

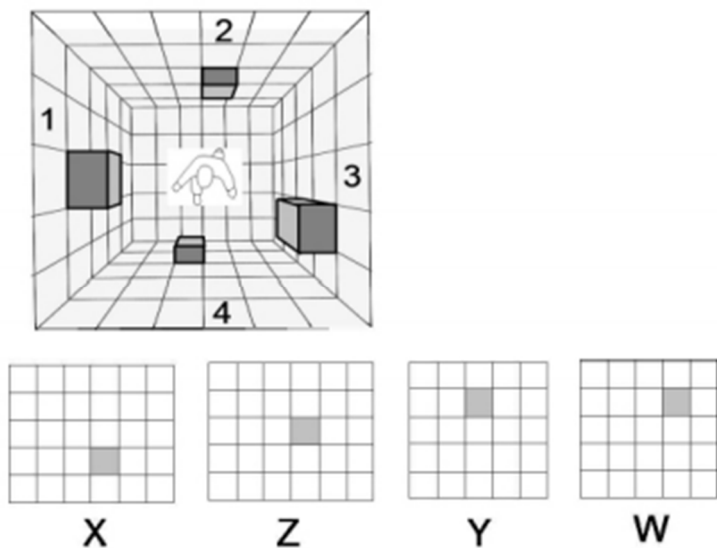
Corso di laurea triennale classe L/4 a.a.2023/2024
Design del prodotto, della comunicazione visiva e
degli interni - Design

QUESTIONARIO

NON STRAPPARE

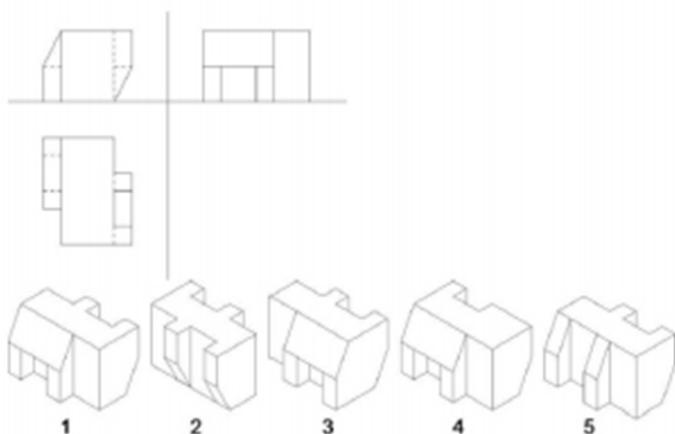
l'involucro di plastica prima che venga dato il
segnale di inizio della prova

1. "Ogni volta che mi alzo dalla sedia provo mal di testa". Se questa affermazione è falsa, quale delle seguenti affermazioni è sicuramente vera?
- A) Almeno una volta mi sono alzato dalla sedia senza provare mal di testa
 B) Quando mi alzo dalla sedia non ho mai mal di testa
 C) Tutte le mattine ho mal di testa
 D) Almeno una volta mi sono alzato dalla sedia e ho avuto un forte mal di testa
 E) Quando non mi alzo dalla sedia non ho mal di testa
2. Qual è l'abbinamento esatto di ciascuna parete (1, 2, 3, 4) della stanza rappresentata in prospettiva, alle rispettive viste frontali (X, Z, Y, W)?



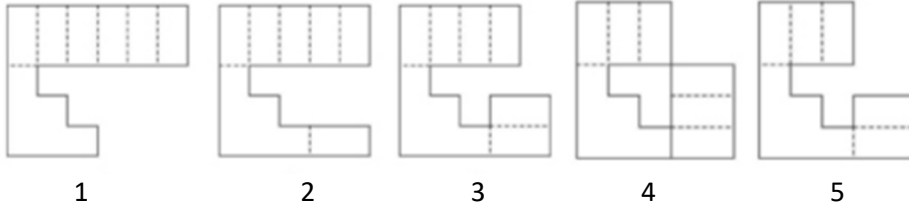
- A) 1 - Y; 2 - Z; 3 - W; 4 - X
 B) 1 - W; 2 - X; 3 - Y; 4 - Z
 C) 1 - X; 2 - Y; 3 - W; 4 - Z
 D) 1 - Y; 2 - W; 3 - Z; 4 - X
 E) 1 - X; 2 - Z; 3 - W; 4 - Y

