

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 8 posti di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia: Facoltà di Design e Arti"- sigla bando RIC TD 03 - 2011

Posto n. 6- design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo ICAR/13 "disegno industriale" titolo della ricerca: "La progettazione dell'abito maschile: tecniche sartoriali, confezione industriale e nuovi approcci al design della moda"

Posto n. 7 -design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale" Titolo della ricerca: "Maglieria: lo studio del knitwear design"

Posto n. 8 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale" Titolo della ricerca: "Le pratiche del design della moda: consapevolezze metodologiche e orientamenti didattici"

DR rep. n. 1286-2011, prot. n. 20815 del 22.12.2011

Pubblicato GURI - 4 serie speciale - concorsi ed esami - n. 100 del 20 dicembre 2011

VERBALE N. 1 - SEDUTA PRELIMINARE

La commissione giudicatrice della selezione in epigrafe nominata con DR rep.n. 73-2012, prot 1946 del 14.02.2012 è così composta

prof.ssa Maria Luisa Frisa - Professore straordinario td ssd ICAR/13 - Università IUAV di Venezia

prof.ssa Patrizia Ranzo - Professore ordinario ICAR/13 -II Università di Napoli

prof. Alberto Bassi - Professore associato ssd ICAR/13 - Università IUAV di Venezia /Università di San Marino

Componente supplente: prof. Marco De Michelis - Professore ordinario ssd ICAR/18 / esperto - Università IUAV di Venezia

La Commissione si riunisce in prima seduta avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, il giorno 21 febbraio 2012 con inizio alle ore 14,30.

La prof.ssa Maria Luisa Frisa si trova presso l'ufficio del Servizio gestione personale docente e ricercatore dell'Università Iuav di Venezia, sita in Campo della Lana, S. Croce 601 Venezia, la prof.ssa Patrizia Ranzo si trova presso il suo studiolo presso la sede della sua università, il prof. Alberto Bassi si trova presso la sua abitazione a Milano.

La riunione si svolge mediante scambio di telefonate ed e-mail con cui i componenti della Commissione approvano e condividono il presente verbale e relativo Allegato 1.

La Commissione nomina Presidente la prof. ssa Maria Luisa Frisa e Segretario il prof. Alberto Bassi.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 del D.Lgv. 07.05.1948, n. 1172) e ne dà atto con la firma del presente verbale.

Presa visione del bando della presente valutazione comparativa, in particolare dell'art. 7 e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di valutazione comparativa per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato (L. 240/2010, DM 25.05.2011, n. 243 e il DPR

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 8 posti di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia: Facoltà di Design e Arti"- sigla bando RIC TD 03 – 2011

Posto n. 6 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo ICAR/13 "disegno industriale" titolo della ricerca: "La progettazione dell'abito maschile: tecniche sartoriali, confezione industriale e nuovi approcci al design della moda"

Posto n. 7 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale" Titolo della ricerca: "Maglieria: lo studio del knitwear design"

Posto n. 8 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale" Titolo della ricerca: "Le pratiche del design della moda: consapevolezze metodologiche e orientamenti didattici"

DR rep. n. 1286-2011, prot. n. 20815 del 22.12.2011

Pubblicato GURI – 4 serie speciale – concorsi ed esami – n. 100 del 20 dicembre 2011

Verbale n. 3

Il giorno 19 marzo 2012 alle ore 10,35, presso la stanza Commissioni della sede di Campo della Lana si riunisce la commissione giudicatrice della selezione in epigrafe nominata con DR rep.n. 73-2012, prot 1946 del 14.02.2012 e così composta:

prof.ssa Maria Luisa Frisa - professore straordinario ssd ICAR/13 facoltà di design e arti – Università Iuav di Venezia – presidente

prof Marco De Michelis professore ordinario ssd ICAR/18 facoltà di design e arti – Università Iuav di Venezia – componente

prof. Alberto Bassi - professore associato ssd ICAR/13 – Università Iuav di Venezia - segretario

La Commissione si riunisce per definire la procedura e i contenuti dei colloqui dei 5 posti da ricercatore a tempo determinato. I colloqui consistono in una discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica dei candidati come previsto dall'art. 7 del bando e ai sensi dell'art. 24 della legge 240/2010.

La Commissione decide di prendere in esame un posto alla volta e di procedere a partire dal posto n. 6.

POSTO N. 6 Titolo della ricerca: La progettazione dell'abito maschile: tecniche sartoriali, confezione industriale e nuovi approcci al design della moda"

I candidati vengono chiamati secondo l'ordine alfabetico.

Conclusa questa fase la Commissione ammette i candidati nella sala e procede all'appello, accertandone l'identità personale. Sono presenti n.4 candidati e precisamente:

n.	COGNOME	NOME
1	Busato	Maira
2	Ogliotti	Eva
3	Patta	Silvia
4	Quaranta	Fabio

La commissione informa i candidati che verranno chiamati secondo l'ordine alfabetico.

Alle ore 10,45 . inizia la discussione con i candidati in seduta pubblica.

Alle ore 10,45 viene chiamato il candidato Busato Moira..... che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 10,55 viene chiamato il candidato Ogliotti Eva..... che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 11,05..... viene chiamato il candidato Patta Silvia..... che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 11,15 viene chiamato il candidato Quaranta Fabio che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

La discussione da parte di tutti i candidati si conclude alle ore 11,15.....

POSTO N. 7 Titolo della ricerca: "Maglieria: lo studio del knitwear design"

I candidati vengono chiamati secondo l'ordine alfabetico.

Conclusa questa fase la Commissione ammette i candidati nella sala e procede all'appello, accertandone l'identità personale. Sono presenti n.5 candidati e precisamente:

n.	COGNOME	NOME
1	Brusato	Moira
2	Ferrigno	Elettra
3	Ogliotti	Eva
4	Patta	Silvia
5	Zamagni	Cristina

La commissione informa i candidati che verranno chiamati secondo l'ordine alfabetico.

Alle ore 11,20 inizia la discussione con i candidati in seduta pubblica.

Alle ore 11,20..... viene chiamato il candidato Busato Moira che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 11,30..... viene chiamato il candidato Ferrigno Elettra..... che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 11,40..... viene chiamato il candidato Ogliotti Eva..... che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 11,50..... viene chiamato il candidato Patta Silvia..... che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 12,00..... viene chiamato il candidato Zamagni Cristina..... che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

La discussione da parte di tutti i candidati si conclude alle ore 12,10.....

POSTO N.8 Titolo della ricerca: "Le pratiche del design della moda: consapevolezza metodologiche e orientamenti didattici"

I candidati vengono chiamati secondo l'ordine alfabetico.

