I	Università luav di Venezia
Ü	
A	
v	Protocollo differito al OE 11213

Università IUAV Venezia - Amministratione Centrale - Registratura						
Anno Titelo .	Vil o	350	řes	olentu	11111	
N. 2333	4	1 6	DIC	2013		
DOGNIE DOCENIE	FAUE	´` }	TI DA	00; ith CC		

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione

Posto n. 1 settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, ssd di riferimento per il profilo: ICAR/18 Storia dell'Architettura, tipologia contrattuale: a) (contratto Junior) Decreto Rettorale rep. n. 535-2013 prot. 18025 del 11.10.2013

Pubblicato GURI - 4 serie speciale - concorsi ed esami - N. 81 DEL 11 OTTOBRE 2013 Sigla del bando: RIC TD 02-2013

VERBALE N. 1

Il giorno 18 novembre 2013 alle ore 14.00 presso la Stanza del Laboratorio di Cartografia ai Tolentini, S. Croce 601, Venezia, si riunisce al completo la commissione giudicatrice della selezione in epigrafe nominata con DR in fase di emanazione e così composta:

Donatella Calabi, già professore ordinario, SSD ICAR/18 - Università IUAV di Venezia Guldo Zucconi, professore ordinario, SSD ICAR/18 - Università IUAV di Venezia Glanluca Belli, professore associato, SSD ICAR/18 - Università di Firenze

Ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IVº grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 del D.Lgv. 07.05.1948, n. 1172).

La Commissione nomina Presidente il prof. Donatella Calabi e segretario il prof. Gianluca Belli.

Presa visione del bando della presente valutazione comparativa, in particolare dell'art. 7 e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di valutazione comparativa per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato (L. 240/2010, DM 25.05.2011, n. 243 e il DPR 117/2000 in quanto applicabile), la Commissione procede a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati e prende atto che lo svolgimento della discussione titoli da parte dei candidati avverrà in data 29 novembre 2013 alle ore 09.30 presso il Laboratorio, sede dei Tolentini, primo piano , S. Croce 191, Venezia.

I criteri sono riportati nell'Allegato 1 al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

La seduta è tolta alle ore 15.00 del 18/11/2013. La Commissione si riconvoca per le ore 15.10 del giorno 18/11/2013.

prof. Gianluca Belli
Venezia, 18 novembre 2013

I	Università Iuav di Venezia
U	
A	
	area finanza e risorse umane
V	

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione

Posto n. 1 settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, ssd di riferimento per il profilo: ICAR/18 Storia dell'Architettura, tipologia contrattuale: a) (contratto Junior) Decreto Rettorale rep. n. 535-2013 prot. 18025 del 11.10.2013 Pubblicato GURI – 4 serie speciale – concorsi ed esami – N. 81 DEL 11 OTTOBRE 2013 Sigla del bando: RIC TD 02-2013

ALLEGATO 1 AL VERBALE 1 - CRITERI DI MASSIMA

La commissione stabilisce che sono valutabili i seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

Valutazione del curriculum - massimo punti 60 su 100

- a) Dottorato di ricerca o titolo equipollente, conseguito in Italia o all'Estero massimo 15 punti su 60;
- b) attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero congruente con l'attività didattica prevista dal bando massimo 15 punti su 60 ;
- c) altri titoli conseguiti presso qualificati istituti italiani o stranieri congruente con il tema di ricerca previsto dal bando massimo 5 punti su 60 ;
- d) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali massimo 10 punti su 60;
- e) eventuali altri titoli congruenti con l'attività didattica e i temi di ricerca previsti dal bando, compresi premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca massimo 5 punti su 60;
- if) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi massimo 10 punti su 60;

La Commissione decide all'unanimità di tener conto della coerenza dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati con il settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, con il profilo di riferimento: ICAR/18 Storia dell'Architettura, indicato nel Decreto Rettorale rep. n. 535-2013 prot. 18025 del 11.10.2013, e con il progetto di ricerca delineato nel bando.

Valutazione dell'attività scientifica - massimo 40 punti su 100

g) pubblicazioni – massimo 30 punti su 40;

la Commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

- originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di clascuna pubblicazione scientifica
- congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, con profilo di riferimento ssd ICAR/18 "Storia dell'Architettura";
- h) congruità delle pubblicazioni con il progetto di ricerca massimo 10 punti su 40.

Letto, approvato e sottoscritto	Vala
prof.ssa Donatella Calabi	Al Alan-
prof. Guido Zucconi	Atan

te P

I	Università Iuav di Venezia
U	
A V	area finanza e risorse umane GSUU
	a, 18 novembre 2013
	ı

. . .

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione

Posto n. 1 settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, ssd di riferimento per il profilo: ICAR/18 Storia dell'Architettura, tipologia contrattuale: a) (contratto Junior) Decreto Rettorale rep. n. 535-2013 prot. 18025 del 11.10.2013

Pubblicato GURI - 4 serie speciale - concorsi ed esami - N. 81 DEL 11 OTTOBRE 2013 Sigla del bando: RIC TD 02-2013

VERBALE N. 2

Il giorno 18 novembre 2013 alle ore 15.10 presso le stanze del Laboratorio della sede dei Tolentini si riunisce al completo la commissione giudicatrice della selezione in epigrafe nominata con DR del 14 novembre 2013 in fase di emanazione e così composta:

Donatella Calabl, già professore ordinario, SSD ICAR/18 - Università IUAV di Venezia Guido Zucconi, professore ordinario, SSD ICAR/18 - Università IUAV di Venezia Gianluca Belli, professore associato, SSD ICAR/18 - Università di Firenze

La Commissione riceve l'elenco dei candidati dal competente ufficio, comprensivo della documentazione allegata, e prende atto che sono state presentate quattro domande valide e precisamente:

COGNOME	NOME		
FERRIGHI	ALESSANDRA		
MEZZALAMA	GIULIA MARIA		
SKANSI	LUKA		
VERTECCHI	GIULIA		

Ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 del D.Lgv. 07.05.1948, n. 1172).

