RT 5 di Spoke 3 in merito all'obiettivo "Valorization of territorial and enterprise system capital: technological platform, market experience, managerial expertise, historical and corporate culture, implicit knowledge, and other intellectual capital". Il progetto è incentrato sulla raccolta di dati ed esperienze in merito ai processi di transizione verde e digitale delle imprese. Saranno quindi raccolti e analizzati dati qualitativi e quantitativi (indagini, interviste, workshop) coinvolgendo gli stakeholder che operano nel sistema socio-economico locale e regionale, al fine di:

- i) comprendere i processi, gli antecedenti e gli esiti dell'adozione di (selezionate) tecnologie Industria 4.0 in termini di strategia e performance;
- ii) valutare il grado di utilizzo dei documenti di trasporto elettronici, il tipo di sistemi e piattaforme utilizzati e le relative problematiche operative;
- iii) identificare le criticità e i possibili colli di bottiglia affrontati dagli operatori economici in relazione ai sistemi logistici e di trasporto e comprendere il potenziale impatto delle TIC e della digitalizzazione dei documenti di trasporto su di essi;
- iv) delineare le possibili soluzioni che, a livello giuridico, possono essere adottate per superare le strozzature tecnico-normative esistenti;
- v) condurre una valutazione della trasformazione digitale delle PMI manifatturiere;
- vi) condurre attività di valutazione delle esigenze formative dei dipendenti e dei manager delle aziende del futuro, coinvolte nella trasformazione digitale;
- vii) condurre un'analisi della situazione attuale, dei punti di forza e di debolezza, delle esigenze, ecc. e definizione di potenziali roadmap, basate sull'introduzione di tecnologie digitali e di nuovi modelli di business, e valutazione dei potenziali impatti dei nuovi modelli di business sulla loro sostenibilità e sulle catene del valore.

## Programma di lavoro e progetto specifico

Il programma di lavoro sarà così articolato:

- ricostruzione dello stato dell'arte nella regione del Nord-Est sui temi della Task 5.2 Data collection e delle Task 4.5 Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing e Task 5.3 Systematising results, disseminations;
- analisi della letteratura di riferimento e delle best practice in ambito nazionale e internazionale sui temi della Task 5.2 in relazione al tema del capitale intangibile d'impresa;
- mappatura e analisi di imprese, professionisti e istituzioni coinvolte nella regione del Nord-est nei temi che sono oggetto della Task;
- analisi delle questioni oggetto della Task e dei principali temi su cui si potranno articolare i bandi a cascata, previsti dal progetto;
- partecipazione alla stesura di candidature a progetti competitivi tanto a finanziamento regionale, quanto a finanziamento nazionale e comunitario per bandi inerenti il trasferimento tecnologico nei temi che sono oggetto dello Spoke e della Task.

## Esiti attesi

Ci si attende un contributo:

- sulla costruzione dei deliverable DS3\_RT5.2.1 e DS3\_RT5.3.1. Al candidato è inoltre richiesto di assicurare un dialogo ed eventuale supporto per la redazione dei deliverable legati alle Task 4.5 Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing e Task 5.3 Systematising results, disseminations;
- sulla scrittura e pubblicazione di almeno un prodotto della ricerca sviluppata nella Task in una rivista del settore dell'assegnista;
- sulla stesura di candidature a progetti competitivi tanto a finanziamento regionale, quanto a finanziamento nazionale e comunitario per bandi inerenti il trasferimento tecnologico nei temi che sono oggetto dello Spoke e della Task.

## Profilo dell'assegnista

L'assegnista dovrà appartenere alle aree disciplinari 08, 10, 11 (settori disciplinari ICAR/13, L-ART/06, M-FIL/05) e possedere documentata esperienza professionale, di studio o ricerca nei temi che sono oggetto della task.

## Titoli preferenziali

Laurea Magistrale in Design. Precedenti partecipazioni a ricerche e progetti inerenti gli obiettivi della ricerca e il programma di lavoro.

### Assegno n. 3 "Data collection\_B"

**Aree CUN:** 08 Ingegneria Civile e Architettura, 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche

**Settori Scientifico-Disciplinari:** ICAR/13 Disegno Industriale, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

#### Descrizione sintetica dell'oggetto della ricerca in italiano

La ricerca si inquadra nelle attività del progetto **Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)** e, in particolare, dello **Spoke 3** (Leader: **UniUD**) denominato **GREEN AND DIGITAL TRANSITION FOR ADVANCED MANUFACTURING TECHNOLOGY**, finanziato dal PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4, Componente 2, Investimento 1.5, finanziato da EC - NextGenerationEU. Nello specifico la ricerca sarà finalizzata allo sviluppo della **Task 5.2 Data collection\_B**, attività di cui alla **RT 5 Organizational, economical and legal aspects**, con contributi alle **Task 4.5 Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing** e **5.3 Systematising results, disseminations**.

