

decreto rettorale

Bando di selezione per la partecipazione al percorso “Il processo creativo artigianale: corso avanzato in progettazione e produzione della borsa” in collaborazione con Bottega Veneta

ADSS/PROMORI/Ib

il rettore

visto lo statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'art. 2 comma 16 che recita: “l'Ateneo, per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali, promuove e utilizza forme di cooperazione con altre Università ed Enti italiani e stranieri, pubblici e privati, con le imprese e le altre forze produttive, in conformità agli obiettivi generali della propria politica culturale di ricerca e di insegnamento, promuovendo l'inserimento dei propri studenti nella società e nel mondo del lavoro”;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

vista la legge 6 novembre 2012, n. 190, contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione e successive modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte della Pubblica Amministrazione” e sue successive modificazioni ed integrazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza nelle Pubbliche Amministrazioni”;

vista la “Sezione Rischi corruttivi e trasparenza” di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) luav adottato per il triennio 2023-25 con delibera del consiglio di amministrazione del 25 gennaio 2023;

visto il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46 CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

richiamato il regolamento dell'Università luav di Venezia per il trattamento e la protezione dei dati personali emanato con decreto rettorale 3 dicembre 2021 n. 700;

vista la convenzione tra l'Università luav di Venezia e Bottega Veneta per una collaborazione nei settori della didattica, finalizzata alla realizzazione di un percorso didattico congiunto denominato “Il processo creativo artigianale: corso avanzato in progettazione e produzione della borsa”, prot. n. 77047 del 14/09/2023 che prevede la possibilità, in capo a luav, di coinvolgere nell'iniziativa anche altri atenei attivi in filiere formative dedicate al progetto di moda;

visto il Regolamento didattico di ateneo, in particolare l'art. 19;

considerato che per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali, l'Università luav di Venezia promuove e utilizza forme di cooperazione con altre Università ed Enti italiani e

stranieri, pubblici e privati, con le imprese e le altre forze produttive, in conformità agli obiettivi generali della propria politica culturale di ricerca e di insegnamento, promuovendo l'inserimento dei propri studenti nella società e nel mondo del lavoro;

visto il DM n. 289 del 25/03/2021 dedicato alle linee generali d'indirizzo della programmazione triennale del sistema universitario per il triennio 2021-2023, e in particolare l'art. 3, obiettivo A.4 "Rafforzamento delle competenze acquisite dagli studenti e innovazione delle metodologie didattiche" per il cui perseguimento l'Università Iuav di Venezia ha presentato un proprio programma strutturato di attività;

accertata la necessità di procedere con l'emanazione del bando per avviare l'attività di selezione e pubblicizzazione

decreta

articolo 1 (percorso di orientamento al lavoro)

1. L'Università Iuav di Venezia e Bottega Veneta organizzano la prima edizione del corso di orientamento al lavoro dedicato allo sviluppo di competenze in materia di Bag Design & Accessories Development. Durante il percorso le studentesse/gli studenti, affiancate/i da esperti e docenti universitari, avranno l'opportunità di venire a conoscenza della realtà di Bottega Veneta (aspetti organizzativi e produttivi), del processo di progettazione e sviluppo del prodotto in pelle e dei diversi livelli di complessità delle tecniche per la creazione di borse e accessori.

Lo scopo del percorso è formare una figura professionale contemporanea, in grado di connettere il saper fare artigianale al processo creativo tipico del design della moda. Durante il corso metodologie didattiche universitarie si confronteranno con modalità di trasmissione del sapere proprie di artigiani e tecnici specializzati, con lo scopo di fornire una preparazione approfondita su tutti gli aspetti relativi al design della borsa di alta qualità e al suo sviluppo produttivo.

In particolare durante il corso, le/i partecipanti avranno modo di:

- acquisire conoscenze dei fondamenti di storia degli accessori, del ruolo delle borse nel progetto di moda contemporaneo;
- sviluppare una crescente consapevolezza creativa del progetto di moda, finalizzata alla capacità di progettare e comunicare una capsule di accessori in autonomia (anche tramite illustrazioni e disegni tecnici);
- comprendere l'organizzazione e la filiera produttiva di Bottega Veneta, nonché la necessità di stimolare relazioni di lavoro positive;
- maturare conoscenze delle tipologie di oggetti di pelletteria e delle categorie merceologiche dei brand di moda, dei materiali della confezione di oggetti di pelletteria di lusso e delle sue componenti interne e accessorie (pelle e materiali alternativi, accessori metallici e rinforzi interni);
- acquisire capacità tecniche relative alla produzione e di rifinitura dei prodotti di pelletteria di lusso, dalla realizzazione in autonomia cartamodelli allo sviluppo di prototipi e campioni.