Dichiara, altresi, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del Codice di Procedura Civile. La Commissione constata che il numero di candidati è inferiore a sei e che pertanto, ai sensi della vigente normativa e dell'art. 7 del bando, saranno tutti ammessi alla discussione pubblica sulla propria produzione scientifica con la commissione e alla prova di verifica della conoscenza della lingua francese. La commissione procede alla valutazione preliminare dei candidati esprimendo un motivato giudizio analitico sui titoli, sul corriculum e sulla produzione scientifica.

Vengono prese in esame soltanto le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione alla selezione.

L'esito della valutazione preliminare viene riportato nell'allegato 1 che fa parte integrante del presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 19.00.

Letto approvato e sottoscritto

prof.ssa Donatella Calabi

47-43

•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Università luav di Venezia	a	 •	 	
	ū					
	Ā					
	 V					
	V					
		1.				

prof. Guido Zucconi _	htrer_
prof. Gianluca Belli	Blee
pron Glaniaca bem "	

--- area finanza e risorse umane V

RIC TD 02 2013

Allegato 1 al Verbale n. 2 n 1 posto SSD: ICAR/18

> 8	S)			
totale	88	61	75	80
Totale totale B	36	29	32	40
Progetto di Ricerca	10	S.	2	10
Pubblicazioni) max 40/100	26	24	30	30
tot. Titoli (max punti 60/10g)	M56	32	43	40
Organizzazione e coordinamento di gruppi di ricerca	10.	2	9	7
eventuali altri titoli max 5/60	5	8	8	3
relatore a congressi max 10/60	රා	5	ဝ	7
Atltri tifoli formazione e ricerca max 5/60	r,	2	-	5
attività didattica max .15/60	12	ည	တ	က
dottorato di ricerca max 15/60	15	15	15	15
NOME	Alessandra	Giulia Maria	Luka	Giulia
COGNOME	Ferrighi	Mezzalama Giulia Maria	Skansi	Vertecchi

Scuola Normale di Pisa. Ha svolto attività didattica come professore a contratto. Ha svolto attività di ricerca con continuità, assumendo anche il coordinamento di partecipato a molti convegni in Italia e all'estero su temi attinenti a quelli richiesti dal progetto di ricerca. Ha anche organizzato mostre sulle tematiche specifiche ALESSANDRA FERRIGHI Ha acquisito il titolo di dottore di ricerca e titoli formativi specifici, con un Master in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali alla due progetti importanti, uno di carattere nazionale (CORILA, dal 2001 al 2006) e uno di carattere internazionale (Visualizing Venice, dal dicembre 2010). Ha richieste dal bando.

urbana. Quattro contributi – anch'essi in inglese - vertono sul catalogo degli intonaci veneziani, realizzato nell'ambito della ricerca CORILA tra il 2002 e il 2007. A Dei dodici saggi su rivista o volume presentati, gli ultimi due (in inglese) riguardano Visualizing Venice, in generale e come caso di studio relativo ad un'area questo se ne aggiunge uno in italiano pubblicato su volume nel 2007. Vi sono poi cinque saggì di argomento padovano, relativì a opere e architetti del Settecento.

digitalizzazione geoterritoriale e buone competenze informatiche, anche se non sviluppate con continuità. La sua attività di ricerca è caratterizzata da interessi GIULIA MEZZALAMA Ha acquisito il titolo di dottore di ricerca. Presenta un'attività didattica discontinua nel tempo. Presenta alcuni titoli in materia di molto estesi, anche se solo parzialmente congruente con il progetto di ricerca richiesto dal bando.

La candidata presenta un volume del 2013 sulla cultura urbana a Parigi tra Otto e Novecento; su argomenti analoghi è autrice anche di tre articoli su rivista e su volume. Su Torino e Piemonte in età contemporanea presenta due saggi su volume e una serie di schede, sempre su volume, riguardanti archivi di architetti e argomenti attuali, entrambe redatte in lingua inglese, l'una comparsa su una rivista internazionale, l'altra su una monografia edita in Germania. Infine, sul tema una serie di opere realizzate. A questo si aggiungano un saggio su volume in francese riguardante Ruskin e Venezia, e una recensione e una intervista su architettura e città di età moderna nel rapporto tra Torino e la Francia si segnalano due saggi comparsi su volume.

· area finanza e risorse umane

LUKA SKANSI Ha acquisito il titolo di dottore di ricerca. Il candidato ha svolto attività didattica come professore a contratto. Ha avuto una borsa di studio presso il CCA. Dimostra un'intensa attività di ricerca congruente con il settore disciplinare e con il profilo ma non con il programma di ricerca richiesto dal bando. Ha partecipato a molti convegni in Italia e all'estero, e organizzato mostre sull'architettura contemporanea.

Ginzburg, uno sul confronto Zagabria-Vienna, uno sull'ambasciata tedesca a San Pietroburgo di Behrens. Articoli su rivista sono poi dedicati ai progetti di Bevk-Il candidato presenta monografie e saggi relativi all'architettura contemporanea in Italia, Germania, Croazia, Stovenia e Russia. In particolare, due monografie Perovic e al volume di Rem Koolhaas su New York. Sul tema della concezione strutturale presenta infine un contributo sull'opera di Myron Goldsmith e l'Italia. all'architettura contemporanea slovena. Tra i saggi in volume ve n'è uno su Giuseppe Donadon, uno sui progetti di Scarpa per il teatro Carlo Felice, uno su sull'opera di Gino Valle: l'una generale in collaborazione con P.A. Croset, l'altra su di un caso specifico. Risulta poi co-curatore di due cataloghi dedicati

storia urbana, economica e delle istituzioni, non del tutto congruente con il settore scientifico e con il rpofilo, anche se coerente con il progetto di ricerca specifico GIULIA VERTECCHI Ha acquisito il titolo di dottore di ricerca. Presenta un'attività didattica limitata nel tempo. Presenta un buon curriculum, molto centrato sulla ríchiesto dal bando. Ha partecipato a molti convegni e seminari in Italia e all'estero.

itinerari turistico-culturali a Venezia. Un saggio riguarda Trieste città multietnica nel Settecento. La candidata presenta inoltre un gruppo di tre voci nel dizionario modalità di pagamento delle imposte, la mobilità della politica annonaria, la scarsità delle risorse alimentari a Venezia e le pratiche mercantili nel Mediterraneo nel XVIII secolo. Presenta inoltre tre articoli attinenti rispettivamente lo smaltimento dei rifiuti, la manutenzione urbana e la gestione delle acque alte, possibili Delle dodici pubblicazioni presentate, due sono monografie: la prima è uno studio storico su una piccola città austriaca di fondazione medievale; la seconda uno studio sull'approvvigionamento dei grani a Venezia nel XVIII secolo. Presenta inoltre un gruppo di quattro saggi (due dei quali in francese) attinenti franco-italiano sulle "Mots de la ville". Inoltre un saggio (in inglese) riguarda i Musei della città nei centri di piccola dimensione.