Conclusa questa fase la Commissione ammette i candidati nella sala e procede all'appello, accertandone l'identità personale. Sono presenti n.5..... candidati e precisamente:

n.	COGNOME	NOME
1	Busato	Moira
2	Ferrigno	Elettra

3	Montanari	Amanda
4	Ogliotti	Eva
5	Patta	Silvia

La commissione informa i candidati che verranno chiamati secondo l'ordine alfabetico.

Alle ore 12,10. inizia la discussione con i candidati in seduta pubblica.

Alle ore 12,10..... viene chiamato il candidato Busato Molra..... che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 12,20..... viene chiamato il candidato Ferrigno Elettra che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 12,30..... viene chiamato il candidato Montanari Amanda..... che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 12,40..... viene chiamato il candidato Ogliotti Eva..... che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

Alle ore 12,50..... viene chiamato il candidato Patta Silvia che illustra e discute i propri titoli e le proprie pubblicazioni.

La discussione da parte di tutti i candidati si conclude alle ore 13,00.....

La Commissione, alla conclusione di tutti i colloqui, a seguito di una discussione, attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi per i 5 posti da ricercatore a tempo determinato.

Ogni Commissario esprime il proprio giudizio individuale sui titoli e sulle pubblicazioni illustrati dai candidati e la Commissione esprime il giudizio collegiale. I punteggi attribuiti e i giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (Allegato 1).

La Commissione stabilisce infine di riconvocarsi presso la "sala riunioni" di Campo della Lana n. 601 dell'Università Iuav di Venezia per le ore 14,30. del giorno 19..... marzo 2012 per indicare gli eventuali idonei alle chiamate

La seduta è tolta alle ore 13,10

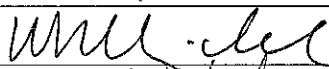
Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

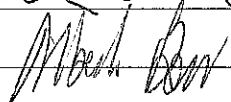
prof.ssa Maria Luisa Frisa – presidente



prof. Marco De Michelis – componente



prof. Alberto Bassi – segretario



Venezia, 19 marzo 2012

Selezione per la copertura di n. 8 posti di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia: Facoltà di Design e Arti"- sigla bando RIC TD 03 - 2011 - POSTI N. 6, N. 7, N. 8

DR rep. n. 1286-2011, prot. n. 20815 del 22.12.2011

Pubblicato GURI - 4 serie speciale - concorsi ed esami - n. 100 del 20 dicembre 2011

POSTO N. 6 - design della moda

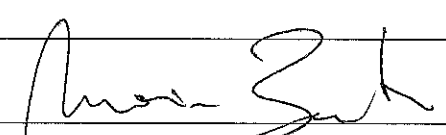
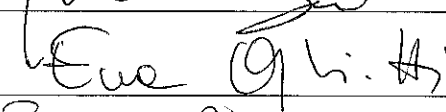


n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura"

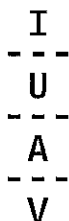
settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo ICAR/13 "disegno industriale"

"La progettazione dell'abito maschile: tecniche sartoriali, confezione industriale e nuovi approcci al design della moda"

SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI

Venezia, 19 marzo 2012

COGNOME	NOME	DOCUMENTO IDENTITA'	FIRMA
Busato	Maira	O.I. AN 8369343	
Ogliotti	Eva	O.I. AR7287970	
Patta	Silvia	O.I. AS0258279	
Quaranta	Fabio	O.I. AS8826399	



Selezione per la copertura di n. 8 posti di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia: Facoltà di Design e Arti"- sigla bando RIC TD 03 - 2011 - POSTI N. 6, N. 7, N. 8

DR rep. n. 1286-2011, prot. n. 20815 del 22.12.2011

Publicato GURI - 4 serie speciale - concorsi ed esami - n. 100 del 20 dicembre 2011

POSTO N. 7 - design della moda


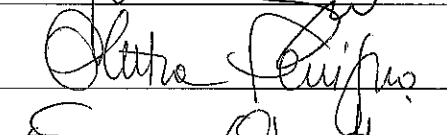
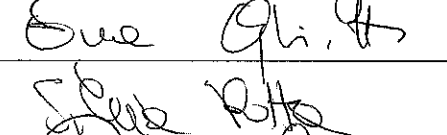

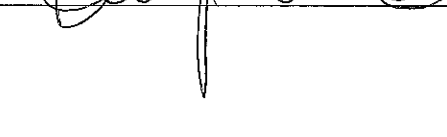
n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura"

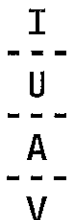
settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale"

Titolo della ricerca: "Maglieria: lo studio del knitwear design"

SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI

Venezia, 19 marzo 2012

COGNOME	NOME	DOCUMENTO IDENTITA'	FIRMA
Busato	Moira	D.I. AN8469348	
Ferrigno	Elettra	D.I. AK1854877	
Ogliotti	Eva	D.I. AR2287070	
Patta	Silvia	D.I. AS0258279	
Zamagni	Cristina	D.I. AR5376311	



Università Iuav di Venezia

Selezione per la copertura di n. 8 posti di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia: Facoltà di Design e Arti"- sigla bando RIC TD 03 - 2011 - POSTI N. 6, N. 7, N. 8

DR rep. n. 1286-2011, prot. n. 20815 del 22.12.2011

Pubblicato GURI - 4 serie speciale - concorsi ed esami - n. 100 del 20 dicembre 2011

POSTO N. 8 - design della moda

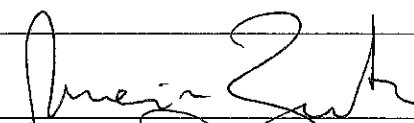
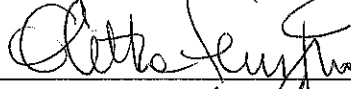
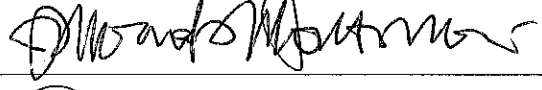
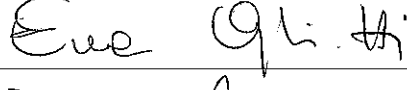

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura"

settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale"

Titolo della ricerca: "Le pratiche del design della moda: consapevolezze metodologiche e orientamenti didattici"

SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI

Venezia, 19 marzo 2012

COGNOME	NOME	DOCUMENTO IDENTITA'	FIRMA
Busato	Maira	01 AN8569338	
Ferrigno	Elettra	01 AK1853877	
Montanari	Amanda	1716486552M	
Ogliotti	Eva	01 AR7287970	
Patta	Silvia	01 AS0258278	

I Università Iuav di Venezia

U

A

--- area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.3

POSTO N. 6

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT	
	dottorato di ricerca. max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50		tot
Busato Moira	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1

Giudizio candidato: Busato Moira

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata non ha alcuna conoscenza relativa alle pratiche progettuali dell'abito maschile. Non idonea.

prof. Marco De Michelis

La candidata non presenta alcuna esperienza o attività nel campo specifico dell'abito maschile. Non idonea.

prof. Alberto Bassi

Non presenta competenza specifiche relative al tema.