2. Il percorso avrà inizio il 16 ottobre e si concluderà il 01 dicembre 2023. Si svolgerà presso la sede di Bottega Veneta a Montebello Vicentino (VI) e a Venezia presso le sedi Iuav.

3. Il calendario dettagliato delle lezioni è disponibile nella pagina web del sito di ateneo www.iuav.it/placement.

articolo 2 (selezione dei partecipanti)

1. Il percorso coinvolgerà 8 studentesse/studenti e laureate/i da meno di 12 mesi provenienti dal corso di laurea in Design della Moda dei seguenti atenei: Università Iuav di Venezia (corso di laurea triennale in "Design della Moda"), Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi di Firenze e Politecnico di Milano. Le/gli studentesse/studenti e le/i laureate/i saranno selezionate/i tra coloro che si saranno candidate/i autonomamente all'evento presso il loro ateneo di appartenenza. Per Iuav sarà possibile candidarsi tramite il modulo di adesione che sarà attivo fino alle ore 12 del 25

settembre 2023 e che è raggiungibile dalla pagina web del sito di ateneo www.iuav.it/placement.

2. La selezione avverrà in due fasi:

a) valutazione del Curriculum vitae e del portfolio a cui sarà assegnato un massimo di 40 punti;

b) colloquio conoscitivo con la commissione a cui potranno accedere solo coloro che avranno ricevuto una valutazione pari o superiore ai 30 punti a seguito della valutazione di CV e portfolio. Il punteggio massimo assegnato al colloquio è di 20 punti.

La lista degli ammessi al colloquio e il calendario delle interviste verrà pubblicato nella pagina web del sito di ateneo www.iuav.it/placement entro il giorno 29 settembre. I colloqui si svolgeranno online dal 2 e il 6 ottobre 2023.

3. La redazione della graduatoria di merito avverrà a giudizio della commissione giudicatrice che sarà nominata con successivo decreto del rettore. La graduatoria degli ammessi luav sarà pubblicata entro il giorno 10 ottobre e resa pubblica esclusivamente tramite avviso pubblicato sul sito web di ateneo.

articolo 3 (benefici messi a disposizione)

1. Per incentivare la partecipazione a tutte le attività del percorso, le/i candidate/i selezionate/i potranno alloggiare gratuitamente in una struttura messa a disposizione da Bottega Veneta per le lezioni del corso che si svolgeranno a Montebello Vicentino (VI) e in una struttura messa a disposizione da luav per le lezioni del corso che si svolgeranno a Venezia. La struttura verrà individuata dall'ateneo prima della conclusione della procedura selettiva di cui al presente decreto.

2. Ogni costo non indicato al comma 1 rimane a carico dei partecipanti.

articolo 4 (riconoscimento delle competenze acquisite)

1. Alle/ai partecipanti che risultino ancora iscritti al corso di laurea triennale in Design della moda al termine del percorso verranno riconosciuti 6 CFU di tipologia D. Tutte/i coloro che svolgeranno il percorso acquisiranno un open badge tramite cui verranno riconosciute le competenze acquisite al termine dell'esperienza.

articolo 5 (trattamento dati personali)

1. I dati personali trasmessi dalle/dai candidate/i con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46 (Regolamento Generale sulla protezione dei dati); saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

articolo 6 (responsabile del procedimento e pubblicità)

1. Il Servizio Promozione e Orientamento è incaricato dell'esecuzione del presente provvedimento che sarà registrato nel repertorio dei decreti nonché della pubblicazione, sul sito web d'Ateneo, del bando di concorso e di tutte le comunicazioni inerenti allo svolgimento della selezione.

2. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 5 della legge 241/90 responsabile del procedimento del presente bando è la dott.ssa Lucia Basile, dirigente dell'area didattica e dei servizi agli studenti dell'Università luav di Venezia.

il rettore

Benno Albrecht