3. Qual è la figura che corrisponde alle proiezioni ortogonali nell'immagine sotto riportata?



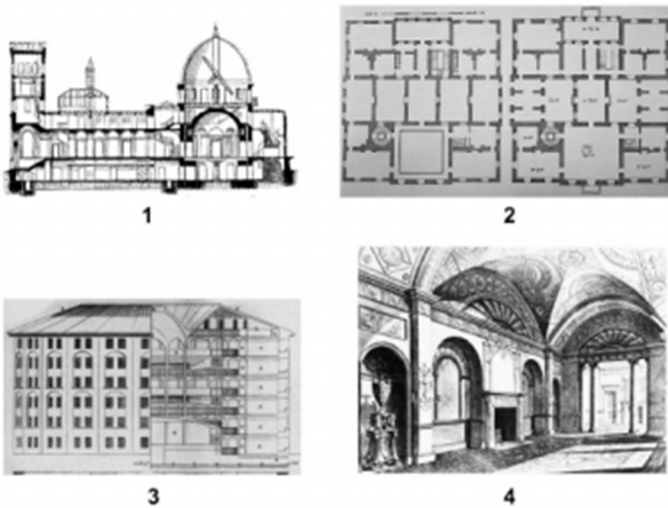
- A) 2
 B) 1
 C) 4
 D) 3
 E) 5

4. Quale dei disegni da 1 a 5 NON può corrispondere allo sviluppo dell'oggetto rappresentato nella figura sottostante?



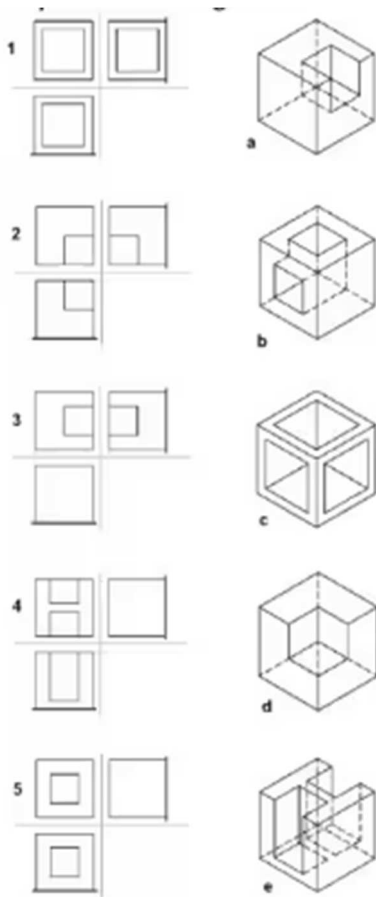
- A) 2
- B) 1
- C) 3
- D) 5
- E) 4

5. Quale tipo di rappresentazione viene mostrata in ciascuna delle immagini sottostanti?



- A) 1 – Sezione; 2 – Pianta; 3 – Prospetto e sezione; 4 – Prospettiva
- B) 1 – Pianta; 2 – Sezione; 3 – Prospettiva; 4 – Prospetto e sezione
- C) 1 – Sezione; 2 – Prospetto e sezione; 3 – Pianta; 4 – Prospettiva
- D) 1 – Prospettiva; 2 – Pianta; 3 – Prospetto e sezione; 4 – Sezione
- E) 1 – Prospettiva; 2 – Sezione; 3 – Pianta; 4 – Prospetto e sezione

6. Abbinare le figure in assonometria isometrica con le corrispondenti proiezioni ortogonali



- A) 1-c, 2-d, 3-a, 4-e, 5-b
- B) 1-a, 2-b, 3-c, 4-d, 5-e
- C) 1-c, 2-d, 3-e, 4-a, 5-b
- D) 1-c, 2-d, 3-a, 4-b, 5-e
- E) 1-d, 2-c, 3-a, 4-e, 5-b