Giudizio collegiale

La candidata non risulta idonea per la mancanza di conoscenze specifiche nel campo della progettazione dell'abbigliamento maschile.

Marie Michi

Maria Bon

Maria del

I Università Iuav di Venezia

U

A

V area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.3

POSTO N. 6

Cognome e nome	Titoli max 50/100						Produzione scientifica max 50/100				TOT		
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50		pubblicazioni max 20/50	tot
Oglietti Eva	10	5	0	0	5	0	0	20	5	2	10	17	37

Giudizio candidato: Oglietti Eva

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata non ha nessuna conoscenza delle tematiche inerenti alla progettazione dell'abito maschile.

prof. Marco De Michelis

Malgrado un percorso formativo di indubbia complessità e impegno, la candidata non presenta competenze specifiche nel campo della progettazione dell'abbigliamento maschile ed è pertanto non idonea.

prof. Alberto Bassi

Presenta un percorso legato ad un approccio critico, ma non è fornita di strumenti di natura strettamente progettuale.

Giudizio collegiale

La candidata presenta un percorso nell'ambito della critica e della semiotica, non dispone tuttavia di strumenti e competenze relative alla progettazione dell'abbigliamento maschile. Non idonea.

Maria Luisa Frisa

Marco De Michelis

I Università Iuav di Venezia

U

A

V area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.3

POSTO N. 6

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50		tot
Patà Silvia	0	1	3	0	0	0	0	4	3	3	5	11	15

Giudizio candidato: Patia Silvia

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata non conosce i percorsi progettuali che portano alla definizione dell'abito maschile. Non idonea.

prof. Marco De Michellis

La candidata presenta un'attività articolata con alcune consulenze nel campo della moda, ma non è documentabile alcuna conoscenza nel progetto dell'abito maschile. Non idonea.

prof. Alberto Bassi

Presenta alcune competenze relative alle lettyre dei mercati di consumo, ma pè carente la competenza relativa all'approccio progettuale.

Giudizio collegiale

La candidata non presenta competenze specifiche relative alla progettazione dell'abito maschile. Non idonea.

Maria Luisa Frisa

Marco De Michellis

Alberto Bassi

I Università Iuav di Venezia

U

A

area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.3

POSTO N. 6

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT
	diplomato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50	
Quaranta Fabio	0	10	10	0	0	5	5	30	5	10	15	45

Giudizio candidato: Quaranta Fabio

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

Il candidato presenta una perfetta padronanza di quelli che sono gli strumenti critico-progettuali per la definizione dell'abito maschile.

prof. Marco De Michelis

Il candidato presenta competenze, conoscenze ed esperienze preziose nel campo del design dell'abito maschile.

prof. Alberto Bassi

Dimostra competenze e appropriate conoscenze relative all'approccio progettuale al design dell'abito maschile.

Giudizio collegiale

Il candidato presenta perfetta padronanza delle problematiche, con competenze ed esperienze significative nell'ambito della progettazione dell'abito maschile. Idoneo.

Mario De Nix

Adel Bon

Walter

I Università Iuav di Venezia

U

A

--- area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.3

POSTO N. 7

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50		tot
Busato Moira	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1

Giudizio candidato: Busato Moira

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata non ha conoscenza relativa al settore.

prof. Marco De Michelis

Non presenta alcuna conoscenza specifica nel campo della maglieria.

prof. Alberto Bassi

Non presenta conoscenze specifiche dell'ambito.

Giudizio collegiale

La candidata non presenta conoscenze e competenze relative all'ambito progettuale in oggetto. Non idonea.

Michelle Marie Frischi

Alberto Bassi

I Università Iuav di Venezia

U

A

area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.3

POSTO N. 7

Cognome e nome	Titoli max 50/100										Produzione scientifica max 50/100					TOT
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50	tot				
Ogliotti Eva	10	5	0	0	5	0	0	20	5	2	10	17	37			

Giudizio candidato: Ogliotti Eva

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata non presenta conoscenze riguardo la pratica della maglieria.

prof. Marco De Micheliis

Malgrado una formazione complessa e articolata, non presenta competenze specifiche nel settore.

prof. Alberto Bassi

Non presenta competenze specifiche sul tema.

Giudizio collegiale

La candidata non presenta conoscenze e competenze specifiche nell'ambito della maglieria. Non idonea.

Mella
Moulik
Moulik

I Università Iuav di Venezia

U

A

V area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.3

POSTO N. 7

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100			TOT		
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50		pubblicazioni max 20/50	tot
Patta Silvia	0	1	3	0	0	0	0	4	3	3	5	11	15

Giudizio candidato: Patta Silvia

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata nonostante alcune esperienze nel fascio non ha alcuna conoscenza del progetto della maglieria.

prof. Marco De Michelis

La candidata presenta qualche attività di consulenza nella moda, ma nessuna competenza nello specifico della maglieria. Non idonea.

prof. Alberto Bassi

Nonostante un approccio accettabile alla contestualizzazione progettuale, non presenta conoscenze specifiche del settore.

Giudizio collegiale

La candidata non presenta conoscenze e competenze specifiche nell'ambito della maglieria. Non idonea

Melloni Maria Luisa Frisa
Alberto Bassi

I Università Iuav di Venezia

U

A

V area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.3

POSTO N. 7

Cognome e nome	Titoli max 50/100										Produzione scientifica max 50/100				TOT
Zamagni Cristina	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50	tot			
	0	6	5	0	0	0	5	16	10	10	5	25	41		

Giudizio candidato: Zamagni Cristina

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata da tempo conduce una ricerca legata al progetto della maglieria molto complessa e articolata.

prof. Marco De Michelis

Le attività professionali e didattiche della candidata corrispondono felicemente alle caratteristiche descritte da bando di concorso.

prof. Alberto Bassi

Presenta idonee competenze progettuali che hanno avuto modo di svilupparsi anche all'interno della didattica.

Giudizio collegiale

La candidata presenta conoscenze ed competenze, oltre ad una vasta esperienza progettuale e didattica, che corrispondono nel modo migliore alle caratteristiche richieste dal bando di concorso.
Idonea.

