

**ALLEGATO 4 -**

**all'avviso di selezione per il conferimento di assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia - dipartimento di Culture del progetto – progetto DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA**

**Fonte: delibera del Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto, n. 34 del 19/04/2018 (all. 1)**

**QUADRO DI RIFERIMENTO**

Gli assegni di collaborazione alle attività di ricerca si collocano nel progetto “dipartimenti di eccellenza”. Il dCP è risultato tra i 180 migliori dipartimenti degli Atenei italiani selezionati e finanziati dal MIUR nell’ambito del “Fondo per il finanziamento dei dipartimenti universitari di eccellenza” - a decorrere dall’anno 2018 -, nel Fondo per il finanziamento ordinario, al “fine di incentivare l’attività dei dipartimenti delle università statali che si caratterizzano per l’eccellenza nella qualità della ricerca e nella progettualità scientifica, organizzativa e didattica, nonché con riferimento alle finalità di ricerca di «Industria 4.0»”.

Il progetto del dCP prevede la realizzazione di un'infrastruttura di ricerca nazionale (IR-N) - Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment (IR.IDE) - come definita dall'ESFRI e ripreso nel PNIR 2014-2020 in risposta alla necessità di infrastrutture di ricerca nell'area di specializzazione nazionale "Turismo, Patrimonio culturale e industria della creatività", in particolare del "Design, creatività e made in Italy".

Si tratta di una piattaforma unitariamente concepita e organizzata per laboratori e centri, finalizzata a garantire efficienze funzionali specifiche, generata attorno a un principio di infrastrutturazione organico che comprende investimenti in strutture, servizi e capitale umano.

Un sistema che si muove tra Heritage e innovazione dando vita a quello che definiamo Made in Italy - considerato in un'accezione più ampia - per interessare il particolare carattere del progettare e del fare, che muovendo dal territorio arriva a coinvolgere il corpo umano.

L'infrastruttura di ricerca progettata si configura nello specifico come un sistema circolare, composto da:

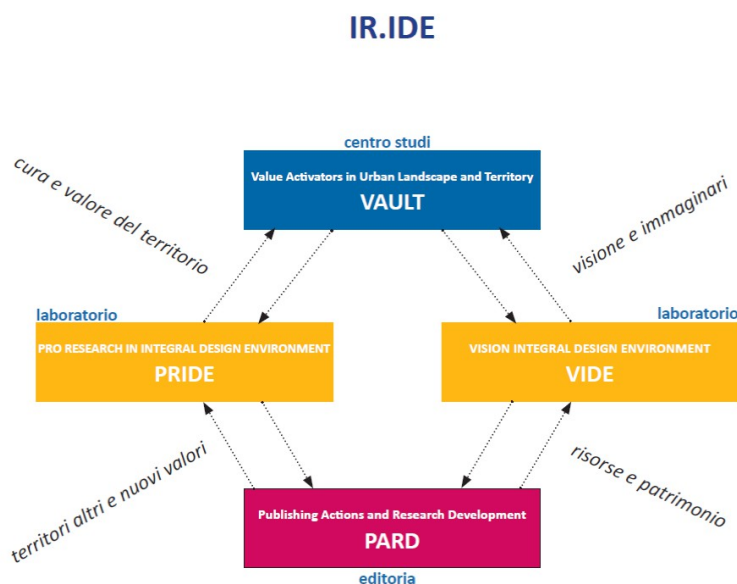
- due laboratori, uno dedicato alla progettazione integrale e uno alla rappresentazione (rispettivamente: Pro Research in Integral Design Environment - PRIDE.IT e Vision Integral Design Environment – VIDE)

- un centro studi sulla produzione di valore economico nella cura e trasformazione del territorio (Value Activators in Urban Landscape and Territory – VAULT)

- un centro editoria dedicato alla crescita della conoscenza attraverso la documentazione, pubblicazione e disseminazione degli esiti delle ricerche (Publishing Actions and Research Development – PARD).

Le sedi delle attività di ricerca saranno gli spazi dedicati all’infrastruttura di ricerca IR.IDE.