Letto approvato e sottoscritto

prof.ssa Donatella Calabi

prof. Guido Zucconi

prof. Gianluca Belli

Venezia, 18 novembre 2013

U A

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione Posto n. 1 settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, ssd di riferimento per il profilo: ICAR/18 Storia dell'Architettura, tipologia contrattuale: a) (contratto Junior)
Decreto Rettorale rep. n. 535-2013 prot. 18025 del 11.10.2013
Pubblicato GURI – 4 serie speciale – concorsi ed esami – N. 81 DEL 11

Sigla del bando: RIC TD 02-2013

Verbale n. 3

.....Il giorno 29 novembre 2013 alle ore 9.30 presso la stanza del Laboratorio della sede dei Tolentini si riunisce al completo la commissione giudicatrice della selezione in epigrafe nominata con DR del 14 novembre 2013 in fase di emanazione e così composta:

Donatella Calabi, già professore ordinario, SSD ICAR/18 - Università IUAV di Venezia Guido Zucconi, professore ordinario, SSD ICAR/18 - Università IUAV di Venezia Gianluca Belli, professore associato, SSD ICAR/18 - Università di Firenze

La Commissione si riunisce per definire la procedura e i contenuti dei colloqui. I colloqui consistono in una discussione pubblica del titoli e della produzione scientifica del candidati come previsto dall'art. 7 del bando e al sensi dell'art. 24 della legge 240/2010.

I candidati vengono chiamati secondo l'ordine alfabetico.

Conclusa questa fase la Commissione ammette i candidati nella sala e procede all'appello, accertandone l'identità personale. Sono presenti quattro candidati e precisamente:

n.	COGNOME	NOME
1	FERRIGHI	ALESSANDRA
2	MEZZALAMA	GIULIA MARIA
3	SKANSI	LUKA
4	VERTECCHI	GIULIA

La commissione informa i candidati che verranno chiamati secondo l'ordine alfabetico. Alle ore 9.30 inizia la discussione con I candidati in seduta pubblica.

Alle ore 9.30 viene chiamato il candidato FERRIGHI Alessandra che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 10.00 viene chiamato il candidato MEZZALAMA Giulia che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 10.30 viene chiamato il candidato SKANSI Luka che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 11.00 viene chiamato il candidato VERTECCHI Giulia che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Clascun candidato dopo la discussione sostiene la prova di lingua francese. La discussione da parte di tutti i candidati si conclude alle ore 11.30

La Commissione, a seguito della discussione, attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

Ogni Commissario esprime il proprio giudizio individuale sui titoli e sulle pubblicazioni illustrati dai candidati e la Commissione esprime il giudizio collegiale sui titoli e sulle pubblicazioni e sull'esito della prova di lingua francese. I punteggi attribuiti e i giudizi

MATTS

U

I

---A

v

dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (Allegato 1).

La Commissione stabilisce infine di riconvocarsi nella sede del Laboratorio dell'Università Iuav di Venezia per le ore 14.30 del giorno 29 novembre 2013 per indicare gli eventuali idonei alla chiamata. La seduta è tolta alle ore 14.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

prof.ssa Donatella Calabi

prof. Guido Zucconi

prof. Gianluca Belli

Venezia, 29 novembre 2013

=

4

- - area finanza e risorse umane

ALESSANDRA FERRIGHI

RIC TD 02 2013 Allegato 1 al Verbale n. 3 n 1 posto SSD; ICAR/18

totale	, si			-	83,
<u>\$</u>		_	_		83
Tot Ricerca e	pubbí.	(max50/100)			36
Congruità Pubblicazioni Tot	•				26
Congruità	progetto	di ricerca	max	10/40	10
		punti	60/100)		47.5% 10
eventuali altri titoli	max	2/60			5
re a Coordinamento eventuali tot.	ricerca				10
relatore a (max	- :			δ
dottorato attività attività di relator di ricerca didattica formazione congre	a livello e ricerca	max 5/60			72
attività	a livello	univ.	max	15/60	12
dottorato attività di ricerca didattica	max	15/60			15
NOME					FERRIGHI Alessandra 15
COGNOME NOME					FERRIGHI

Giudizio individuale: prof.ssa Donatella Calabi

La candidata dimostra interessi articolati, ben documentati nelle pubblicazioni presentate, che coniugano egregiamente lo studio storico urbano con la geo-referenziazione e la visualizzazione in 3d delle trasformazioni urbane di lungo periodo; le pubblicazioni su Venezia ne sono un esempio spiegato con molta chiarezza.

Giudizio individuale: prof. Guido Zucconi

Nell'illustrare i tifoli la candidata dimostra pluralità di interessi (tra studi storico architettonici in senso stretto, ricerche sugli intonaci, applicazioni tecniche) e contemporaneamente notevole padronanza delle tecnologie utilizzate nel processo di geolocalizzazione, digitalizzazione e visualizzazione.

Giudizio individuale: prof. Gianfuca Belli

La candidata presenta le sue pubblicazioni evidenziando che una parte importante di esse testimoniano le sue ricerche sull'applicazione delle nuove tecnologie digitali allo studio e alla divulgazione della storia della città; dimostra grande padronanza sui temi oggetto del bando e un notevole senso critico riguardo ai problemi dell'applicazione delle nuove tecnologie alla ricerca storica. Giudizio collegiale: La candidata illustra le pubblicazioni, esplicitandone il fio rosso alla luce del suo interesse per le trasformazioni di manufatti architettonici e di spazi urbani: studi su La Specola e illustrazione orale, la candidata dimostra notevole capacità nel raccordare problemi di ricerca storica e metodi di digitalizzazione legati alle nuove tecnologie. I suoi titoli sono congruenti col settore altri edifici padovani, analisi degli aspetti storico-materiali (intonaci) e sulle modificazioni spazio-temporali della città, colti nel lungo periodo. Con gli studi sulla visualizzazione di Venezia e nella concorsuale, non tutti con l'SSD di riferimento per il profilo (ICAR/18 Storia dell'architettura), del tutto congruenti con il progetto di ricerca.