Maria Luisa Frisa
Marco De Michelis
Alberto Bassi

I Università Iuav di Venezia

U

1

A

--- area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.3

POSTO N. 8

Cognome e nome	Titoli max 50/100										Produzione scientifica max 50/100					TOT
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50	tot				
Busato Moira	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1			

Giudizio candidato: Busato Moira

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata non si confronta con le tematiche relative alle metodologie e gli orientamenti didattici della moda.

prof. Marco De Michelis

La candidata non presenze competenze ne attività svolte nel campo della riflessione teorico-critica sulla moda.

prof. Alberto Bassi

Non presenta specifiche competenze teorico-critiche né didattiche.

Giudizio collegiale

La candidata non presenta un profilo teorico-critico sui temi della moda, né esperienze didattiche relative. Non idonea.

Alberto Bassi

Michelis

Maria Luisa Frisa

I Università Iuav di Venezia

--- U ---

--- A ---

--- area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.3

POSTO N. 8

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT
Ferrigno Elettra	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50	tot
	0	3	0	0	0	0	2	5	0	5	2	7
												12

Giudizio candidato: Ferrigno Elettra

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata non esprime consapevolezza sulle tematiche teorico-progettuali nel fashion.

prof. Marco De Michelis

La candidata presenta un curriculum caratterizzato da un generale interesse per il design, ma privo di un approccio specifico alle problematiche della moda.

prof. Alberto Bassi

Non presenta specifiche competenze e elaborazioni teorico-critiche sui temi.

Giudizio collegiale

La candidata non presenta un profilo teorico-critico sui temi della moda, né esperienze didattiche relative. Non idonea.

Maria Luisa Frisa
Marco De Michelis
Alberto Bassi

I Università Iuav di Venezia

U

A

--- area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.3

POSTO N. 8

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50		tot
Montanari Amanda	0	10	5	0	3	0	3	21	10	6	3	19	40

Giudizio candidato: Montanari Amanda

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata da tempo si interroga sulla moda come pratica progettuale legata definita anche dall'attività didattica. Idonea.

prof. Marco De Michelis

La complessità delle attività di ricerca, di progettazione e di insegnamento della candidata delineano un profilo di grande interesse che ben corrisponde alle richieste del bando. Idonea.

prof. Alberto Bassi

La candidata ha sviluppato specifiche competenze ed esperienze relative alla riflessione teorico-critica sulla moda, che ha trasportato all'interno della didattica.

Giudizio collegiale

La candidata ha condotta una ricca e complessa attività di ricerca, progettazione e insegnamento che delineano un profilo di grande interesse ben corrispondente alle richieste del bando. Idonea.

Mark Ben

Michela

Maria Lisa

I Università Iuav di Venezia

U

A

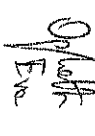
area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.3

POSTO N. 8

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50	tot	
	10	5	0	0	5	0	0	20	5	2	10	17	37

Giudizio candidato: Ogliotti Eva

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata nelle sue ricerche ha poco approfondito le pratiche del design in una direzione di confronto fra le metodologie progettuali e gli orientamenti didattici.

prof. Marco De Michelis

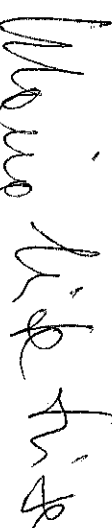
La candidata presenta un percorso formativo complesso che nel dottorato di ricerca ha avvicinato tematiche della cultura della moda, senza prendere in considerazione tuttavia quelle peculiari della progettazione. In questo senso la candidata risulta solo parzialmente idonea.

prof. Alberto Bassi

La candidata presenta competenze teoriche e di studio attorno alla cultura della moda, mentre è carente la padronanza degli aspetti specifici di riflessione sul fare progettuale.

Giudizio collegiale

La candidata presenta un complesso percorso formativo sui temi della cultura della moda, che risulta parziale per quanto concerne le specificità progettuali e metodologiche, anche in relazione alle attività didattiche. Non idonea.

I Università Iuav di Venezia

U

A

area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.3

POSTO N. 8

Cognome e nome	Titoli max 50/100										Produzione scientifica max 50/100			TOT
	0	1	3	0	0	0	0	0	4	3	3	5	11	15
Patà Silvia	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italialestero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50	tot		

Giudizio candidato: Patà Silvia

Giudizi individuali

Prof. ssa Maria Luisa Frisa

La candidata lavora nel campo della moda ma dimostra scarsa consapevolezza teorico-critica.

prof. Marco De Michelis

La candidata presenta interessi generali nel campo del design industriale e alcune attività professionali nella moda, ma non è documentabile alcuna attività nella riflessione teorico-critica.

prof. Alberto Bassi

Non presenta competenze e approcci specifici di tipo teorico-critico.

Giudizio collegiale

La candidata non presenta un profilo teorico-critico sui temi della moda, né esperienze didattiche relative. Non idonea.

Alberto Bassi *Marco De Michelis* *Maria Luisa Frisa*

I Università Iuav di Venezia

U

A

V

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 8 posti di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia: Facoltà di Design e Arti"- sigla bando RIC TD 03 – 2011

Posto n. 6 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo ICAR/13 "disegno industriale" titolo della ricerca: "La progettazione dell'abito maschile: tecniche sartoriali, confezione industriale e nuovi approcci al design della moda"

Posto n. 7 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale" Titolo della ricerca: "Maglieria: lo studio del knitwear design"

Posto n. 8 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale" Titolo della ricerca: "Le pratiche del design della moda: consapevolezze metodologiche e orientamenti didattici"

DR rep. n. 1286-2011, prot. n. 20815 del 22.12.2011

Pubblicato GURI – 4 serie speciale – concorsi ed esami – n. 100 del 20 dicembre 2011

VERBALE N. 4

Il giorno 19 marzo 2012 alle ore 14,30 presso la stanza Commissioni della sede di Campo della Lana si riunisce la commissione giudicatrice della selezione in epigrafe nominata con DR rep. n. 73-2012, prot 1946 del 14.02.2012 e così composta:

prof.ssa Maria Luisa Frisa - professore straordinario ssd ICAR/13 facoltà di design e arti – Università Iuav di Venezia – presidente

prof Marco De Michelis professore ordinario ssd ICAR/18 facoltà di design e arti – Università Iuav di Venezia - componente

prof. Alberto Bassi - professore associato ssd ICAR/13 – Università Iuav di Venezia - segretario

