

# Università Iuav di Venezia – Scuola di Dottorato

## FARE RICERCA | Moduli intensivi di avvicinamento alla ricerca per studentesse e studenti delle lauree magistrali Iuav | 2024

### **Gli archivi come strumento di ricerca: la collezione del MAXXI**

di Martina Dussin e Dorotea Petrucci

date: **2-8 settembre**

luogo: **MAXXI, Roma**

numero partecipanti: minimo 8, massimo 15

contatto per adesione: [dpetrucci@iuav.it](mailto:dpetrucci@iuav.it)

abstract:

Cosa sono gli archivi? Che cosa contengono? Perché sono importanti per la ricerca? Il nostro workshop introduce gli studenti delle lauree magistrali al mondo degli archivi di design e architettura del Ventesimo secolo conservati nel museo del MAXXI, Roma. Gli studenti avranno la possibilità di poter consultare in prima persona le fonti d'archivio e in piccoli gruppi, si lavorerà per capire come interpretare, rielaborare e utilizzare fonti archivistiche ai fini della ricerca scientifica. Il programma, soggetto a variazioni, si svolgerà a grandi linee come riportato:

Esempio: Giorno 1

'Gli archivi come strumento di ricerca: la collezione del MAXXI': Presentazione del workshop

'La ricerca di dottorato': le dottorande Dussin e Petrucci presentano le loro ricerche/esperienze di ricerca

'Cos'è un archivio?': tavola rotonda con gli studenti sul tema degli archivi e delle tematiche che si affronteranno durante il workshop (agli studenti sarà richiesto di leggere anticipatamente degli articoli relativi al tema).

'L'archivio del MAXXI': introduzione all'archivio del Maxxi con i curatori del museo. Com'è composto l'archivio, quali tipologie di fonti si possono trovare, come si formano gli archivi.

Nei seguenti giorni, gli studenti lavoreranno in piccoli gruppi e potranno scegliere di approfondire uno dei due temi proposti:

1. Approccio all'archivio del XX secolo attraverso l'approfondimento del tema di ricerca "tipologie abitative": le fonti del MAXXI;
2. Approccio all'archivio del XXI secolo attraverso l'approfondimento del tema di ricerca "design contemporaneo": la *nuova collezione di design del MAXXI: Industriale, collectible, digitale, innovativa, anonima*;

Il workshop si svolgerà all'interno del museo MAXXI. Esperti del settore saranno invitati a parlare in presenza o in remoto su aspetti relativi ai temi scelti (tipologie abitative e la nuova collezione di design del MAXXI). È in programma una potenziale visita anche agli archivi privati degli architetti conservati negli Archivi Centrali di Stato, EUR.

Non è necessario caricare un portfolio. Viene richiesto un interesse genuino nell'esplorare la dimensione degli archivi e la storia del prodotto e dell'architettura nel Ventesimo e Ventunesimo secolo. conoscenza della lingua inglese (reading) è desiderata ma non obbligatoria.

### **Contesto della ricerca**

Il progetto prevede la consultazione accompagnata degli archivi di alcune istituzioni museali a partire dal museo MAXXI di Roma.

### **Soggetti / istituzioni terze coinvolte nell'attività**

- Prof. Pippo Ciorra, Museo MAXXI di Roma
- prof.ssa Elena Dellapiana, Politecnico di Torino

### **Dati / informazioni che verranno raccolti ed elaborati**

Il progetto prevede l'orientamento dello studente nell'attività di selezione e consultazione delle fonti d'archivio con un particolare focus sulla reinterpretazione e la rielaborazione di queste al fine della ricerca scientifica. Lo scopo è quello di introdurre la ricerca in archivio in quanto strumento fondamentale della ricerca.