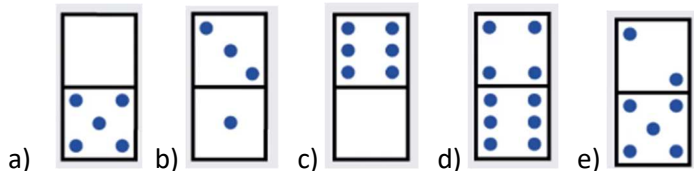
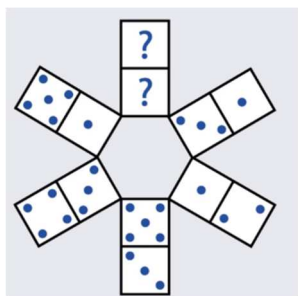
7. Qual è la prossima lettera nella seguente sequenza: A, C, E, G, ?

- A) H
- B) I
- C) J
- D) K
- E) L

8. In una scatola ci sono 8 biglie rosse, 5 biglie blu e 3 biglie verdi. Se si estrae casualmente una biglia dalla scatola senza guardarla, qual è la probabilità che sia blu?

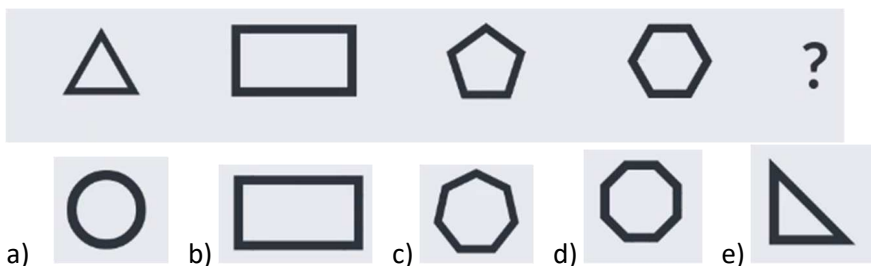
- A) 8/16
- B) 5/16
- C) 3/16
- D) 5/13
- E) 5/16