Esito prova di lingua francese: buono

Letto approvato e sottoscritto

S H &

--- area finanza e risorse umane

prof.ssa Donatella Calabi

prof. Guido Zucconi

prof. Gianluca Belli

Venezia, 29 novembre 2013

--- area finanza e risorse umane

RIC TD 02 2013 Allegato 2 al Verbale n. 3 N. 1 posto SSD: ICAR/18

Attribuzione punteggio alle singole pubblicazioni

Candidato: FERRIGHI ALESSANDRA

voto	m	m	-	m	and.
Titolo pubblicazione	A. Ferrighi, Visualizing Venice: A Series of Case Studies and a Museum on the Arsenale's virtual history in D. Calabi (a cura di), Built City, Designed City, Virtual City. The Museum of the City, CROMA, Roma Tre, p. 137-151, ISBN 978-88-8368-136-3.	A. Ferrighi (a cura di), Visualizing Venice, new technologies for urban history, edito in occasione della mostra, Giornale Iuav 123, Venezia, ISSN 2038-7814; The Exhibition, p. 1; SS. Giovanni e Paolo. The insula of Zanipolo, the first case study, p. 2; Arsenale. Another story, a new case study, co-autore C. Balletti, p. 10-11.	A. Ferrighi, I volti della città: la catalogazione degli intonaci esterni veneziani co-autore M. Piana, in P. Zennaro (a cura di), Il colore nella produzione di architettura, Ipertesto edizioni, Verona, p. 42-49, ISBN 978-88-6216-004-9.	A. Ferrighi, La Fabbrica della Specola: trasformazioni e innovazioni in C. Ghetti (a cura di), Le Scienza astronomiche nel Veneto dell'Ottocento, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, p. 169-212, ISBN 88-88143-92-7.	A. Ferrighi, The plaster catalogue: comments on the results of the research in Scientific Research and Safeguarding of Venice. Research Programme 2004-2006, Volume V, 2005 Results, CORILA, Venezia, p. 51-57, ISBN 88-8940-507-4.
Numero pubblicazione	1	2	m	4	ن



I Università Iuav di Venezia

A
--- area finanza e risorse umane
V

9	A. Ferrighi, La Specola e il Castel Vecchio di Padova ai tempi di Chiminello (1779-1815)	ET.
	in L. Pigatto-F. Xausa, Astronomi del territorio marosticense alla Specola di Padova, Marostica, p. 133-166.	
7	A. Ferrighi, Research for conservation of the lagoon building culture: catalogue of the external plasterwork in Venetian buildings co-autori E. Danzi, M. Piana, P. Campostrini, S. De Zozzi, E. Rinaldi in Flooding and	1
	environmental challenges for Venice and its lagoon: State of Knowledge, Cambridge University Press, Cambridge, UK, p. 193-198, ISBN 100-521-84046-5.	
œ	A. Ferrighi, The cataloguing of Venetian External Plasters: the progress of Research	pref.
	in Scientific Research and Safeguarding of Venice. Research Programme 2001-2003, Volume II, 2002 results, CORILA, Venezia, p. 79-83, ISBN 88-89405-00-7.	
6	. Ferrighi, The plasters data base in Scientific research and save guarding of Venice. CORILA Research. Program 2001 results, CORILA, Venezia, p. 97-108, ISBN 88-88143-12-2.	FI.
10	A. Ferrighi, Domenico Cerato in S. Casellato-L. Sitran Rea (a cura di), Professori e scienziati a Padova nel A. Ferrighi, Domenico Cerato in S. Casellato-L. Sitran Rea (a cura di), Professori e scienziati a Padova nel	[m
	Settecento, Contributi alla Storia dell'Università di Padova, Profili biografici 3, Antilia, Padova, p. 45-64, ISBN 88-87073-38-4.	
11	A. Ferrighi, Gianglacomo Albertolli in S. Casellato-L. Sitran Rea (a cura di), Professori e scienziati a Padova nel Settecento, Contributi alla Storia dell'Università di Padova, Profili biografici 3, Antilia, Padova, p. 67-78, ISBN 88-87073-38-4.	m
12	A. Ferrighi, Toaldo, Cerato e la fabbrica della Specola astronomica di Padova. Sodalizio esemplare tra astronomo e architetto in L. Pigatto (a cura di), Giuseppe Toaldo e il suo tempo. Scienza e lumi tra il Veneto e	m
	l'Europa, atti del «Convegno internazionale nel bicentenario della morte. (Padova, 10-	

area finanza e risorse umane

13 novembre 1997)», Contributi del Centro per la Storia dell'Università di Padova, Bertocencello Artigrafiche, Cittadella (PD), p. 159-171, ISBN 88-86868-II-I.

Totale 26

Letto, approvato e sottoscritto

prof.ssa Donatella Calabi __

prof. Guido Zucconi _ prof. Gianluca Belli _

Venezia, 29 novembre 2013

درا

:

area finanza e risorse umane

GIULIA MEZZALAMA

Allegato 1 al Verbale n. 3 n 1 posto SSD: ICAR/18

MEZZ					COGN
MEZZALAMA Giulia					COGNOME
Giulia					NOME
15		15/60	max	di ricerca	U
5	max 15/60	univ.	a livello	didattica	
2		max 5/60	e ricerca	formazione	attività di
5	6	10/60 10/60	max	congressi	relatore a
2			nicerca	gruppi di	Coordinamento
3		5/60	max	altri titoli	eventuali
32		60/100)	(max punti progetto	Titoli	tot.
ŋ	max 10/40	di ricerca	progetto	con il	Congruità
24		-		max 30/40	Congruità Pubblicazioni
29		(max50/100)	pubbl.	Ricerca e	Tot
61					totale