*Sintesi del progetto dipartimenti di eccellenza 2018-2022*



Il LABORATORIO DI PROGETTAZIONE\_PRO RESEARCH in INTEGRAL DESIGN ENVIRONMENT\_PRIDE.IT\_ coinvolge i diversi settori dell'area 08 presenti nel dipartimento, dagli ambiti disciplinari più tradizionali dell'architettura e dell'urbanistica, a quelli del paesaggio e dei trasporti, (integrata dagli ambiti dedicati alla sostenibilità energetica e alle scienze giuridiche), fino al disegno industriale che attraverso il design della moda incide nella rappresentazione del corpo umano e alle pratiche artistiche e comunicative che intervengono nella invenzione di *brand* territoriali specifici come particolare articolazione del Made in Italy.

Il laboratorio PRIDE.IT sarà articolato in due sezioni che coprono gli interessi della ricerca progettuale dal territorio al corpo umano.

La sezione *ARCHITECTURE CITY TERRITORY (PRIDE-ACT.IT)* affronta le questioni progettuali legate alla nozione di morfologia urbana e territoriale considerata come una componente fondamentale del welfare, in una prospettiva che si prende cura del patrimonio esistente (Heritage) e dei ritardi del processo di infrastrutturazione territoriale come scienza delle connessioni in una visione sistemica ed ecologica.

La sezione ACT.IT del laboratorio di Progettazione Integrale, intercetta e sviluppa le buone pratiche di ricerca attraverso il progetto, configurando un'integrazione a più livelli di diverse discipline e competenze, attraversando le scale che comunemente connotano le attività progettuali. "Progettazione integrale" perché concentrata su quelle parti che concorrono alla formazione di un tutto e perché completa di quegli elementi costitutivi necessari alla sua efficace attuazione.

L'intento è sviluppare una ricerca progettuale di eccellenza, con chiara finalità sociale, per la prefigurazione integrale e la messa in atto di pratiche e progetti adeguati a far fronte ai fenomeni urbani e territoriali insieme a quelli generati dalle problematiche ambientali e dal cambiamento climatico. Tutto ciò in una visione olistica e secondo una specificità che è propria della migliore tradizione del "Made in Italy" che coinvolge il paesaggio e l'architettura. Nel laboratorio si svilupperà inoltre un'attività di ricerca dedicata alla costruzione di una banca dati, volta a indagare le modalità e le forme dei processi di trasformazione urbana e territoriale sia sul piano procedurale sia nel monitoraggio degli esiti dei processi di trasformazione fisica indagandone le componenti materiali e immateriali.

La sezione *HABIT, ARCHIVES and BODY (PRIDE-HAB.IT)* si concentra sulla moda intesa come progetto e come riflessione sul progetto del vestire in relazione al corpo e all'ambiente. Le azioni di ricerca tengono conto della dimensione complessa del sistema moda italiano, un sistema che si muove tra Heritage e innovazione dando vita a quello che definiamo Made in Italy.

Si propone in tal modo, un modello che considera l'innovazione come un'attitudine resiliente, che si insinua nelle pratiche convenzionali, le riorganizza, le riconsidera e, quindi, le cambia. La sezione del laboratorio PRIDE-HAB.IT si configura come un hub di respiro internazionale dedicato alla moda e all'industria con un focus specifico sul Made in Italy, ulteriormente valorizzato dalla collocazione nel ricco tessuto produttivo del Veneto. Per rispondere alle richieste del sistema industriale, l'hub di ricerca, permetterà di mettere in atto una sperimentazione concreta sulle aree del tessile, della maglieria, della pelletteria, della progettazione e della realizzazione di abiti e accessori.

Alla dimensione progettuale che si concentra sugli oggetti si associa un'area dedicata alla progettazione immateriale, alla ricerca nel campo dell'immagine e dell'editoria di moda, tenendo conto dell'importanza dei nuovi mezzi di comunicazione e del fatto che molte industrie legate alla moda sono spesso poco attive in questo settore. Altro fondamentale ambito di ricerca è quello delle strategie per ricostruire gli archivi italiani della moda, per valorizzarli in quanto luoghi non solo della memoria, ma soprattutto della ricerca e della progettazione

Il LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE\_VISION INTEGRAL DESIGN ENVIRONMENT (VIDE), sviluppa ricerche e metodologie applicate allo studio e alla comunicazione del progetto e delle sue molteplici immagini (fisiche e virtuali), attraverso un'attività teorica che orienti il suo operato verso nuovi percorsi di interpretazione dell'immagine, nella sua articolazione bi-tridimensionale, che l'Architettura e le Arti hanno elaborato nell'ultimo decennio con la forte accelerazione tecnologica del digitale 2.0.