9. Quale tessera del domino manca per completare la figura?



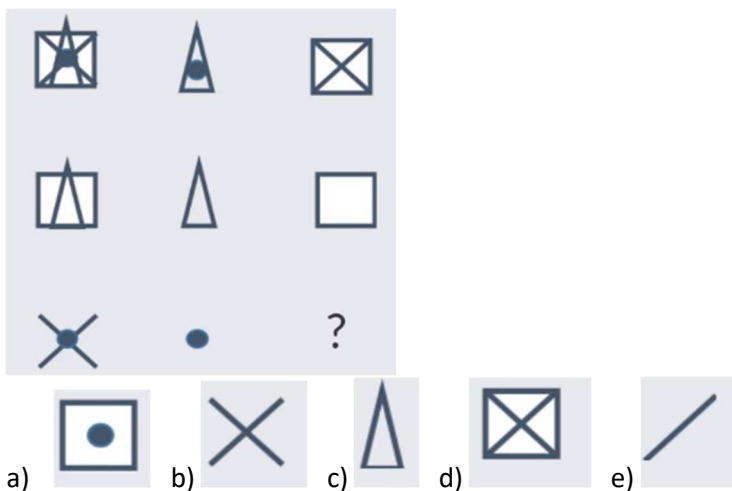
- A) b
- B) d
- C) e
- D) c
- E) a

10. Quale figura completa la serie?



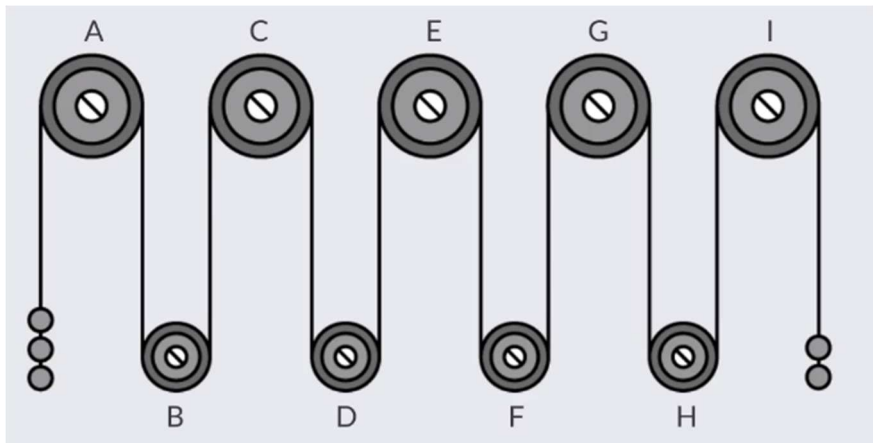
- A) e
- B) c
- C) d
- D) a
- E) b

11. Qual è la figura mancante nella matrice?



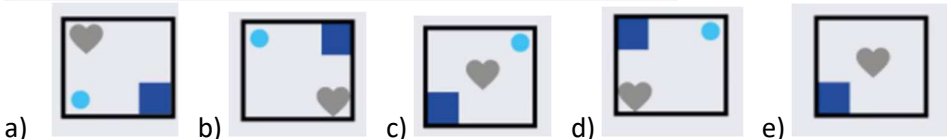
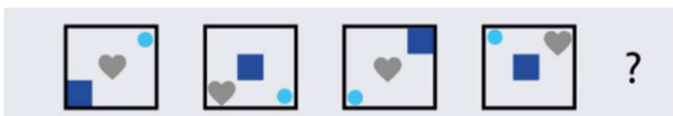
- A) c
- B) a
- C) b
- D) e
- E) d

12. Nell'immagine è rappresentato un sistema di carrucole nella sua fase iniziale. Applicando agli estremi dei pesi un'identica massa, si può sostenere che...



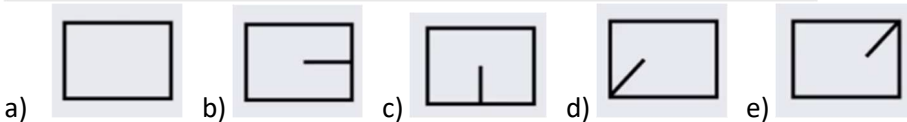
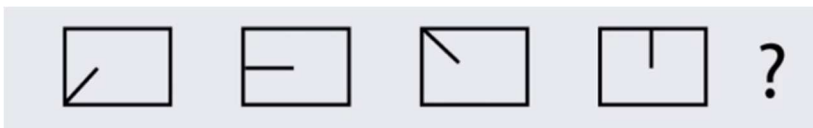
- A) La carrucola D gira in senso antiorario
- B) La carrucola H gira in senso orario
- C) La carrucola A gira in senso orario
- D) La carrucola B gira in senso antiorario
- E) Il sistema è in equilibrio

13. Quale figura completa la seguente serie?



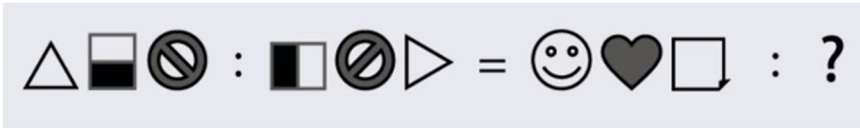
- A) a
- B) c
- C) e
- D) b
- E) d

14. Quale figura completa la seguente serie?



- A) a
- B) c
- C) e
- D) b
- E) d

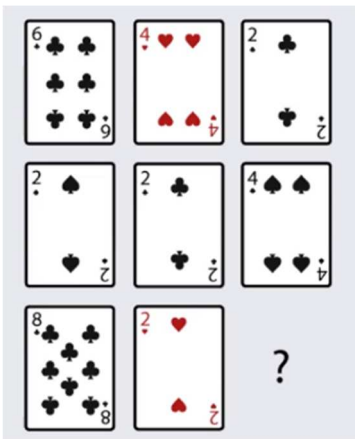
15. Quale figura completa la seguente relazione?