Giudizio individuale:

prof.ssa Donatella Calabi

regolamenti edilizi e relative agli studi anche informatici sulla catalogazione di architetti contemporanei. Evidenzia una certa esperienza di georeferenziazione. La candidata illustra con coerenza le sue pubblicazioni relative alla storia delle città di Parigi e di Venezia a cavallo tra Otto e Novecento, con una comparazione tra

Giudizio individuale:

prof. Guido Zucconi

padronanza dei mezzi tecnico-informatici. Prevalentemente incentrato sulla storia dell'urbanistica e su architetti contemporanei, il profilo della candidata presenta capacità di analisi critico-storica e una certa

Giudizio individuale:

prof. Gianluca Belli

candidata dimostra conoscenza nell'uso delle nuove tecnologie applicate alla ricerca storica e consapevolezza critica. La candidata discute i propri titoli mettendo in evidenza le loro matrici metodologiche e l'interesse costante verso la storia della città. Il problema della trasformazione del paesaggio urbano è discusso anche in relazione alle ricerche nell'ambito degli archivi di architetti contemporanei e di imprese costruttrici. Nonostante alcuni ambiti di attività esulino dai temì oggetto del bando, la

Giudizio collegiale:

La candidata illustra in modo pertinente le sue pubblicazioni alla luce di interessi per la storia della città tra fine Ottocento e inizio Novecento, dimostrando un'opzione per la ricerca comparativa. Le sue esperienze in materia di nuove tecnologie riguardano soprattutto studi di catalogazione più che la visualizzazione della storia urbana. I suoi titoli sono congruenti col settore concorsuale e con l'SSD di riferimento per il profito (ICAR/18 Storia dell'architettura), parzialmente congruenti con il progetto di ricerca.

Esito prova di lingua francese: buono



--- area finanza e risorse umane

Letto approvato e sottoscritto

prof. Guido Zucconi __ prof.ssa Donatella Calabi

prof. Gianluca Belli

Venezia, 29.novembre 2013

- - - area finanza e risorse umane

RIC TD 02 2013 Allegato 2 al Verbale n. 3 N. 1 posto SSD: ICAR/18

Attribuzione punteggio alle singole pubblicazioni

Candidato: Giulia Mezzalama

Numero pubblicazione	Titolo pubblicazione	voto
j-A	Giulia Mezzalama, Cambiare le regole. Questioni di architettura e storia urbana nella Parigi di inizio Novecento,	. W
	collana Cliopoli, Viella, Roma 2013. ISBN 978-88-6728- 077-3.	
2	Giulia Mezzalama, Louis Bonnier (1856-1946). Il ruolo di	ω
	un tecnico nella trasformazione di Parigi all'inizio del	
	Novecento, in Burocrazie tecniche e città in età	
	contemporanea, «Città & Storia», V, n. 2, 2010, pp. 329-345.	
	ECCL TORC COCT	
Ç.	Giulia Mezzalama, Il regolamento edilizio di Parigi del 1902.	2
	La trasformazione della strada parigina, in «Storia Urbana»,	
	XXXI, n. 122, settembre 2009, pp. 27-46. ISSN 0391-2248	
4		ω
	contre les règles de la nouvelle modernité, in Posterité de	
	John Ruskin. L'héritage ruskinien dans les textes	
	littéraires et les écrits esthétiques, Études réunies par	
	Isabelle Enaud-Lechien et Joëlle Prungnaud, Garnier,	
	Paris 2011, pp. 155-167, ISBN 978-2-8124-0229-6	
U	Giulia Mezzalama, La città, la fabbrica e i suoi operai: scritti	2

Università Iuav di Venezia
U
A
A
area finanza e risorse umane

Obrist with the artist, English/German/Italian, Hatje
Matteo Thun. The Index Book, Texts by Francesca Accreboni. Giulia Mezzalama, interview by Hans Illrich
the City Museum, «Planning Perspective», n. 27, 2012, pp. 453-456. ISSN 0266-5433
Giulia Mezzalama, Built City, Planned City, Virtual City:
pp. 224-227. ISBN 9788836611485
mostra, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2008,
e Antonelli. Segni e simboli per Torino, catalogo della
Dardanello, Rosa Tamborrino (a cura di), Guarini, Juvarra
Giulia Mezzalama, La percezione della città, in Giuseppe
88-422-1638-4
2006), Umberto Allemandi & C., Torino 2008. ISBN 978-
Guida all'Architettura del Novecento in Piemonte (1902-
altri testi in Maria Adriana Giusti, Rosa Tamborrino,
(1950-1951); Condominio Garnel, Amedeo Albertini (1962); e
Giulia Mezzalama, Magazzini del sale, Pier Luigi Nervi
2039-6791
contemporanea», n. 9, 2010, pp. 12-13, 28-29, 43. ISSN
bollettino Associazione nazionale archivi architettura
Renacco (Torino, 1915-1978), in «AAA Italia
Archivio Biagio Garzena (Torino 1929-1989), Archivio Nello
Giulia:Mezzalama, Archivio Franco Berlanda (Torino 1921),
57-64. ISBN 978-88-977748-01-4
Behrens maestro di maestri, Il Libraccio, Milano 2011, pp.
Silvia Malcovati, Alessandra Moro (a cura di), Peter
e progetti per le case operaie nei primi anni del Novecento, in

. ¦ ...**>**...

area finanza e risorse umane

12 valutazione, tutela, Olschki, Città di Castello (PG) 2005, giardini e architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, Scazzosi (a cura di), Giardini, contesto, paesaggio. Sistemi di pp. 767-774. ISBN 88-222-5483-X per una lettura critica in Laura Sabrina Pellissetti, Lionella politico e culturale della Francia del XVII secolo. Indicazioni Giulia Mezzalama, Il giardino di Versailles nel contesto 9788888168739 Garove, (1648-1713): un architetto per Vittorio Amedeo II, Giulia Mezzalama, Michelangelo Garove: instruzioni per Cantz Verlag, Germany. ISBN 978-3-7757-3499-8 Campisano Editore, Roma 2010, pp. 275-286. ISBN Venaria, in Paolo Cornaglia (a cura di), Michelangelo N Totale 24

prof. Gianluca Belli

Venezia, 29 novembre 2013

prof. Guido Zucconi

prof.ssa Donatella Calabi

Letto, approvato e sottoscritto

^{*} Il testo della candidata non è identificabile rispetto a quello della coautrice Francesca Acerboni.