I Commissari avviano una discussione ampia ed articolata nel corso della quale ciascun membro della Commissione esprime il proprio pensiero su ciascun candidato in termini assoluti e comparativi. Dall'approfondita discussione emerge che vi è unanimità nel considerare scientificamente maturi i candidati e pertanto la commissione con deliberazione unanime indica i seguenti idonei per la copertura dei 3 posti di ricercatore universitario a tempo determinato settore scientifico disciplinare ICAR/13 presso la Facoltà di Design e arti indetta con DR rep n. 4-2012, prot. n. 128 del 10.01.2012.

posto n. 6: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo ICAR/13 "disegno industriale" titolo della ricerca: "La progettazione dell'abito maschile: tecniche sartoriali, confezione industriale e nuovi approcci al design della moda" Quaranta Fabio
--

posto n. 7 : Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale" Titolo della ricerca: "Maglieria: lo studio del knitwear design" Zamagni Cristina
--

posto n. 8 : Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura"

settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale"

Titolo della ricerca: "Le pratiche del design della moda: consapevolezza metodologiche e orientamenti didattici"

Montanari Amanda

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente, in duplice copia, la "relazione riassuntiva" controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la "relazione riassuntiva" viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai commissari, che la sottoscrivono.

La riunione si chiude alle ore 16.00

La Commissione

prof.ssa Maria Luisa Frisa - presidente

prof. Marco De Michelis - componente

prof. Alberto Bassi - segretario

Venezia, 19 marzo 2012

Maria Luisa Frisa
Marco De Michelis
Alberto Bassi

I Università Iuav di Venezia

U

A

V

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 8 posti di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia: Facoltà di Design e Arti"- sigla bando RIC TD 03 - 2011

Posto n. 6 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura"

settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo ICAR/13 "disegno industriale"

titolo della ricerca: "La progettazione dell'abito maschile: tecniche sartoriali, confezione industriale e nuovi approcci al design della moda"

Posto n. 7 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura"

settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale"

Titolo della ricerca: "Maglieria: lo studio del knitwear design"

Posto n. 8 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura"

settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale"

Titolo della ricerca: "Le pratiche del design della moda: consapevolezze metodologiche e orientamenti didattici"

DR rep. n. 1286-2011, prot. n. 20815 del 22.12.2011

Pubblicato GURI - 4 serie speciale - concorsi ed esami - n. 100 del 20 dicembre 2011

ALLEGATO 1 al verbale 4 (relazione finale)

La Commissione ha complessivamente effettuato numero 4 riunioni.

PRIMA RIUNIONE (Giorno 21 febbraio.... 2012 dalle ore 14,30.... alle ore 16,00.....)	Nomina del Presidente e del Segretario e determinazione dei criteri di massima per la valutazione dei candidati.
SECONDA RIUNIONE (Giorno 13 marzo.... 2012 dalle ore 11 ... alle ore 15....)	Esame della documentazione allegata alle domande di ciascun candidato e ammissione al colloquio.
TERZA RIUNIONE (Giorno 19 marzo.... 2012 dalle ore 10,35.... alle ore 13,10.....)	Discussione e valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati. Attribuzione dei punteggi e stesura dei giudizi.
QUARTA RIUNIONE (Giorno 19 marzo.... 2011 dalle ore 14,30 alle ore 16,00)	Individuazione del/i idoneo/i del concorso da ricercatore a tempo determinato.

Al termine della quarta riunione la Commissione ha proceduto alla stesura della presente relazione riassuntiva finale.

Tutto il materiale relativo ai lavori della Commissione viene preso in consegna dal Presidente, il quale provvederà sollecitamente alla consegna in doppia copia dei verbali e dei relativi allegati nonché della relazione riassuntiva al Responsabile Amministrativo del procedimento.

Handwritten signature and initials on the right margin.

I Università luav di Venezia

U

A

V

Il Presidente dichiara chiusi i lavori della Commissione.

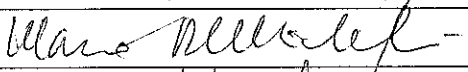
Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

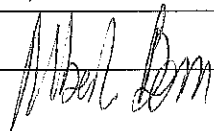
prof.ssa Maria Luisa Frisa – presidente



prof. Marco De Michelis – componente



prof. Alberto Bassi – segretario



Venezia, 19 marzo 2012

117/2000 in quanto applicabile), la Commissione procede a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati e stabilisce le date del colloquio.

La Commissione chiusa questa fase riceve l'elenco dei candidati dal competente ufficio e prende atto che sono state presentate le seguenti domande valide

ICAR/13 Posto 6	COGNOME	NOME
1.	Busato	Maira
2.	Ogliotti	Eva
3.	Patta	Silvia
4.	Quaranta	Fabio

ICAR/13 Posto 7	COGNOME	NOME
5.	Busato	Moirà
6.	Ferrigno	Elettra
7.	Ogliotti	Eva
8.	Patta	Silvia
9.	Zamagni	Cristina

ICAR/13 Posto 8	COGNOME	NOME
10.	Busato	Maira
11.	Ferrigno	Elettra
12.	Montanari	Amanda
13.	Ogliotti	Eva
14.	Patta	Silvia

La Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 del D.Lgv. 07.05.1948, n. 1172) e ne dà atto con la firma del presente verbale.

La commissione prende atto che i candidati, essendo in numero inferiore a 6 per ciascun posto sono tutti da convocare ai colloqui e da conseguente mandato al Servizio personale docente ricercatore di provvedere alle convocazioni.

La commissione stabilisce che i colloqui si svolgeranno il giorno 29 marzo con inizio alle ore 11,00

~~La commissione stabilisce di riunirsi per la valutazione preliminare dei candidati il giorno 28~~

MLF

11,00 ~~Monte Rio~~
~~Waller~~ MB
Monte Rio

I
U
A
V

Università luav di Venezia

Marzo 2012 alle 16,30 presso la stanza commissioni della sede dell'Ateneo di Campo della Lana, S. Croce 601 Venezia.

I criteri e le date sono riportati nell'Allegato 1 al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

La commissione stabilisce di riunirsi per la valutazione preliminare comparativa dei candidati il giorno ~~20~~²⁹ febbraio 2012 presso la stanza commissioni della sede dell'Ateneo di Campo della Lana, S. Croce 601 Venezia.

