

Corso opzionale tipologia D – 4 crediti: “Il progetto di architettura: teorie e strumenti”

per gli studenti dei Corsi di studio triennale e magistrale di Architettura

titolare: Pierluigi Grandinetti (email: grandine@iuav.it)

periodo: 1° semestre dell'anno accademico 2023-2024

Obiettivi formativi

Il Corso sviluppa una riflessione, a supporto dei Laboratori di progettazione, intorno al progetto di architettura, inteso - prima che nel suo esito formale - come "percorso", come insieme dinamico e concatenato di operazioni, finalizzate all'ideazione e configurazione di una forma architettonica; dove l'architettura è assunta nella sua dimensione multidisciplinare, in quanto vi concorrono saperi disciplinari differenziati, e interscalare, dalla scala del luogo nel paesaggio alla scala architettonica nella sua materialità costruttiva. Ogni progetto di architettura rivela, in modo più o meno esplicito, una propria intrinseca razionalità, l'esistenza cioè di regole interne connaturate alla sua formazione. Obiettivo del Corso è ragionare intorno a ciò, indagando il carattere insieme analitico (attraverso lezioni) e sintetico (attraverso esercitazioni) della composizione architettonica, come disciplina che concorre - per gli aspetti figurativi, formali e funzionali - alla formazione del progetto di architettura.

Contenuti

Il Corso si articola in lezioni e in esercitazioni. Nelle lezioni, attraverso esempi di opere e tipi dell'architettura antica, moderna e contemporanea (l'architettura greco-antica, il teatro antico e moderno, l'architettura italiana moderna e contemporanea), il Corso indaga il ruolo degli elementi della composizione nel loro valore di strumenti, con riferimento alla tipologia nei rapporti che può stabilire con la forma, alla geometria in funzione della formazione del progetto, alle relazioni con il luogo, al dialogo tra antico e nuovo, alle interazioni tra linguaggio ed esigenze costruttive (la scala del dettaglio architettonico). Nelle esercitazioni in aula, lo studente proverà egli stesso a praticare alcuni momenti del percorso progettuale: l'osservazione del luogo, la creatività, il passaggio dall'assunzione dei "materiali" (il tema, i vincoli, le tecniche) all'ideazione del progetto attraverso lo schizzo.