I	Università luav di Venezia
U	
Α	
V	

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione

Posto n. 1 settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, ssd di riferimento per il profilo: ICAR/18 Storia dell'Architettura, tipologia contrattuale: a) (contratto Junior) Decreto Rettorale rep. n. 535-2013 prot. 18025 del 11.10.2013

Pubblicato GURI - 4 serie speciale - concorsi ed esami - N. 81 DEL 11 OTTOBRE 2013 Sigla del bando: RIC TD 02-2013

SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI – 29 novembre 2013 con inizio alle ore 09.30, presso la sede dell'Ateneo dei Tolentini, Ufficio del Pro- Rettore, primo piano, S. Croce n. 191, 30135 VENEZIA

ELENCO PER IDENTIFICAZIONE CANDIDATI

COGNOME	NOME	DOCUMENTO	FIRMA
FERRIGHI	ALESSANDRA	Crody 3 4 7 30 9	Abenous Perishm
MEZZALAMA	GIULIA MARIA	COLM: 4N	advolendeme
SKANSI	LUKA	3819749	MSV.
VERTECCHI	GIULIA	7130717	Cristian Vienceli

La Commissione
prof.ssa Donatella Calabi
prof. Guido Zucconi GTuer
prof. Gianluca Belli
Venezia 29 novembre 2013

area finanza e risorse umane

LUKA SKANSI

RIC TD 02 2013

n 1 posto SSD: ICAR/18 Allegato 1 al Verbale n. 3

ONAINOL					COGNOME
Luka					Z C
15	1	15/60	max	at ricerca	
9	15/60	univ.	<u>=</u>		
5		max 5/60	e ricerca	formazione	attività di
9		10/60	max	congressi	relatore a
6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	· 2		gruppi di	relatore a Coordinamento eventuali
ω		5/60	max	altri titoli	eventuali
43		60/100)	(max punti	Titoli	tot.
2	max 10/40	di ricerca	progetto	con i	Congruità
30				max 30/40	Pubblicazioni
32	*****	(max50/100)	puhhl	Dicercy b	Tot
75					totale

Giudizio individuale:

prof.ssa Donatella Calabi

letteratura tedesca alla Russia e all'interno dell'area mitteleuropea, che gli studi monografici su Gino Valle. Non documenta esperienze in materia di Digital Humanities. l candidato illustra con grande capacità storico-critica le sue pubblicazioni relative alla storia dell'architettura contemporanea, attinenti sia la migrazione di idee dalla

Giudizio individuale:

prof. Guido Zucconi

riferimento ai paesi dell'ex Jugoslavia. Non risultano particolari competenze nell'uso delle tecnologie digitali. L'attività e la produzione scientifica del candidato si concentra sull'architettura del Novecento per lo più riferita alla dimensione monografica e autoriale con particolare

Giudizio individuale:

prof. Gianluca Belli

essendose servito in occasioni professionali. figure particolari, tra le quali spicca Gino Valle, si alterna la ricerca su situazioni a scala urbana. Non dimostra competenze specifiche nell'applicazione alla ricerca storica delle tecnologie digitali, pur Il candidato discute efficacemente le proprie pubblicazioni, concentrate su temi che riguardano l'architettura contemporanea in alcune aree culturali dell'Europa centro-orientale. All'interesse verso

Giudizio collegiale:

Afferma di avere capacità di digitalizzazione e di georeferenziazione, applicate finora soprattutto alla sua attività di architetto. I suoi titoli sono congruenti col settore concorsuale e con l'SSD di Il candidato illustra con serietà e coerenza le sue pubblicazioni sulla circolazione delle idee e dei riferimenti culturali tra Germania, Austria e paesi dell'ex Jugoslavia in una serie di architetture. riferimento per il profilo (ICAR/18 Storia dell'architettura), non congruenti con il progetto di ricerca

Esito prova di lingua francese: buono

--- area finanza e risorse umane

Letto approvato e sottoscritto

prof.ssa Donatella Calabi

prof. Guido Zucconi

prof. Gianluca Belli

Venezia, 29 novembre 2013

area finanza e risorse umane

RIC TD 02 2013 Allegato 2 al Verbale n. 3 N. 1 posto SSD: ICAR/18

Attribuzione punteggio alle singole pubblicazioni

Candidato: SKANSI Luka

	ISBN 9788898176021	
	per la citta moderna (1948-68). Giovanni Donadon, catalogo della mostra, Giavedoni, Pordenone 2013, pp. 67-81.	
2	L. Skansi, Giuseppe Donadon e la "palazzina" italiana, in Prove di volo, Architetture	6
	Magistris, C. Olmo, M. Pogacnik, S. Sorace, Allemandi, Torino 2013, pp. 129-143, ISBN 9788842222408	
Ų.	architettura in Italia negli anni cinquanta e sessanta, a cura di P. Desideri, A. De	
	ISBN: 9783702505905	л
7,15.4	il saggio Towards a generation without masters, pp. 116-125 (ted., ing.)	
2		
	ISBN: 9789616509244	
	pp. 40-67 (slo., ing.)	
	saggio Space and the City. Notes on a Tradition in Slovenian Architectural Culture.	
	nazionale della Repubblica Slovenia, Muzej in galerije mesta, Liubliana 2010; con il	
•	La Biennale di Venezia, 12. Mostra internazionale di Architettura, catalogo	
2	ansi (a cura di), Vsi odtenki zelene / All Shodes	w
	ISBN: 9788837073008	
N	2009, pp. 120.	
J	L. Skansi, Gino Valle, Deutsche Bank Italy Headnuarters Milano Florty Milano	2
	ISBN 9788837071721	
3	PA. Croset, L. Skansi, Gino Valle, Electa, Milano 2010, pp. 396	1
voto	litaio pubblicazione	wantero papolicazione
		Numero pubblications