La seduta è tolta alle ore 16:00

Letto approvato e sottoscritto

FRISA
prof. Maria Luisa - presidente

Maria Luisa Frisa

prof. ssa Patrizia Ranzo - componente

prof. Alberto Bassi - segretario

Venezia, 21 febbraio 2012

I Università Iuav di Venezia
- - -
U
- - -
A
- - - area finanza e risorse umane
V

Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 8 posti di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia: Facoltà di Design e Arti"- sigla bando RIC TD 03 – 2011

Posto n. 6- design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo ICAR/13 "disegno industriale" : "La progettazione dell'abito maschile: tecniche sartoriali, confezione industriale e nuovi approcci al design della moda"

Posto n. 7 -design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale" Titolo della ricerca: "Maglieria: lo studio del knitwear design"

Posto n. 8 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale" Titolo della ricerca: "Le pratiche del design della moda: consapevolezze metodologiche e orientamenti didattici"

DR rep. n. 1286-2011, prot. n. 20815 del 22.12.2011

Pubblicato GURI – 4 serie speciale – concorsi ed esami – n. 100 del 20 dicembre 2011

ALLEGATO 1 AL VERBALE 1

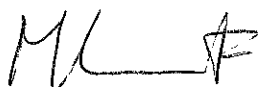
La commissione stabilisce che sono valutabili i seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

Valutazione dei titoli – massimo punti 50 su 100

- a) Dottorato di ricerca o titolo equipollente, conseguito in Italia o all'Estero - massimo 10 punti su 50;
- b) attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero congruente con l'attività didattica e di ricerca prevista dal bando – massimo 10 punti su 50;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri congruente con il tema di ricerca previsto dal bando – massimo 10 punti su 50;
- d) titolarità di brevetti relativamente al tema di ricerca previsto dal bando – massimo 5 punti su 50;
- e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali – massimo 5 punti su 50;
- f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca – massimo 5 punti su 50;
- g) eventuali altri titoli congruenti con l'attività didattica e i temi di ricerca previsti dal bando – massimo 5 punti su 50;

Valutazione della produzione scientifica – massimo 50 punti su 100

- 1) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi – massimo 20 punti su 50;
- 2) pubblicazioni – massimo 20 punti su 50;



I Università Iuav di Venezia
- - -
U
- - -
A
- - - area finanza e risorse umane
V

3) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali e al tema di ricerca previsto dal bando – massimo 10 punti su 50;

La Commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo di riferimento, ssd ICAR/13 "DISEGNO INDUSTRIALE", e anche in relazione con il tema della ricerca;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione a conclusione della valutazione preliminare comparativa formula una graduatoria espressa in centesimi.

I candidati sono tutti ammessi alla discussione in quanto il loro numero è inferiore a sei.

La Commissione stabilisce che i colloqui avranno luogo il giorno 29 marzo 2012 alle ore 11,00 presso la sede di Campo della Lana, S. Croce n. 601, Venezia.

La Commissione prende atto che, poiché il numero dei candidati, per ciascun posto, è inferiore alle sei unità tutti i candidati sono ammessi ai colloqui.

La Commissione, a seguito della discussione, attribuisce un punteggio ai titoli e alla produzione scientifica presentati dai candidati ammessi.

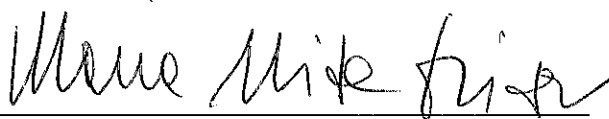
Ogni commissario esprime il proprio giudizio individuale sui titoli e sulle pubblicazioni illustrati dai candidati e la Commissione esprime il giudizio collegiale.

Al termine della valutazione la Commissione indicherà gli eventuali idonei alla chiamata in base ai criteri sopra indicati.

Letto, approvato e sottoscritto

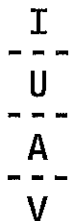
Venezia 21 febbraio 2011

prof. Maria Luisa – presidente



prof. ssa Patrizia Ranzo – componente

prof. Alberto Bassi – segretario



Selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 8 posti di ricercatore universitario a tempo determinato presso l'Università Iuav di Venezia: Facoltà di Design e Arti"- sigla bando RIC TD 03 – 2011

Posto n. 6 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo ICAR/13 "disegno industriale" titolo della ricerca: "La progettazione dell'abito maschile: tecniche sartoriali, confezione industriale e nuovi approcci al design della moda"

Posto n. 7 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale" Titolo della ricerca: "Maglieria: lo studio del knitwear design"

Posto n. 8 - design della moda

n. 1 posto: Settore concorsuale "08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura" settore scientifico disciplinare ICAR/13 "disegno industriale" Titolo della ricerca: "Le pratiche del design della moda: consapevolezze metodologiche e orientamenti didattici"

DR rep. n. 1286-2011, prot. n. 20815 del 22.12.2011

Pubblicato GURI – 4 serie speciale – concorsi ed esami – n. 100 del 20 dicembre 2011

VERBALE N. 2

Il giorno 13 marzo 2012 alle ore 11.00 presso la stanza Commissioni della sede di Campo della Lana si riunisce la Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe nominata con DR rep.n. 73-2012, prot 1946 del 14.02.2012 e così composta

prof.ssa Maria Luisa Frisa - professore straordinario ssd ICAR/13 facoltà di design e arti – Università Iuav di Venezia

prof.ssa Patrizia Ranzo -professore ordinario ssd ICAR/13 Seconda Università di Napoli

prof. Alberto Bassi - professore associato ssd ICAR/13 – Università Iuav di Venezia

membro supplente: prof Marco De Michelis professore ordinario ssd ICAR/18 facoltà di design e arti – Università Iuav di Venezia

Sono presenti il prof.ssa Frisa , il prof. Bassi e la prof. De Michelis.

La professoressa Patrizia Ranzo ha comunicato l'impossibilità di prendere parte ai lavori della commissione e subentra il prof. Marco De Michelis.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 del D.Lgv. 07.05.1948, n. 1172) e ne dà atto con la firma del presente verbale.

Il prof. De Michelis prende visione e condivide i criteri di valutazione definiti nella seduta preliminare.

La Commissione decide di prendere in esame un posto alla volta e di procedere alla valutazione preliminare comparativa dei candidati.

POSTO N. 6 Titolo della ricerca: "La progettazione dell'abito maschile: tecniche sartoriali, confezione industriale e nuovi approcci al design della moda"

Vengono prese in esame soltanto le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione alla selezione.

La valutazione (vedi Allegato 1) ha il seguente esito:

n. graduatoria	COGNOME	NOME	punteggio complessivo
1	QUARANTA	FABIO	45
2	OGLIOTTI	EVA	37
3	PATTA	SILVIA	15
4	BUSATO	MOIRA	1

POSTO N. 7 Titolo della ricerca: "Maglieria: lo studio del knitwear design"

Vengono prese in esame soltanto le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione alla selezione.