- a) b) c) d) e)

- A) e
B) a
C) b
D) c
E) d

16. Qual è la carta mancante nella seguente matrice?



- a) b) c) d) e)

- A) d
B) b
C) e
D) a
E) c

17. Chi ha progettato l'Iconic Chair, comunemente conosciuta come "Wassily Chair"?



- A) Charles Eames
B) Ludwig Mies van der Rohe
C) Marcel Breuer
D) Arne Jacobsen
E) Frank Lloyd Wright

18. Qual è il ruolo principale del designer della comunicazione?

- A) Editare fotografie
B) Gestire gli spazi nei luoghi di lavoro
C) Progettista di strumenti e sistemi multimediali, progettista della comunicazione istituzionale e di prodotto e progettista di interfacce grafiche
D) Gestire l'editoria dei siti web
E) Nessuna delle risposte precedenti è corretta

19. Dove è nato lo scultore Gian Lorenzo Bernini?

- A) Napoli
- B) Roma
- C) Firenze
- D) Pisa
- E) Bari

20. Da che norme vengono stabiliti gli standard relativi al disegno in Italia?

- A) EN
- B) UNI
- C) ITA
- D) WTF
- E) nessuna delle precedenti risposte è corretta

21. Cosa significa: somiglianza "naturale" della fotografia?

- A) che il volto fotografato è più spontaneo e naturale rispetto al mettersi in posa
- B) Che la fotografia è più somigliante senza intervento dell'uomo
- C) Che riguarda la possibilità di fare fotografie all'aperto in ambiente naturale
- D) Che si possono fare fotografie solo al chiuso
- E) Nessuna delle precedenti risposte è corretta

22. Qual è l'esatta sequenza delle caratteristiche di un tempio greco in stile ionico, partendo dalla base?

- A) Fusto, voluta, fregio, architrave, abaco
- B) Base della colonna, abaco, voluta, frontone, trabeazione
- C) Capitello, frontone, fregio, architrave, cornice
- D) Base della colonna, capitello, architrave, frontone, fregio
- E) Fusto della colonna, voluta, abaco, architrave, cornice

23. In che anno si è tenuta la Great Exhibition di Londra, considerata fondamentale per lo sviluppo dell'industrial design?

- A) 1751
- B) 1800
- C) 1851
- D) 1887
- E) 1901

24. Qual è l'azienda produttrice dell'iconica automobile "Beetle"?



- A) Volkswagen
- B) Ferrari
- C) Toyota
- D) General Motors
- E) Stellantis

25. Chi ha progettato il celebre smartphone "iPhone"?

- A) Jonathan Ive
- B) Marc Newson
- C) Philippe Starck
- D) Dieter Rams
- E) Charles Eames

26. Sotto il regno di quale imperatore fu costruita la Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli?

- A) Giustiniano
- B) Manuele I Comneno
- C) Eraclio
- D) Costantino
- E) Arcadio

TESTO:

Se vi sentite stanchi mentre siete nel bel mezzo di un'arrampicata sulle Dolomiti, pensateci bene prima di alzare bandiera bianca e chiamare l'elicottero d'emergenza che vi tragga in salvo: potrebbe arrivare un conto salatissimo. Neppure il tempo di tirare il classico sospiro di sollievo. Neppure il tempo di raccontare agli amici l'avventura da simil-Messner a lieto fine ed ecco che arriva a casa la fattura: volo di soccorso non motivato, pagare grazie. Succede da oltre dieci anni in Trentino, dal 2002 in Alto Adige, ma c'era un pezzo di Dolomiti, fregiate di fresco dall'Unesco come patrimonio dell'umanità, che ancora resisteva libera dal contante, e cioè Belluno. Resisteva, perché ora è arrivato il momento di pagare il conto, letteralmente, anche a Cortina e dintorni. Il Creu, Coordinamento veneto dell'emergenza-urgenza, è pronto a introdurre un ticket di 500 euro. Tanti, troppi i turisti che ultimamente si improvvisano esperti alpinisti e finiscono con il restare a penzoloni in mezzo alla montagna, talmente spossati da riuscire a usare al massimo le dita e comporre il 118 con il cellulare. E via con l'elicottero che si alza in volo, con tanto di medico rianimatore. E con uno spiacevole effetto collaterale: il rischio di dover arrivare in ritardo ad altre chiamate, ben più gravi, per soccorrere il (neppure troppo) malcapitato. "È una questione di responsabilità per chi va in montagna e di tutela per i soccorritori", dice Giovanni Cipolotti, primario del Servizio urgenze ed emergenze mediche di Belluno. Anche i vertici del 118 bellunese sono sempre più impegnati a far di conto oltre che a salvare vite: gli interventi in questo inizio di stagione sono cresciuti del 12% rispetto allo scorso anno, oltre 60 mila euro sono stati spesi per soccorsi non necessari. Insomma, è arrivato il momento del pedaggio. I candidati a entrare nel business delle fatturazioni dell'emergenza sono proprio i turisti italiani, dato che sempre più spesso i tedeschi e gli austriaci, che d'estate prendono d'assalto le principali vie ferrate delle Dolomiti, si dotano di specifiche assicurazioni che coprono i casi di intervento in alta quota. E infatti a Trento la palma del primo "pagatore" se l'era aggiudicata un cinquantenne piemontese che aveva deciso di fermarsi sull'Adamello senza più le forze per proseguire nel cammino. Pronti, via: in pochi minuti l'eliambulanza di Trentino Emergenza era partita dall'aeroporto di Mattarello e aveva tratto in salvo l'escursionista mettendogli in tasca un conto da 750 euro.