» į

- - area finanza e risorse umane

Totale 30		
	ISSN 13317571	
2	Luka Skansi, Rem Koolhaas' «historical project»: Delirious New York, in «Oris», n.19, febbraio 2003 pp. 151-162	12
	ISSN: 0008-7181	
	universitaria a Lubiana e Sede della Facoltà di Matematica a Lubiana.	-
	47, con l'articolo Nuovi architetti in un nuovo Paese, e schede Residenza	
2	L. Skansi, Bevk-Perovic - un profilo, in "Casabella", n. 771, novembre 2008, pp. 18-	
	ISBN 9783702505608	
	Kroatien-Zagreb-Adria, Puster Verlag, Vienna 2007, pp. 20-45. (ted.)	
ω	10. L. Skansi, Die Moderne: Zagreb und Wien, in Avantgarde und Kontinuität:	10
	ISSN 1033-1867	
	pp. 26-49. (ing.)	
	New Zealand", numero speciale sul tema dello Stile vol 17, no 2, dicembre 2007,	
	"Fabrications: The Journal of the Society of Architectural Historians, Australia and	
3	L. Skansi, Form, style, history, autonomy: Moisej Ginzburg and Ritm v arhitekture, in	Ç
	ISBN 9788837075859	
	architettura, Electa, Roma 2010, pp. 33-44.	
	Scarpa. Progetti per il teatro, a cura di V. Zanchettin e E. Valente, MAXXI	
ω	L. Skansi, I progetti di Carlo Scarpa per il Teatro Carlo Felice (1963-1977), in Carlo	8
	ISBN 9788888168524	
	Roma 2012.	
-	all'infinito errore. Saggi in onore di Cristoph Thoenes, a cura di A. Brodini, G. Curcio,	
W	L. Skansi, L'ambasciata tedesca di S.Pietroburgo di Peter Behrens, in Porre un limite	
		- 11 -

prof. Sianluca Belli

Venezia, 29 novembre 2013

area finanza e risorse umane

GIULIA VERTECCHI

RIC TO 02 2013

n 1 posto SSD: ICAR/18 Allegato 1 al Verbale n. 3

8 F 7 F C C	VED TECO								0000
ובככחו שושום			-			•		_	7
123	15				15/60	, in	3	di licerca	_
5	ر	15/60		7	univ.	מוויתוכ		didattica	artivita
10	1			•	max 5/60	e ricerca		formazione	מנרוגונק מו
	1				10/60	max	9.000	COMPTERS	relatore a
17					10/60	ricerca	יים ביים ביים	arinoi di	Coordinamento eventuali
3				0,00	7/50 0	max	מונוז נונטוו	3 +1+ +1+ of:	eventuali
40					60/100	(max punti	1	11.	Ę
10		10/40	max	מיוכפוכם		progetto	- 69		Congruità
30		_					max 30/40		Pubblicazioni
40				(max50/100)	7000:		Ricerca e	1 0	Tot
80								כייניייייי	totata

Giudizio individuale: prof.ssa Donatella Calabi

applicabilità alla storia della città. La candidata dimostra una capacità storico-critica considerevole in materia di studi urbani e una buona consapevolezza dell'uso degli strumenti informatici e della loro

Giudizio individuale: prof. Guido Zucconi

Di formazione storica medievale, la candidata offre una serie di approfonditi studi sulla città colta nel suo divenire fisico e nei suoi aspetti economico-funzionali (in particolare riferiti ai mezzi di approvvigionamento): a questo abbina una notevole padronanza dei mezzi per l'applicazione informatica e digitale dei risultati della ricerca storica.

Giudizio individuale: prof. Gianluca Belli

critica delle nuove tecnologie. La candidata dimostra con le sue pubblicazioni, oltre che con l'articolazione delle sue esperienze formative e scientifiche, un'ottima capacità di integrare competenze storiche con una conoscenza

Giudizio collegiale:

quale dimostra competenza e sensibilità critica. Non tutti i suoi titoli sono congruenti col settore concorsuale e con l'SSD di riferimento per il profilo (ICAR/18 Storia dell'architettura), del tutto congruenti con il progetto di ricerca. Successivamente, attraverso un'esperienza sul tema del turismo culturale sviluppato in collaborazione con il CINECA, ha coniugato le nuove tecnologie digitali con la ricerca storica, ambito nel La candidata presenta le sue pubblicazioni mettendo in evidenza gli interessi verso la storia della città, iniziati con i suoi studi sulle città medievali di nuova fondazione (Wiener Neustadt).

Esito prova di lingua francese: buono

A --- area finar

area finanza e risorse umane

Letto approvato e sottoscritto
prof.ssa Donatella Calabi

prof. Guido Zucconi

prof. Giantuca Belli

Venezia, 29 novembre 2013

--- area finanza e risorse umane

RIC TD 02 2013 Allegato 2 al Verbale n. 3 N. 1 posto SSD: ICAR/18

Attribuzione punteggio alle singole pubblicazioni

Candidato: VERTECCHI Giulia

_	Numero pubblicazione	Titolo pubblicazione	
T			*OCO
jd		Wiener Neustadt. Studio di una città di fondazione medievale, Roma, Bonsignori, 2000	ω
Ι			•
ν		Il «masser ai formenti in Terra Nova». Il ruolo delle scorte granarie a Venezia nel XVIII secolo, Roma, Croma-Università RomaTre, 2009 [ISRN: 978883681080]	ω
ω		Il sistema di smaltimento dei riftuti nelle città medievali. Un	2
	 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	esempio: Friburgo in Brisgovia, in "Le città sostenibili. Storia, natura e ambiente. Un percorso di ricerca", a cura di C. Mazzeri Milano. Franco Angeli 2003 no 81-02 ffCDN: 07800464424271	
4.		The Maintenance of the Urban Fabric in Venice in the Modern Era: GIS and Archivel Sources in "Scientific Descendent of S. C.	ω
		of Venice", vol. IV, Venezia, Corila, 2006, pp. 91-99. [ISBN: 9788889405017]	
U		Il turismo culturale: strumento di conoscenza della città?, in	2
		Trabucco, G. Vertecchi, Quaderni Iuav, n. 44, Padova, II Poligrafo, 2006. pp. 22-33 [ISRN: 8871] \$5738]	
σ		Trieste nel Settecento: «il popolo della città forma un complesso di	2
		molte nazioni», in «Città e storia», 2007, 2, pp. 77-89. [ISSN: 1828-6364]	
		Una modalità di pagamento delle imposte a Venezia nel XVIII secolo: il frumento « per conto di decima », in «Mélanges de l'Ecole	ω
		Française. Italie et Méditerranée», 122, 2010, 2, pp. 455-473 [ISSN: 0223-9891]	

