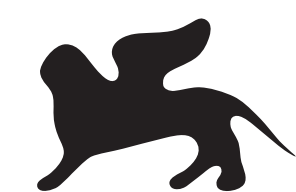


L'Office for Contemporary Art Norway, in funzione di commissario per la partecipazione della Norvegia alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia, presenta



la Biennale di Venezia

54. Esposizione Internazionale d'Arte

Partecipazioni nazionali

# The State of Things

FRANCE  
PASSPORT NAVSEN  
CERTIFICAT D'IDENTITÉ ET DE VOYAGE  
GRATUIT  
No AS44233  
TITULAIRE :  
Nom :  
SPECIMEN  
SPECIMEN  
Le certificat d'identité et de voyage comprend 18 pages non compta la couverture

Giovedì 20 ottobre,  
ore 17.30

## Saskia Sassen

Quando le sfide fondanti  
della nostra epoca si  
trasformano in città

All'Aula Tafuri, Palazzo Badoer,  
Università Iuav di Venezia,  
Calle della Lacca, San Polo 2468, Venezia

La conferenza è ad ingresso libero e aperta al pubblico. È prevista una traduzione simultanea in italiano. La registrazione di ciascun incontro di 'The State of Things' sarà reso successivamente disponibile sul sito dell'OCA ([www.oca.no](http://www.oca.no)). A completare il programma sarà una pubblicazione nel gennaio del 2012 comprensiva dei testi delle conferenze.

Le città sono state per molto tempo luoghi di conflitto, di guerra, di razzismo, di rancore religioso e di esclusione dei poveri. E tuttavia, mentre gli stati nazionali hanno storicamente risposto col conflitto militare, le città hanno cercato di fronteggiare i conflitti attraverso il commercio e l'attività civica. Importanti cambiamenti nell'attuale era globale sono il segno che le città stanno perdendo questa capacità e divenendo luoghi di un'intera gamma di nuove tipologie di conflitti, come la guerra asimmetrica, la violenza urbana e le intense sfide ambientali. Per di più, gli spazi densi e conflittuali delle città, travolti dalle disuguaglianze e dalle ingiustizie, possono diventare luogo di una varietà di secondarie ma più anarchiche tipologie di conflitti, dalla guerra della droga ai più gravi disastri ambientali che minacciano il nostro immediato futuro. Tutto ciò rappresenta una sfida alla tradizionale capacità commerciale e civica che ha permesso alle città di evitare la guerra più spesso che mai, quando la si confronta con il conflitto e di incorporare la diversità di classe, cultura, religione ed etnia.

— Saskia Sassen (1949, L'Aia, Paesi Bassi. Vive e lavora a New York, NY, USA) è docente di Sociologia e Co-Direttrice del Comitato per il Pensiero Globale della Columbia University. È autrice di molti libri sulla migrazione e la transnazionalità, incluso *The Mobility of Labor and Capital: A Study in International Investment and Labor Flow* (1988), *The Global City: New York, London, Tokyo* (1991), *Globalization and Its Discontents: Essays on the New Mobility of People and Money* (1998), *Territory, Authority, Rights: From Medieval to Global Assemblages* (2006) e di *Una sociologia della globalizzazione* (2008). Ha ricevuto molti riconoscimenti e premi, il più recente dei quali il titolo di Dottore Honoris Causa dall'Università di Delf (Paesi Bassi), dalla DePaul University (Stati Uniti) e dall'Università di Poitiers (Francia).

**OCA**

Office for Contemporary Art Norway