Da: P. Detentori, "La Repubblica"

- 27. I turisti italiani sono più a rischio di pagare il ticket per l'elisoccorso immotivato rispetto a quelli stranieri perché, al contrario di questi ultimi:**
- A) La loro assicurazione non copre gli interventi di soccorso in alta quota
 - B) Sono più irresponsabili dei turisti stranieri
 - C) Non sono coperti da assicurazione per il soccorso ad alta quota
 - D) Si considerano esperti alpinisti e non sentono la necessità di avere un'assicurazione
 - E) Nessuna delle risposte precedenti è corretta
- 28. Il Creu:**
- A) Ha già introdotto un ticket di 500 euro
 - B) Si coordinerà con altri enti che si occupano di elisoccorso in altre località
 - C) Ritiene indispensabile tutelare i soccorritori
 - D) Farà pagare un ticket per i voli di soccorso immotivati
 - E) Nessuna delle risposte precedenti è corretta
- 29. Qual è il rischio più grave dovuto alle chiamate di elisoccorso improprie in montagna?**
- A) L'impossibilità di garantire la tutela dei soccorritori
 - B) Il pericolo di ritardare i soccorsi destinati a situazioni più gravi
 - C) L'aumento di comportamenti irresponsabili da parte dei turisti
 - D) L'aumento della spesa per gli enti di soccorso in alta quota
 - E) Nessuna delle risposte precedenti è corretta
- 30. Qual è il paese più grande al mondo per superficie?**
- A) Stati Uniti d'America
 - B) Canada
 - C) Russia
 - D) Brasile
 - E) Cina
- 31. In quale anno è stata fondata l'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)?**
- A) 1919
 - B) 1939
 - C) 1945
 - D) 1955
 - E) 1965
- 32. Chi ha scritto il romanzo "1984"?**
- A) George Orwell
 - B) Aldous Huxley
 - C) Ray Bradbury
 - D) J.R.R. Tolkien
 - E) Ernest Hemingway

- 33. "L'insostenibile leggerezza dell'essere" è opera di:**
- A) Kazan
 - B) Kubrick
 - C) Kundera
 - D) Hesse
 - E) Pirandello
- 34. Nel basket in quanti secondi occorre concludere la propria azione con tiro a canestro?**
- A) 20
 - B) 24
 - C) 26
 - D) 16
 - E) 34
- 35. Chi è il regista del film "Pulp Fiction"?**
- A) Quentin Tarantino
 - B) Martin Scorsese
 - C) Steven Spielberg
 - D) Christopher Nolan
 - E) Alfred Hitchcock
- 36. La prima generazione delle console per videogiochi è iniziata nel?**
- A) 1969
 - B) 1972
 - C) 1977
 - D) 1975
 - E) 1970
- 37. In quale città ha sede il festival della musica dance ed elettronica "Tomorrowland"?**
- A) Boom, in Belgio
 - B) Parigi, in Francia
 - C) Amsterdam, in Olanda
 - D) Madrid, in Spagna
 - E) Roma, Italia
- 38. Chi ha diretto il film "Il Signore degli Anelli"?**
- A) Steven Spielberg
 - B) Peter Jackson
 - C) Martin Scorsese
 - D) Christopher Nolan
 - E) James Cameron
- 39. Di che colore è la maglia del vincitore del Tour de France?**
- A) Rosa
 - B) Verde
 - C) Gialla
 - D) Blu
 - E) Bianca
- 40. Quale strumento suonava Jimi Hendrix?**
- A) Batteria
 - B) Viola
 - C) Basso
 - D) Chitarra
 - E) Pianoforte