)) ; | **>** |

--- area finanza e risorse umane

		in età moderna e contemporanea", a cura di Luca Mocarelli Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 237-252. [ISBN: 978881524:	L'«eccessiva abbondanza si co provvedimenti del governo ven		La gestione del rischio nella politica a guerre veneto-turche (1645-1699), in 2011, 2, pp. 43-60 [ISSN: 0392-0291]	
	marché à une structure polyvalente, in W. Kaiser (dir.), "La loge et le fondouk. Les dimensions spatiales des pratiques marchandes en Méditerranée. Moyen Âge – Époque moderne", Paris, Editions Karthala, 2013, pp. 143-162. [ISBN: 9782811109820]	inanca ii pane. Origini e cause della scarsità delle risorse alimentari in età moderna e contemporanea", a cura di Luca Mocarelli, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 237-252. [ISBN: 9788815247025]	L'«eccessiva abbondanza si converte in miserabil penuria»: i provvedimenti del governo veneziano nel XVIII secolo, in "Quando	The Museum of the City: a Way to Visualise Urban History?, in "Built City, Designed City, Planned City: the Museum of the City", edited by D. Calabi, Roma, Croma-Università RomaTre, 2013, pp. 93-103. [ISBN: 9788883681363]	La gestione del rischio nella politica annonaria di Venezia durante le guerre veneto-turche (1645-1699), in «Archivio Veneto», CXLII, 2011, 2, pp. 43-60 [ISSN: 0392-0291]	Depaule et B. Marin (dir./eds.), L'avemure des mots de la ville, Paris, Editions Robert Laffont, 2010, pp. 261-265; pp. 379-384; pp. 1262-1266 [ISBN: 9782221112045]
Totale 30	ω		2	ω	2	

 U A

I

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione Posto n. 1 settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, ssd di riferimento per il profilo: ICAR/18 Storia dell'Architettura, tipologia contrattuale: a) (contratto Junior)
Decreto Rettorale rep. n. 535-2013 prot. 18025 del 11.10.2013
Pubblicato GURI – 4 serie speciale – concorsi ed esami – n. 81 dell'11 ottobre

Sigla del bando: RIC TD 02-2013

VERBALE 4

Il giorno 29 novembre 2013 alle ore 14.30 presso il Laboratorio della sede dei Tolentini si riunisce al completo la commissione giudicatrice della selezione in epigrafe nominata con DR del 14 novembre 2013 in fase di emanazione e così composta:

Donatella Calabi, già professore ordinario, SSD ICAR/18 - Università IUAV di Venezia Guido Zucconi, professore ordinario, SSD ICAR/18 - Università IUAV di Venezia Gianluca Belli, professore associato, SSD ICAR/18 - Università di Firenze
I Commissari avviano una discussione ampia ed articolata nei corso della quale ciascun membro della Commissione esprime il proprio pensiero su ciascun candidato in termini assoluti e comparativi.

Dall'approfondita discussione emerge che vi è unanimità nel considerare scientificamente matura la produzione di tutti i quattro candidati. La commissione all'unanimità considera tra tutti I candidati la più adatta a svolgere il ruolo di ricercatore universitario nella disciplina la dott.ssa Alessandra Ferrighi con la motivazione di un'ottima capacità di analisi storica dei manufatti architettonici e urbani; tali capacità appaiono unite ad una spiccata attitudine a integrare la ricerca storica con l'uso delle nuove tecnologie nella georeferenziazione e nella visualizzazione in 3D delle trasformazioni della città di lungo periodo. Pertanto la commissione con deliberazione unanime indica la dott.ssa Alessandra Ferrighi quale idonea della valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, settore scientifico disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura" presso il dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione indetta con DR rep. n. 535-2013 prot.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la "relazione riassuntiva" controllando tutti gli allegati; la "relazione riassuntiva" viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai commissari, che la sottoscrivono e costituisce parte integrante del presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 16.30.

La Commissione

prof. ssa Donatella Calabi

prof. Guido Zucconi

prof. Gianluca Beili

Venezia, 29 novembre 2013

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione

settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, ssd di riferimento per il profilo: ICAR/18 Storia dell'Architettura, tipologia contrattuale: a) (contratto Junior) Decreto Rettorale rep. n. 535-2013 prot. 18025 del 11.10.2013

Pubblicato GURI - 4 serie speciale - concorsi ed esami - N. 81 dell' 11 OTTOBRE 2013 Sigla dei bando: RIC TD 02-2013

ALLEGATO 1 al verbale 4 (relazione finale)

La Commissione ha complessivamente effettuato numero 4 riunioni.

PRIMA RIUNIONE (Giorno 18 novembre 2013 dalle ore 14.00 alle ore 15.00)	Nomina del Presidente e del Segretario e determinazione dei criteri di massima per la valutazione dei candidati.
SECONDA RIUNIONE (Giorno 18 novembre 2013 dalle ore 15.10 alle ore 19.00)	Esame della documentazione allegata alle domande di ciascun candidato e ammissione al colloquio.
TERZA RIUNIONE (Giorno 29 novembre 2013 dalle ore 9.30 alle ore 14.00)	Discussione e valutazione del titoli e delle pubblicazioni del candidati. Attribuzione del punteggi e stesura dei giudizi.
QUARTA RIUNIONE (Giorno 29 novembre 2013 dalle ore 14.30 alle ore 16.30)	Individuazione del/i idoneo/i del concorso da ricercatore a tempo determinato.

Al termine la Commissione ha proceduto alla stesura della presente relazione riassuntiva finale.

Tutto il materiale relativo ai lavori della Commissione viene preso in consegna dal Presidente, il quale provvederà sollecitamente alla consegna in doppia copia dei verbali e dei relativi allegati nonché della relazione riassuntiva al Responsabile Amministrativo del procedimento.

Il Presidente dichiara chiusi i lavori della Commissione.

La seduta è tolta alle ore 16.30.

prof. Gianluca Belli

Venezia, 29 novembre 2013