La valutazione (vedi Allegato 1) ha il seguente esito:

n. graduatoria	COGNOME	NOME	punteggio complessivo
1	ZAMAGNI	CRISTINA	41
2	OGLIOTTI	EVA	37
3	PATTA	SILVIA	15
4	FERRIGNO	ELETTRA	12
5	BUSATO	MOIRA	1

POSTO N. 8 Titolo della ricerca: "Le pratiche del design della moda: consapevolezza metodologiche e orientamenti didattici"

Vengono prese in esame soltanto le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione alla selezione.

La valutazione (vedi Allegato 1) ha il seguente esito:

n. graduatoria	COGNOME	NOME	punteggio complessivo
1	MONTANARI	AMANDA	37
1	OGLIOTTI	EVA	37
3	PATTA	SILVIA	15
4	FERRIGNO	ELETTRA	12

MB

I
-
U
-
A
-
V

Università Iuav di Venezia

S	BUSATO	MOIRA	1
---	--------	-------	---

I punteggi e i giudizi relativi ai titoli e alla produzione scientifica, vengono specificati nell'allegato 1 che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione conclusi i lavori si aggiorna per il giorno 19 marzo 2012 alle ore 10.30 presso la medesima sede per lo svolgimento dei colloqui con i candidati convocati.

La seduta è tolta alle ore 15.00

Letto approvato e sottoscritto

prof.ssa Maria Luisa Frisa – presidente

Maria Luisa Frisa

prof. Marco De Michelis – componente

Marco De Michelis

prof. Alberto Bassi – segretario

Alberto Bassi

Venezia, 12 marzo
2012

I Università Iuav di Venezia

U

A

V

area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.2

POSTO N. 6

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100			TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50	tot
MORAN BOSATO			1					1				1

Morita Bosato ha conseguito la laurea in architettura nel ~~1999~~ ²⁰⁰² e ha frequentato un Master al suo livello in "Progettazione del Paesaggio e della Area Verde" presso l'Università di Torino. Ha svolto alcune esperienze professionali nel campo della progettazione paesaggistica, in particolare nella fase di progettazione di modo che, in particolare, di progettazione dell'abitato urbano.

Morita Bosato
Morita Bosato

I Università Iuav di Venezia

U

A

--- area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.2

POSTO N. 6

Cognome e nome	Titoli max 50/100								Produzione scientifica max 50/100			TOT
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50	tot
SILVIA PALLA	-	1	3	-	-	-	-	4	3	3	5	11
												15

Silvia Palla è laureata in Design Industriale all'Istituto Europeo di Design nel 2006.

Ha svolto quelle attività di collaborazione alla didattica presso il ministero all'Università e ha lavorato come "fashion consultant" per diverse società e marchi e come progettista come "artistic fashion designer".

Non è documentabile alcuna attività di ricerca o pubblicazioni, nessuna alla Terzi del lavoro del 2006.

Ma alla Maria Nicki & Anton

I Università Iuav di Venezia

U

A

V

area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.2

POSTO N. 6

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50		tot
VA OQUOTTI	10	5	-	-	5	-	-	20	5	2	10	17	37

Eva Ogleotti ha conseguito nel 2007 la laurea specialistica in Progettazione e Produzione della Architettura presso l'Università Iuav di Venezia, nel marzo del 2011, il titolo di dottore di ricerca con una tesi su "La Garçonnière: da figura estetica a tipo sociale".
Ha svolto una considerevole attività - sia di progettazione a corpo libero di pubblicazione - su ampio territorio tra la ricerca, la didattica e la divulgazione.
Ha curato 3 volumi collaudati in corso di pubblicazione.
Non documenta specifiche attività nel campo della progettazione dell'architettura residenziale.

Una volta che Mario Niche di 18/01/11

I Università Iuav di Venezia

U

A

V

area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.2

POSTO N. 6

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50		tot
FA BIO DURATA	-	10	10			5	5	30	5	10		15	45

Fazio Quaranta è un designer di moda innovativo e professionalmente affermato fin dal 2004, dopo aver conseguito nel 2002 una laurea in Economia Aziendale presso l'Università di Roma Tre.

Nel 2010-2011 è stato Professore a contratto presso il corso di laurea magistrale in

"Design e Teoria della Moda" IUV.

La sua attività di progettista è documentata in numerose (12) pubblicazioni dedicate al suo lavoro e può essere considerata come del tutto coerente con i Temi della progettazione dell'abito maschile.

Man Utl L Mani Nix hit Adam!

—

C

1

A

2

A

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.2

POSTON. 7

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT	
	dotto- rato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50		tot
ROSSI VINCENZO			1					1				1	

Meira Bardo ha conseguito la laurea in architettura nel giugno del 2002 e ha frequentato in Italia al primo livello il "Progettazione del paesaggio" e della "Arte verde" presso l'Università di Torino.

Ha svolto alcune esperienze professionali nel campo della progettazione paesaggistica e della collaborazione a opere di architettura, ma non ha conseguito alcuna laurea nel campo delle arti e, in particolare, della progettazione.

Now we can move like hit Abdul Ben

I Università Iuav di Venezia

U

A

V area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.2

POSTO N. 7

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100			TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50		pubblicazioni max 20/50
ELIETRA	/	3	/	/	/	/	2	5	/	5	2	7
28.0.10												12

Eletra Ferrigno si laurea in design industriale nel 2006 presso la facoltà di
Architettura del Politecnico di Torino e nel 2008 ha laurea specialistica
in Design industriale del Politecnico di Milano.
Si occupa di profumi e di packaging, ma anche ricerca e sviluppo
per conto di aziende o di istituzioni in vari settori del design.

Ma alla Maria Nicky Anna

I Università Iuav di Venezia

U

A

--- area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.2

POSTO N. 7

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100			TOT		
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50		pubblicazioni max 20/50	tot
EVA OGGIOTTI	10	5			5			20	5	2	10	17	37
EVA OGGIOTTI													

Dopo aver conseguito una laurea specialistica in Progettazione e Produzione delle AR, Vivire presso IUAV (2007), Eva Ogliotti ha conseguito nel marzo del 2011 il titolo di dottore di ricerca con una Tesi su "La Garçonne: da figura estetica attiva sociale".

Ha svolto una considerevole attività di ricerca su Tematiche che collegano la ricerca alle arti contemporanee, al costume e alla moda, con pubblici carichi e partecipazioni a convegni e corsi di pubblica utilità. Ha curato la ricerca e la collezione "Tutti in corso di pubblico carico". Non documenta particolari attività nel campo dello "Stylisme".