ISTRUZIONI GENERALI PER I CANDIDATI

1. MATERIALE RICEVUTO IN FASE DI IDENTIFICAZIONE.

Al momento dell'identificazione vi sono stati consegnati:

- una **scheda anagrafica** che riporta i vostri dati anagrafici
- una **penna**
- una **serie di etichette barcode**

Conservate questi materiali, non scrivete nulla e non firmate: **attendete istruzioni.**

2. NORME DI COMPORTAMENTO GENERALE. Durante la prova, ai candidati è fatto divieto di:

- lasciare il posto assegnato. Per qualunque necessità alzate la mano ed attendete il Responsabile dell'aula.
- lasciare l'aula dopo l'inizio della prova.
- comunicare tra loro, salvo che con il Responsabile dell'aula, nei modi e per i motivi già specificati.
- tenere appunti, libri, pubblicazioni, testi o altro materiale, né utilizzare calcolatrici, calcolatori, telefoni cellulari o altri ausili elettronici.

3. PROCEDURA CONCORSUALE.

- Iniziate la prova solo quando viene dato il segnale di "VIA"; **aprite il plico contenente il questionario, verificate l'integrità e nello specifico la numerazione da 1 a 40 dei quesiti**; interrompete immediatamente lo svolgimento della prova quando viene dato il segnale di "ALT", chiudete subito la penna ed attendete istruzioni da parte della Commissione.
- Se terminate la prova prima del segnale di "ALT", rimanete al vostro posto fino allo scadere del tempo.
- Al termine della prova, attendete al vostro posto istruzioni da parte della Commissione.
- Sugli elaborati non fate segni diversi da quelli che vi verranno indicati. La mancata osservanza di queste norme può comportare l'annullamento della vostra prova.
- Utilizzate esclusivamente la penna in dotazione. Nel caso in cui la vostra penna cessi di scrivere, alzate la mano ed attendete l'intervento del personale d'aula.

4. INFORMAZIONI SULLA PROVA.

La prova è costituita da **40** quesiti a risposta multipla. Per ogni domanda, vi verranno proposte **5** alternative di risposta, di cui **1** sola esatta. Dovrete segnare le vostre risposte **unicamente** sul foglio delle risposte.

Per quanto riguarda la compilazione del foglio delle risposte è ammessa una sola marcatura per ogni domanda; dovrete contrassegnare esclusivamente il quadrato corrispondente alla risposta scelta e non effettuare alcun segno negli altri quadrati. **In caso di doppia marcatura la risposta verrà annullata.**

Poiché il software di rilevamento delle marcature si basa sulla percentuale di annerimento delle singole caselle è necessario contrassegnare la risposta data in modo evidente. I segni di seguito riportati e similari rappresentano esempi di marcatura effettuata.

ESEMPI DI CORRETTA INDICAZIONE DELLA RISPOSTA "A":

A	B	C	D	E
■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
☒	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Marcature imprecise come da esempi di seguito riportati possono invece non essere intercettate.

ESEMPI DI MARCATURE CHE POTREBBERO NON ESSERE INTERCETTATE:

A	B	C	D	E
☑	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
☒	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⊖	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si invitano pertanto i candidati a prestare particolare attenzione durante la compilazione; non sarà infatti possibile sostituire il foglio per le risposte, così come gli altri materiali, se non per evidenti difetti di origine. Per lo svolgimento della prova avrete a disposizione complessivamente **1 ora** di tempo.

Il punteggio della prova verrà calcolato con i seguenti criteri:

- **1 punto** per ogni risposta esatta
- **- 0,25 punti** per ogni risposta sbagliata
- **0 punti** per ogni risposta non data o risposta multipla

Attenzione: NON è possibile effettuare correzioni sul foglio delle risposte.

Poiché la prova è anonima qualunque segno apposto sul foglio delle risposte fuori dallo spazio riservato al candidato, può essere considerato segno di riconoscimento e comportare pertanto l'annullamento della vostra prova.