L'intento è favorire lo sviluppo di tecnologie e tecniche innovative e integrate per il trattamento ed elaborazione dei dati, per applicazioni outdoor e indoor, aprendo nuovi fronti di ricerca e ampliando il campo degli argomenti affrontabili oltre alle opportunità di finanziamento.

Un forte impulso sarà dato alle applicazioni della modellazione parametrica, con l'ausilio anche delle attuali metodologie Building Information Modeling - BIM, nei diversi ambiti: architettura, urbanistica, paesaggio, arte e moda. Inoltre il laboratorio potrà coniugare le tematiche attuali della salvaguardia e della valorizzazione del Patrimonio storico artistico all'utilizzo di metodologie e soluzioni innovative offerte dalle Immersive Technologies (quali le proiezioni in 3DMapping e Micromapping, le applicazioni in Augmented Reality e Virtual Reality - tecnologie Samsung Gear, Oculus e Vive - le rappresentazioni olografiche e le panoramiche video/fotografiche a 360°).

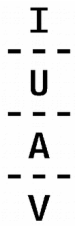
Il laboratorio VIDE si incentra in particolare su quattro ambiti di ricerca: a) Progettazione parametrica, modellazione digitale e metodologie-BIM; b) Immersive storytelling e strategie hi-tech per la fruizione immersiva; c) Digital manufacturing e prototipazione rapida; d) Arte, realtà multimediali e cinema.

Il CENTRO STUDI VALORIZZAZIONE\_VALUE ACTIVATORS in URBAN LANDSCAPE and TERRITORY (VAULT) si concentra su quei processi di rigenerazione urbana e di riqualificazione territoriale, ambientale e paesaggistica che si confrontano con tempi medio-lunghi in un contesto sinergico tra una molteplicità di azioni. Ciò in rapporto alle problematiche sia dei processi decisionali e alle forme di governance, sia di valutazione del fattore "benessere" in termini di attrattività economica, sia di confronto con rinnovati paradigmi della nozione di sviluppo e modernità. L'intreccio fra iniziative pubbliche e private, necessario in un processo di riqualificazione territoriale, configura di fatto scenari con un elevato numero di variabili in connessione fra loro in termini temporali e sequenziali.

Il Centro Studi VAULT si propone di perfezionare l'attività di ricerca su questi aspetti, sia a supporto-verifica delle attività del Laboratorio di Progettazione Integrale, sia come specifico ambito di ricerca e di innovazione. L'obiettivo è verificare le potenzialità effettuali dei processi di patrimonializzazione e alimentare la costruzione di nuovi immaginari, per costruire specifici brand territoriali in grado di declinare e articolare la nozione di valorizzazione in forme di buone pratiche di efficienza ed efficacia di progetto anche in termini di produzione di lavoro. Le attività del centro studi saranno sviluppate in partnership con il Centro Ricerche Economico e Sociali per l'Edilizia di Roma (CRESME S.P.A).

Il CENTRO EDITORIA\_PUBLISHING ACTIONS and RESEARCH DEVELOPMENT (PARD), ha come obiettivo la crescita e diffusione della conoscenza attraverso la documentazione, pubblicazione e disseminazione degli esiti delle ricerche.

Nello sviluppo di un lavoro multidisciplinare le diverse attività mirano a superare la meccanica suddivisione settoriale per promuovere il confronto di linguaggi e tecniche che consentano anche la verifica dell'operatività e dell'utilità sociale dei saperi, in particolare quelli della sfera



progettuale che richiedono strumenti adeguati di comunicazione e divulgazione. A tal proposito il progetto prevede di dare seguito alle attività editoriali legate alle collane del dipartimento e di realizzare una rivista da accreditare in fascia "A" che metta in valore la rete delle relazioni internazionali dei visiting professor e researcher.