Marika de Maria Mike Fitch Mark Ben

I Università Iuav di Venezia

U

A

--- area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.2

POSTO N. 7

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italica/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50		tot
SILVIA FATTA	-	1	3	-	-	-	-	4	3	3	5	11	15

Silvia Fatte è laureata nel 2006 in Design Industriale (Moda) presso il Politecnico di Milano. Ha svolto quelle attività di collaborazione alla didattica presso il suo studio a Torino e ha soprattutto lavorato come "fashion consultant" per diverse società e stilisti di moda e come "stylist designer".

Non è documentabile alcuna attività di ricerca o pubblicazioni, successi alla Tesi di laurea del 2006.

Maria Mella
Mario Mella
Mella Mella

I Università Iuav di Venezia

U

A

V

area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.2

POSTO N. 7

Cognome e nome	Titoli max 50/100						Produzione scientifica max 50/100				TOT		
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50		pubblicazioni max 20/50	tot
CRISTINA ZAVAGNI	—	6	5	—	—	—	5	16	10	10	5	25	41

Cristina Zavagni ha conseguito la laurea in architettura a Trieste (a.a. 1988-89),
nel 1994 consegue il diploma nel corso triennale in topografia allo Studio Mauragen.

di Trieste.
Ha svolto attività didattica come collaboratrice alla didattica con il Prof. Episcopo
maori per il corso "Strumenti e tecniche della cartografia" alla Università di Trieste.
Fornisce di architetture di Trieste (1983-84). Nel 2000 tiene un corso
sul concetto di spazio in foto profie al Museo Pirelli di Trieste. Nel 2010
un corso a Trieste.

Dal 2010 è collaboratrice alla didattica per il Laboratorio "Strumenti di
Architettura" nel corso di laurea in Architettura dell'Università di Trieste.

Dopo un periodo passato alla topografia che ha svolto fotografie aeree
aerea e ha collaborato in cantiere con Michel Bergamini con cui
fondato BOBOU (2000)

Mauro Micchioli

—

—

area finanza e risorse umane

Allegato I al Verbale n.2

2/2/20

Wendell
Marie
Nick
Al
Pam

I Università Iuav di Venezia

U

A

--- area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.2

POSTO N. 8

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50	
MODICA ROSARIO			1					1				1

Maria Rosa si è laureata in architettura nel gruppo del 2002 e ha successivamente frequentato un Master in "Progettazione del Paesaggio e delle Aree Verdi" dell'Università di Torino. Ha svolto alcune esperienze professionali, in particolare nel campo della progettazione del paesaggio e della organizzazione di eventi di architettura. Non è mai occupata di moda e di design della moda.

Marta del Mio Nick di M. Rosa

I Università Iuav di Venezia

U

A

V area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.2

POSTO N. 8

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50		tot
SILVIA PATTI		1	3					4	3	3	5	11	15

Silvia Patti è laureata in Design Industriale (Moda) presso il Politecnico di
Milano nel 2006.

Ha svolto quella attività di collaborazione alla didattica presso il ministero dell'Università
e la laurea come consulente presso società e bandi di moda e come
consulente design.

Non è documentabile alcuna attività di ricerca o pubblicazioni, nessuna alla Ter
di laurea del 2006.

Mario
Mario
Mario
Mario

I Università Iuav di Venezia

U

A

--- area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.2

POSTO N. 8

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50		tot
EVA OQUOTI	10	5			5			20	5	2	10	17	37

Ha conseguito nel 2007 la laurea specialistica in Professione e Produzione della Atti
Vive presso l'UAI e, nel marzo 2011, il titolo di dottore di ricerca con una tesi
in La Garçonnerie: la figura dell'architetto a Torino sociale.

Ha svolto una significativa attività di ricerca - sia con pubblicazioni che con la
partecipazione a convegni - su Tematiche Tra la Letteratura, le arti contemporanee,
il costume e la moda. Ha curato 3 volumi collettivi, attualmente in corso
di pubblicazione.

Per l'anno, i Temi del "design della moda" offrono solo marginalmente le
possibilità di ricerca.

Mauro De Mauro Mike Mike Ben

I Università Iuav di Venezia

U

A

V

area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.2

POSTO N. 8

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100			TOT		
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria Italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50		pubblicazioni max 20/50	tot
ELETTRA	/	3	/	/	/	/	2	5	/	5	2	7	12

Elettra Ferreiro n'è laureata in design industriale presso la Facoltà di
Architettura del Politecnico di Torino nel 2006. Nel 2008 consegue la
laurea specialistica in Design industriale all'Istituto Iuav lo Iuav.
I suoi interventi sono rivolti soprattutto alla professione ~~dei~~ come direttore
il suo curriculum, con i interventi rivolti verso l'attività
alle tecniche del design della moda ~~alla~~ e alle esperienze
nello design e di orientamento didattico.

Mani Black
Marie Nite Fi
Mimi Boni

I Università Iuav di Venezia

U

A

area finanza e risorse umane

V

RIC TD 03 2011

Allegato 1 al Verbale n.2

POSTO N. 8

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100			TOT	
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italiale/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50		pubblicazioni max 20/50
FRANCA FRANCINI		10	5	/	3	/	/	18	10	6	3	37

Stuardo Montecchi è laureata nel 2003 in Scienze della Comunicazione
all'Università di Bologna e nel 2004 ha conseguito la Master in Produzione
e culture della moda. Università di Bologna sede di ricerca (2004-2005) e ha

la foto una foto nelle Atene di Federico
e ha seguito come assistente di laboratorio e ha ricevuto
sempre di lavoro e di libri.

È stata assistente alla didattica dal 2006 - al 2008 per
il corso Arte e Moda e il corso Scienze della Moda e Moda

rendere.

Dal 2008 al 2010 coordina tre discipline di storia del
della moda dell'Università Iuav.

ha inoltre e ha due ricerche in corso nella direzione

I Università Iuav di Venezia

U

A

V area finanza e risorse umane

RIC TD 03 2011

Allegato I al Verbale n.2

POSTO N. 8

Cognome e nome	Titoli max 50/100							Produzione scientifica max 50/100				TOT
	dottorato di ricerca max 10/50	attività didattica universitaria italia/estero max 10/50	attività di formazione o ricerca max 10/50	titolarità di brevetti max 5/50	relatore a congressi max 5/50	premi e riconoscimenti max 5/50	eventuali altri titoli max 5/50	tot	organizzazione e direzione gruppi ricerca max 20/50	realizzazione di attività progettuale max 10/50	pubblicazioni max 20/50	tot

della facoltà del Design della Tripla. Appropinquato quelle che
può le direzioni la cui si fanno decisioni gli interventi
quali tre e le loro persone molto attente.

Ma alla Maria Miki si