#### Descrizione sintetica dell'oggetto della ricerca in inglese

The research will be framed within the activities of the **Interconnected Northeast Innovation Ecosystem (iNEST)** project and, in particular, of **Spoke 3** (Leader: **UniUD**) called **GREEN AND DIGITAL TRANSITION FOR ADVANCED MANUFACTURING TECHNOLOGY**, funded by PNRR - National Recovery and Resilience Plan, Mission 4, Component 2, Investment 1.5, funded by EC - NextGenerationEU. Specifically, the research will be aimed at the development of **Task 5.2 Data collection**, activities under **RT 5 Organizational, economical and legal aspects**, with contributions to **Task 4.5 Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing** and **5.3 Systematising results, disseminations**.

#### Obiettivi della ricerca

Il progetto è orientato a sperimentare modalità di:

1. sistematizzazione dei dati raccolti nell'ambito della Task;
  2. diffusione dei risultati e delle esperienze tra la comunità scientifica e gli stakeholder pubblici e privati.
- Saranno organizzati workshop e webinar con aziende ed esperti per discutere i dati raccolti e le migliori pratiche, condividere i risultati del progetto, raccogliere esigenze e suggerimenti, validare gli approcci metodologici. Inoltre, saranno organizzate attività per sensibilizzare gli stakeholder locali sui bisogni formativi e adattare i piani educativi nelle scuole e nelle istituzioni educative.
- Inoltre, si organizzeranno workshop di progettazione critica e culturale sulla cultura storica e aziendale, sulla conoscenza implicita e sul capitale intellettuale, coinvolgendo le comunità territoriali e una selezione delle imprese partecipanti al progetto. Allo stesso tempo, saranno individuate iniziative pubbliche per la valorizzazione del capitale territoriale e del sistema delle imprese come bene pubblico, per condividere le esperienze di ricerca emerse nell'ambito del Task.
- Inoltre, IUAV mira a sviluppare un modello di marchio territoriale attraverso l'interazione con esperti di cultura, storia e teoria, design della comunicazione e tecnologia.

#### Programma di lavoro e progetto specifico

Il programma di lavoro sarà così articolato:

- ricostruzione dello stato dell'arte nella regione del Nord-Est sui temi della Task 5.2 Data collection e delle Task 4.5 Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing e Task 5.3 Systematising results, disseminations;
- analisi della letteratura di riferimento e delle best practice in ambito nazionale e internazionale sui temi della Task 5.2 in relazione al tema del capitale intangibile d'impresa;
- mappatura e analisi di imprese, professionisti e istituzioni coinvolte nella regione del Nord-est nei temi che sono oggetto della Task;
- analisi delle questioni oggetto della Task e dei principali temi su cui si potranno articolare i bandi a cascata, previsti dal progetto;
- partecipazione alla stesura di candidature a progetti competitivi tanto a finanziamento regionale, quanto a finanziamento nazionale e comunitario per bandi inerenti il trasferimento tecnologico nei temi che sono oggetto dello Spoke e della Task.

### **Esiti attesi**

Ci si attende un contributo:

- sulla costruzione dei deliverable DS3\_RT5.2.1 e DS3\_RT5.3.1. Al candidato è inoltre richiesto di assicurare un dialogo ed eventuale supporto per la redazione dei deliverable legati alle Task 4.5 Interaction, visual and digital storytelling for design, service and sharing e Task 5.3 Systematising results, disseminations;
- sulla scrittura e pubblicazione di almeno un prodotto della ricerca sviluppata nella Task in una rivista del settore dell'assegnista;
- sulla stesura di candidature a progetti competitivi tanto a finanziamento regionale, quanto a finanziamento nazionale e comunitario per bandi inerenti il trasferimento tecnologico nei temi che sono oggetto dello Spoke e della Task.

### **Profilo dell'assegnista**

L'assegnista dovrà appartenere alle aree disciplinari 08, 10, 11 (settori disciplinari ICAR/13, L-ART/06, M-FIL/05) e possedere documentata esperienza professionale, di studio o ricerca nei temi che sono oggetto della task.

### **Titoli preferenziali**

Laurea Magistrale in Design. Precedenti partecipazioni a ricerche e progetti inerenti gli obiettivi della ricerca e il programma di lavoro.